



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 656

Torino, 20/07/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dall'Assessora Maria LAPIETRA, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO

Roberto FINARDI

Antonino IARIA

Alberto UNIA

Francesca Paola LEON

Sergio ROLANDO

Marco PIRONTI

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO e la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Marco Alessandro GIUSTA - Alberto SACCO

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI DELLA CITTA' DA REALIZZARE CON IL SUPPORTO DELLA FONDAZIONE PER LA CULTURA. APPROVAZIONE.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 12 marzo 2019 (mecc. 2019 00846/065), è stata approvata la sottoscrizione tra la Città e la Fondazione per la Cultura Torino, di una convenzione finalizzata a disciplinare i rapporti tra le parti riferiti alle iniziative culturali da realizzare congiuntamente sul territorio comunale per il triennio 19/22, allo scopo di arricchirne la vita culturale. Detta convenzione stabilisce all'art. 2, che con apposita deliberazione della Giunta Comunale, annualmente la Città individua le attività culturali per le quali intende avvalersi del sostegno della Fondazione. Detto sostegno può configurarsi quale supporto organizzativo, per il reperimento di fondi e per la sensibilizzazione di enti pubblici e privati al fine di ottenere interventi economici a copertura dei costi.

La programmazione prevista dalla convenzione è necessaria per la progettazione esecutiva delle iniziative, l'elaborazione delle campagne di comunicazione e *marketing* urbano e per mettere a sistema le attività cittadine in modo da creare sinergie con le realtà sociali ed economiche del territorio e amplificarne le ricadute in termini di politiche per il turismo e di partecipazione attiva dei cittadini oltre che per procedere all'approvazione delle attività da parte degli organi direttivi della Fondazione e per avviare la ricerca di sponsorizzazioni. Per garantire continuità alle attività della Fondazione, alle attività di *fundrasing* indispensabili per la realizzazione dei principali progetti per l'anno 2022 e dare seguito alla necessaria programmazione, si procede, quindi, a deliberare la prosecuzione delle attività di Fondazione per la Cultura Torino.

L'obiettivo che si intende perseguire è continuare ad offrire ai cittadini eventi e iniziative culturali di qualità che, oltre a perseguire la finalità di fornire alla cittadinanza occasioni di crescita culturale, possano rianimare e sostenere in questa difficile congiuntura economica generata dall'emergenza sanitaria, gli artisti e le imprese della cultura.

L'emergenza sanitaria già nel 2020 e 2021 ha, infatti, costretto alla rimodulazione dei principali eventi programmati per l'anno, costringendo a una riprogrammazione degli stessi in luoghi diversi con capienze ridotte, con una ridefinizione di cartelloni con la presenza di artisti in prevalenza italiani. Seppur i dati sulla pandemia ancora in corso possano far prevedere un probabile miglioramento e graduale ritorno alla normalità, non è escluso che anche la programmazione degli eventi futuri dovrà prevedere delle forme di eventi flessibili e modulabili che dovranno tener conto delle condizioni di realizzazione, garantendo dove possibile la trasmissione in streaming o un ripensamento sulle formule degli eventi.

I principali eventi che anche per l'anno 2022 la Città intende progettare e realizzare con il tramite organizzativo della Fondazione per la Cultura sono i seguenti: percorsi di avvicinamento a Biennale Democrazia 2023, Torino Jazz Festival, Today's, Mito SettebreMusica.

La Città intende inoltre avvalersi della Fondazione, come avvenuto negli anni passati, per la ricerca di fondi privati finalizzati al sostegno del Progetto Luci d'Artista, delle attività del Centro Interculturale, delle attività estive. La Città intende inoltre continuare ad avvalersi della Fondazione per proseguire nella progettazione del programma culturale sperimentale in occasione delle ATP Finals di tennis, o altri progetti che nel prossimo futuro la Città ritenesse utile sviluppare.

Come da deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2020 01920/065) del 18 settembre 2020, la Città si avvarrà del supporto organizzativo della Fondazione per la Cultura Torino (come previsto dallo Statuto e dal vigente Regolamento Generale della Fondazione stessa), anche per l'elaborazione e il coordinamento del Progetto Contemporary art per il periodo 2022-2023 continuando il lavoro già avviato lo scorso anno e per l'azione di reperimento di fondi e di sensibilizzare enti pubblici e privati, al fine di ottenere interventi economici e di sostegno, necessari per gestire e rilanciare il progetto stesso.

Come da deliberazione della Giunta Comunale n. 312 del 20 aprile 2021 la Città di Torino ha approvato le linee guida dei Corsi di Formazione Musicale per il triennio 2021-2024, definendo una convenzione con la Fondazione per la Cultura Torino, sottoscritta in data 3 maggio 2021, per affidare alla medesima, in collaborazione con la Città, la gestione della didattica dei corsi.

Inoltre la Città intende ancora avvalersi della Fondazione per la Cultura per attivare campagne di raccolta fondi a favore delle organizzazioni culturali indipendenti del territorio, con modalità da concordare con la Città di Torino, nonché per fornire alle stesse organizzazioni culturali un servizio (gratuito) di assistenza al *project management* finalizzato all'ottimizzazione dei progetti e all'adozione di tecniche di *fundraising*.

La convenzione citata prevede all'art. 6, punto 2) che la Città assicuri a tale Fondazione le medesime agevolazioni di cui gode essa stessa per le attività istituzionali che richiedono permessi, autorizzazioni, concessioni, benessere e ogni altro provvedimento e/o onere richiesto alla Città, garantendo la piena collaborazione dei propri Servizi e Uffici e coadiuvando la Fondazione nella predisposizione delle attività preliminari necessarie all'ottenimento delle predette agevolazioni.

La Città potrà offrire sostegno alle attività della Fondazione anche attraverso servizi e agevolazioni, consistenti nell'utilizzo, a titolo gratuito, o a tariffa agevolata, di sedi e sale concertistiche di proprietà comunale, o convenzionate, e l'impiego delle professionalità con distacco.

Il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128), come da documento allegato (all. 1).

Il presente provvedimento non comporta oneri di utenza a carico della Città di Torino, in quanto, in virtù della convenzione con la Fondazione per la Cultura citata, l'attivazione dei contratti temporanei di fornitura elettrica nelle location coinvolte saranno a carico della Fondazione stessa o di chi operativamente per conto della Fondazione sarà responsabile dell'allestimento.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che integralmente si richiamano, il programma – suscettibile di variazioni, integrazioni e modifiche – dei principali eventi culturali che saranno proposti a Torino nel corso dell'anno 2022 da realizzarsi con il supporto della Fondazione per la Cultura Torino;
2. di approvare altresì le iniziative per le quali la Città intende avvalersi della Fondazione, come avvenuto negli anni passati, per la ricerca di fondi privati finalizzati al sostegno dei progetti indicati in narrativa e qui integralmente richiamati;
3. di assicurare alla Fondazione per la Cultura, ai sensi della deliberazione della Giunta Comunale del 16 aprile 2013 (mecc. 2013 01576/045), rinnovata con deliberazione del 30 marzo 2016 (mecc. 2016 01374/045) e con deliberazione del 12 marzo 2019 (mecc. 2019 00846/065), le agevolazioni di cui gode la Città stessa per le attività istituzionali che richiedono permessi, autorizzazioni e ogni altro provvedimento e onere richiesto dalla Città, garantendo la piena collaborazione dei propri Servizi e Uffici e coadiuvando la Fondazione nella predisposizione delle istruttorie necessarie per l'ottenimento delle predette agevolazioni, nonché di offrire sostegno anche attraverso servizi e agevolazioni, consistenti nell'utilizzo a titolo gratuito, o a tariffa agevolata, di sedi e sale concertistiche di proprietà comunale o convenzionate, l'utilizzo dei canali di promozione propri della Città e l'impiego delle professionalità con distacco;
4. di rinviare a successivi atti, nei limiti degli stanziamenti approvati, i provvedimenti amministrativi, gli affidamenti dei servizi e gli impegni di spesa che si renderanno necessari per garantire la realizzazione e la promozione delle singole iniziative oggetto della presente deliberazione;
5. di attestare che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128),

come da documento allegato (all. 1).

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

L'ASSESSORA
Firmato digitalmente
Maria Lapietra

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto