



CITTA' DI TORINO

DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI, GIOVANI E PARI OPPORTUNITA' AREA ATTIVITA' CULTURALI

ATTO N. DEL 412

Torino, 18/05/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto SACCO
Roberto FINARDI	Sergio ROLANDO
Marco Alessandro GIUSTA	Marco PIRONTI
Antonino IARIA	Francesca Paola LEON
Maria LAPIETRA	Alberto UNIA

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: INDIVIDUAZIONE EVENTI, INIZIATIVE, MANIFESTAZIONI DI NATURA FIERISTICA E/O PROMOZIONALE CON VALENZA ARTISTICA / CULTURALE DEL SISTEMA CONTEMPORARYART TORINO+PIEMONTE. PROGRAMMAZIONE ANNO 2021 IN APPLICAZIONE ART. 27, COMMA 3, LETTERA C) DEL REGOLAMENTO N. 395.

Da alcuni anni Torino e più in generale il Piemonte vengono considerati un punto di riferimento nodale per l'arte contemporanea, sia in Italia sia all'estero, grazie ad un tessuto intrecciato di realtà pubbliche e private, di collezioni e fondazioni, musei e gallerie, la cui attività nel campo delle arti visive e delle performing arts, sfocia in una molteplicità di mostre, eventi e manifestazioni riconosciuti a livello nazionale e internazionale che nel tempo si è consolidato in un vero e proprio sistema dell'arte contemporanea: riconosciuto con il format comunicativo ContemporaryArt Torino+Piemonte, creato su iniziativa dalla Città di Torino con il sostegno della Fondazione CRT

per l'Arte ed in cooperazione con tutti gli enti ed istituzioni operanti nel settore nel territorio metropolitano e regionale.

Negli anni si è creato un ricco palinsesto di iniziative ed eventi che caratterizza le attività promosse dal sistema stesso durante tutto il corso dell'anno. Il culmine si realizza in novembre, ormai considerato tradizionalmente il mese dell'arte contemporanea, periodo nel quale è collocata anche la prossima edizione di Artissima (5 al 7 novembre 2021) l'unica fiera italiana esclusivamente dedicata all'arte contemporanea, che si distingue nel panorama fieristico internazionale per la sua identità sperimentale, innovativa e sofisticata e per la proposta espositiva di alto livello che costituisce parte significativa del programma e del piano comunicativo dello Speciale Autunno ContemporaryArt Torino+Piemonte.

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 15 febbraio 2021 (DEL 97/2021 - mecc. 2020 02630/013 - esecutiva dal 2 marzo 2021) è stato approvato il nuovo "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione dell'occupazione di spazi ed aree pubbliche e di autorizzazioni relative alla diffusione ed esposizione di messaggi pubblicitari, istituito ai sensi della legge n.160 del 27 dicembre 2019" (Regolamento n. 395).

Il Regolamento – che accorpa canone e tributi tra cui il vecchio diritto di affissione che adesso si chiama canone di esposizione pubblicitaria (e questo vale per tutte le forme pubblicitarie) - all'art. 27 "Riduzione del diritto", comma 3, lettera c) prevede l'applicazione della riduzione del canone, previo rilascio di autorizzazione, per esposizione pubblicitaria tramite pubbliche affissioni nella misura del 50% nel caso di "manifesti relativi ad eventi/iniziativae/manifestazioni di natura fieristica e/o promozionale con valenza artistica/culturale, individuati con apposita deliberazione della Giunta Comunale" precisando inoltre che "Tale riduzione non si applica nell'ipotesi in cui i manifesti pubblicitari contengano - oltre ai messaggi relativi alle iniziative da pubblicizzare - anche l'indicazione di persone o imprese che hanno contribuito all'organizzazione dell'iniziativa stessa e abbiano natura commerciale o comunque scopo di lucro, anche se tali iniziative sono patrocinate o sono ad ingresso gratuito".

Come previsto quindi dal Regolamento stesso, in attuazione di quanto disposto dall'articolo sopra citato, la Città di Torino ritiene opportuno individuare per l'anno 2021, un primo insieme di eventi/iniziativae/manifestazioni di natura fieristica e/o promozionale con valenza artistica/culturale, rivolte a promuovere l'arte contemporanea (in scala locale, nazionale e internazionale) che si realizzeranno durante tutto il corso dell'anno stesso, con un focus particolare nel mese di novembre, così denominate:

- **Paratissima** (attività programmate nel periodo da maggio ad agosto 2021 e nel periodo da ottobre a dicembre 2021);
- **The Others** (attività programmate nel periodo novembre 2021);
- **The Phair - The Photo Art Fair** (attività programmata nel periodo giugno 2021);
- **Flashback** (attività programmate nel periodo novembre 2021);
- **Dama** (attività programmate nel periodo novembre 2021).

Queste manifestazioni - che si realizzeranno nel rispetto di tutte le normative emanate e di future emanazioni da parte degli enti preposti per il contrasto al contagio da COVID-19 - costituiscono parte significativa dell'offerta del sistema pubblico/privato dell'arte contemporanea a Torino e in Piemonte ed offrono una grande opportunità alla Città per la loro capacità di contribuire a generare le migliori condizioni per favorire l'espressione e lo sviluppo della creatività e della produzione artistica, con significative ricadute sulla Città per la riconoscibilità nazionale e internazionale di Torino come Città Creativa, valorizzando le connessioni tra l'arte contemporanea e le filiere artigianali e produttive locali.

In riferimento a quanto succitato, tali eventi, oltre ad aver ricevuto un grande apprezzamento da parte del pubblico torinese, hanno rappresentato e continuano a rappresentare un'offerta di forte richiamo culturale, artistico e turistico. Si caratterizzano inoltre, come elemento di grande interesse

per la stampa italiana e straniera che, in più occasioni, ha rilevato come Torino - anche grazie a questo insieme di manifestazioni - sia la città italiana più attenta ai linguaggi espressivi contemporanei, punto di riferimento per tutti coloro che con ruoli diversi hanno interesse a confrontarsi con la ricerca e la sperimentazione artistica.

Per non disperdere questo importante risultato raggiunto e mantenere viva la percezione di Torino a livello nazionale e internazionale in quanto polo culturale dell'arte contemporanea, è indispensabile continuare l'attività di promozione collegata con queste manifestazioni, che è stata svolta in questi anni, anche e soprattutto nell'incertezza dell'evolversi della situazione emergenziale, al fine di mitigare le forti ripercussioni negative dell'emergenza sanitaria sui settori culturali e creativi e di garantire la resistenza del sistema culturale, la continuità delle imprese culturali e la tutela dell'occupazione quale interesse pubblico prioritario in questa fase e in quella che seguirà il termine dell'emergenza.

Si dà atto che:

- è stato acquisito e preso atto del parere favorevole rilasciato dall'Unità Operativa Autorizzazioni Pubblicità Permanente/Temporanea e Pubbliche Affissioni, il documento è conservato agli atti dell'Area Attività Culturali;
- il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alle disposizioni in materia di valutazione di impatto economico, di cui alla Circolare prot. n. 16298 del 19 dicembre 2012, come risulta da apposita dichiarazione allegata al presente provvedimento (vedi all. 1).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- o favorevole sulla regolarità tecnica;
- o favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1) in attuazione dell'articolo all'art.27 "Riduzione del diritto", comma 3, lettera c) del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione dell'occupazione di spazi ed aree pubbliche e di autorizzazioni relative alla diffusione ed esposizione di messaggi pubblicitari, istituito ai sensi della legge n.160 del 27 dicembre 2019" (Regolamento n. 395) e per le motivazioni espresse in narrativa - che integralmente si richiamano - di individuare per l'anno 2021 gli eventi/iniziativa/manifestazioni di natura fieristica e/o promozionale con valenza artistica/culturale, inerenti il sistema dell'Arte Contemporanea a Torino e in Piemonte, le manifestazioni così denominate:

- **Paratissima** (attività programmate nel periodo da maggio ad agosto 2021 e nel periodo da ottobre a dicembre 2021);
- **The Others** (attività programmate nel periodo novembre 2021);
- **The Phair - The Photo Art Fair** (attività programmata nel periodo giugno 2021);
- **Flashback** (attività programmate nel periodo novembre 2021);

- **Dama** (attività programmate nel periodo novembre 2021).

2) di dare atto che il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alle disposizioni in materia di valutazione di impatto economico, di cui alla Circolare prot. n. 16298 del 19 dicembre 2012, come risulta da apposita dichiarazione allegata al presente provvedimento (vedi all. 1).

3) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, per permettere alle fiere (previste a partire dal mese di giugno) di iniziare immediatamente ad organizzare il piano promozionale.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

LA SINDACA
Firmato digitalmente
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-412-2021-All_1-All.1_VIE_Delibera_Fiere.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento