



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 489

Torino, 08/06/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Roberto FINARDI	Sergio ROLANDO
Marco Alessandro GIUSTA	Marco PIRONTI
Antonino IARIA	Francesca Paola LEON
Maria LAPIETRA	

Assenti, per giustificati motivi la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:
Alberto SACCO

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO. PROROGA CONVENZIONE E MODIFICA DATE CONCORSO ICM - INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION CITTA' DI PINEROLO E TORINO - CITTA' METROPOLITANA. APPROVAZIONE.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 3 ottobre 2017 (mecc. 2017 03527/045) è stato approvato lo schema del Protocollo d'Intesa con la Città di Pinerolo per la realizzazione del concorso di musica da camera *ICM - International Chamber Music Competition - Città di Pinerolo e Torino - Città Metropolitana*, ideato e organizzato dall'Accademia di Musica con sede legale in Pinerolo, viale Giolitti, 7 (C.F. 94539750011 – P.IVA 07768540010).

Con deliberazione della Giunta Comunale del 19 dicembre 2017 (mecc. 2017 06143/045) è stato approvato lo Schema di Convenzione con la citata Accademia per la realizzazione di 3 edizioni del concorso, avente cadenza biennale, con specifico riferimento agli anni 2018, 2020, 2022. Nel

contempo l'Accademia di Musica di Pinerolo è stata individuata quale soggetto attuatore della manifestazione.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 3 dicembre 2019 (mecc. 2019 05610/065), è stata approvata una proroga della convenzione al 31 dicembre 2023, definita al fine di permettere all'Accademia di realizzare completamente n° 3 edizioni, come definito, a causa della mancata realizzazione dell'edizione 2020, slittata all'anno 2021 con lo scopo di poter attivare nel 2020 la specializzazione post laurea riconosciuta nel 2019 dal MIUR in Beni Musicali Strumentali di 3° livello.

Tuttavia, a causa del sopraggiungere dell'emergenza sanitaria da Covid-19, con nota prot. 1279 del 28 aprile 2021 (**all.1**), l'Accademia ha comunicato l'impossibilità di effettuare la manifestazione per l'anno 2021 e ha presentato ulteriore richiesta di proroga della convenzione e rimodulazione del progetto. In particolare, alla luce delle incertezze relative all'andamento della situazione pandemica, non volendo essere assente per un tempo troppo lungo sullo scenario delle manifestazioni concorsuali internazionali e per volere dare un segnale ai giovani interpreti, l'Accademia ha ritenuto di voler modificare l'impianto della manifestazione relativo alla seconda edizione, dividendo l'attività in due parti: nel 2022 sono state programmate le pre-selezioni tramite invio, da parte dei candidati, di file audio-video; nel 2023, le 25 formazioni selezionate potranno partecipare alle 4 prove di concorso in presenza. Successivamente alla 2° edizione, organizzata secondo la scansione temporale indicata, la terza edizione, ultima da convenzione, potrà tenersi nel 2025 e non nel 2023 come precedentemente stabilito.

Considerata l'effettiva difficoltà alla quale associazioni ed operatori culturali sono andati incontro al sopravvenire dell'emergenza sanitaria e alle conseguenti restrizioni imposte dal Governo nazionale con i successivi lockdown, nonché gli orientamenti acquisiti dall'Amministrazione con la deliberazione del 15 aprile 2020 (mecc. 2020 00946/045), mirante ad individuare misure a sostegno della cultura in seguito all'emergenza epidemiologica da Covid-19, tra le quali la riprogrammazione e la rimodulazione delle attività in essere derivanti da convenzioni vigenti, si ritiene di poter accogliere e approvare con il presente atto la richiesta di rimodulazione delle attività per la seconda edizione del progetto che verrà così realizzata in parte nell'anno 2022 e in parte nell'anno 2023 e di approvare contestualmente che la successiva realizzazione della terza edizione avverrà nell'anno 2025 compatibilmente con le disposizioni ed eventuali limitazioni che potranno manifestarsi in futuro sempre in relazione all'emergenza sanitaria ancora in corso.

Considerato che l'art. 5 della Convenzione ha stabilito che per gli anni 2020 e 2022, corrispondenti alla 2° e 3° edizione del concorso, la partecipazione economica della Città è definita con l'approvazione di specifici provvedimenti deliberativi e in coerenza con i piani operativi annuali di progetto e comunque secondo le disponibilità dei bilanci annuali, si conferma con il presente atto che, in relazione alla futura presentazione a cura dell'Accademia, dell'articolazione del progetto e del relativo budget per le 2 edizioni ancora da realizzare, il contributo che la Città potrà riconoscere verrà approvato con successivo atto deliberativo compatibilmente con le disponibilità di bilancio.

Si attesta che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (**all. 2**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare la rimodulazione del programma di realizzazione della 2° e 3° edizione del Concorso di musica da camera *ICM - International Chamber Music Competition - Città di Pinerolo e Torino - Città Metropolitana* e la conseguente proroga degli accordi definiti dalla vigente convenzione sino al 2025, al fine di poter svolgere la 2° e la 3° edizione dell'iniziativa secondo le modalità concordate;
2. di dare atto che, salvo ulteriori variazioni discendenti dalle problematiche legate all'emergenza sanitaria da Covid-19 ancora in corso, la seconda edizione avrà luogo in parte nel 2022 e in parte nel 2023 e che la 3° edizione avrà luogo nel 2025;
3. di approvare che in coerenza con quanto indicato all'art. 5 della convenzione, per la 2° e 3° edizione, l'eventuale partecipazione economica della Città sarà definita con l'approvazione di specifici provvedimenti deliberativi in coerenza con i piani operativi annuali di progetto che verranno presentati dall'Accademia e comunque secondo le disponibilità di Bilancio;
4. di dare atto che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (**all. 2**).

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Sonia Schellino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Giuseppe Ferrari

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-489-2021-All_1-All.1_ICM_richiesta_proroga_convenzione.pdf
2. DEL-489-2021-All_2-All.2_VIE.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento