



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 355

Torino, 04/05/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Marco Alessandro GIUSTA	Alberto SACCO
Antonino IARIA	Sergio ROLANDO
Maria LAPIETRA	Marco PIRONTI
Francesca Paola LEON	

Assenti, per giustificati motivi la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:
Roberto FINARDI

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: TORINO DESIGN OF THE CITY. TORINO AUTOMOTIVE HERITAGE NETWORK (TAHN). APPROVAZIONE PROGETTO E APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA CITTA' DI TORINO, POLITECNICO DI TORINO, MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE DI TORINO "AVV. GIOVANNI AGNELLI", ISMEL – ISTITUTO PER LA MEMORIA E LA CULTURA DEL LAVORO, DELL'IMPRESA E DEI DIRITTI SOCIALI, TURISMO TORINO E PROVINCIA S.C.R.L

La Città di Torino, già nominata dalla WDO - World Design Organization, prima World Design Capital nel 2008, nel 2014 ha avuto il riconoscimento di Città Creativa UNESCO per il Design, unica città italiana all'interno di questa categoria, sui seguenti temi: 1. valorizzazione della storia e della filiera dell'automotive; 2. design e innovazione creativa; 3. innovazione tecnologica per la mobilità e l'*automotive*; 4. città creativa per una rigenerazione urbana sostenibile.

Torino è stata la più importante città industriale d'Italia per oltre cent'anni e centrale in questo ambito è stato lo sviluppo dell'automobile, a partire dalla fine del XIX secolo, tanto da farla identificare nel mondo come *motor-city*, al pari di altre importanti città, prima fra tutte Detroit.

Dalla fine degli anni ottanta del secolo scorso si è avviata una grande trasformazione attraverso la quale le esperienze maturate nel campo del design industriale e dell'ingegneria hanno contribuito a generare un nuovo ambiente particolarmente fertile: un laboratorio urbano aperto alla ricerca e all'innovazione, all'arte e al turismo, di grande vivacità culturale e creativa.

Nella transizione attuale, la fine della stagione della fabbrica meccanica, il mutamento dei ruoli del lavoro, l'emergere delle aree post-industriali, il cambiamento di paradigma della mobilità sostenibile, l'innovazione e trasformazione dell'*automotive* nella città, pongono le condizioni per una più vasta e complessa storicizzazione delle età pregresse dell'automobile, in relazione al futuro della mobilità sostenibile nella ricerca e sviluppo.

La conoscenza per la memoria del patrimonio automobilistico richiede strumenti adeguati di attrazione e di offerta ai visitatori di musei, oggetti, testimonianze, siti e archivi. La valorizzazione apre una rilevante prospettiva in termini di identità locale e posizionamento per l'attrattività turistica ed insediativa.

La Città di Torino, ritenendo di rilevante interesse la valorizzazione del patrimonio dell'industria automobilistica, contribuisce, in particolare attraverso la propria attività, alla sua promozione con collaborazioni organiche e sistematiche con soggetti pubblici e privati operanti sul territorio cittadino (Convenzione con FCA Italy S.P.A., Protocollo di Intesa con il Politecnico di Torino per la realizzazione della World Design Library, sostegno al Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli") e sulla scena internazionale (partecipazione all'Automotive Project (progetto collaborativo con le città di Graz, Kortrijk, Detroit, Nagoya, Geelong, Puebla coordinato da Saint Etienne, nell'ambito delle Città Creative UNESCO per il Design).

Per i motivi sopra indicati pertanto si ritiene di interesse cittadino il progetto TAHN - Torino Automotive Heritage Network, che intende valorizzare il patrimonio storico immobile, mobile e intangibile dell'automobilismo dalla Città di Torino, dal passato al futuro, nella prospettiva di sviluppo e integrazione delle conoscenze, diffusione e organizzazione a disposizione della cittadinanza e del turismo culturale, proposto da Politecnico di Torino - DAD e ISMEL – Istituto per la memoria e la cultura del lavoro, dell'impresa e dei diritti sociali e che ha avuto l'adesione del Museo Nazionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli" e di Turismo Torino e provincia.

L'iniziativa Torino Automotive Heritage Network ha quindi lo scopo di identificare Torino:

- come destinazione turistica primaria legata alla storia dell'automobile, attraverso il censimento e la valorizzazione dei luoghi in cui il settore si è sviluppato a partire dalla fine dell'Ottocento;
- come luogo di attrazione di investimenti e nuove imprese innovative del settore – *digital transformation* e ICT, *car* e *service design*, mobilità sostenibile e manifattura additiva – e di giovani che intendono specializzarsi nelle discipline ad esso collegato;
- come sede di raccolta fisica e digitale degli archivi storici e tecnici del settore delle collezioni, funzionale ai due punti precedenti;

Il *benchmark* è rappresentato da Creative City UNESCO come Detroit (Michigan) e Nagoya (Giappone), oltre a Coventry (UK), Goteborg (SV) e Motorvalley (Emilia-Romagna).

Una prima fase propedeutica di studio è stata già avviata con: censimento e analisi dei luoghi, materiali e immateriali, dell'industria automobilistica torinese avviato dal Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, con il coinvolgimento di diverse competenze e strutture, e da ISMEL; coinvolgimento nell'iniziativa dei principali *stakeholder* del territorio; organizzazione da parte di Politecnico e ISMEL di convegni e pubblicazioni di sensibilizzazione sul tema e di una prima esposizione Lingotto vive&rivive (15/10/2020 - 31/12/2020, interruzione pandemia, da gennaio 2021 parzialmente visibile su parete nel Centro Commerciale Lingotto) a Torino.

Considerato che la collaborazione tra soggetti istituzionali si configura sempre più come strumento idoneo alla promozione della cultura e alla valorizzazione dei beni culturali del territorio, anche in relazione a specifici eventi, la Città di Torino intende valorizzare e comunicare percorsi di promozione della valenza culturale delle proprie filiere industriali, in particolare di quella *automotive*, creando sinergie con istituzioni e privati, presenti sul territorio e testimoniando la propria identità di città industriale e creativa.

Città di Torino, Museo Nazionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli", Politecnico di Torino, ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali, Turismo Torino e Provincia S.c.r.l, nell'ambito delle azioni di Torino Città UNESCO per il Design, intendono supportare il progetto Torino Automotive Heritage Network (TAHN) per valorizzare il patrimonio storico immobile, mobile e intangibile dell'automobilismo della Città di Torino attraverso un Protocollo d'intesa (all. 1), che si approva e forma parte integrante del presente provvedimento, che ne stabilisce termini e condizioni.

Gli strumenti previsti per raggiungere gli obiettivi del progetto sono:

A) CABINA DI REGIA

La cabina di regia è coordinata dalla Città di Torino, rappresentata dagli Assessorati Cultura e Turismo, ed è composta da rappresentanti del Politecnico di Torino, del Museo Nazionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli", di ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali, di Turismo Torino e provincia, firmatari del presente Protocollo. Alla cabina di regia spetta la definizione degli indirizzi, la valutazione circa l'ingresso di nuovi soggetti nel network e la ricerca delle risorse finanziarie necessarie per attuare il progetto, anche affiancando le risorse eventualmente provenienti dalla Città con quelle risultanti da un'azione di sensibilizzazione nei confronti di fondazioni bancarie, enti pubblici e privati perché aderiscano al progetto e ai suoi obiettivi, attraverso opportune forme di supporto. La cabina di regia, che può avvalersi del contributo di esperti, anche esterni agli enti partecipanti, identificherà una figura - interna o esterna agli enti coinvolti - che possa fungere da coordinatore del progetto.

Si precisa che per quanto attiene alla partecipazione della Città di Torino alla Cabina di Regia, i suoi rappresentanti, amministratori e/o dipendenti da individuarsi, non genereranno oneri aggiuntivi per la Città, rientrando nell'attività istituzionale e in orario di servizio.

B) COMITATO SCIENTIFICO

Il comitato scientifico è espressione del Politecnico di Torino - che ne coordina le attività - di ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali, del Museo Nazionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli", e ha lo scopo di individuare, sviluppare e validare i contenuti scientifici relativi al progetto, in collegamento con le reti scientifiche locali e nazionali, con la possibilità di estendere la partecipazione ad altri soggetti portatori di conoscenza e competenze legate al tema del patrimonio oggetto del presente protocollo.

C) SOGGETTO ATTUATORE

Il soggetto attuatore è responsabile delle attività operative legate al progetto.

Gli impegni degli Enti firmatari sono:

- La Città di Torino si impegna a coordinare la cabina di regia, concordando le linee di indirizzo, dialogando con il comitato scientifico e il soggetto attuatore, promuovendo le azioni di sensibilizzazione, informazione e promozione in ambito nazionale e internazionale. La Città di Torino si impegna, insieme ai firmatari del presente protocollo, una volta definito il progetto, le azioni conseguenti e il relativo budget, a contribuire nell'individuare le risorse necessarie alla sua attuazione tramite eventuali risorse proprie, sponsorizzazioni e altri contributi, anche *in kind* e/o tecnici.
- Il Museo Nazionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli" si impegna ad assumere il ruolo di soggetto attuatore, traducendo le linee strategiche in progetto e azioni operative, fornendo le risorse umane, contribuendo all'individuazione delle risorse finanziarie necessarie e operando sul budget predefinito. Si impegna inoltre a partecipare alla cabina di regia e al

comitato scientifico.

- Il Politecnico di Torino si impegna a fornire il supporto scientifico, le attività di ricerca e di coordinamento tra le istituzioni culturali che collaborano al progetto, mettendo a disposizione le necessarie competenze. Si impegna inoltre a partecipare alla cabina di regia e a coordinare il comitato scientifico.
- ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali si impegna a fornire il supporto scientifico e di ricerca, attivando le relazioni con i suoi soci, mettendo a disposizione materiali archivistici e partecipando alla cabina di regia e al comitato scientifico.
- Turismo Torino e Provincia S.c.r.l si impegna nella costruzione dell'offerta turistica legata al patrimonio oggetto del presente protocollo, nella costruzione e vendita di itinerari e servizi, in stretta relazione con il soggetto attuatore, presso i propri canali specifici (tour operators, fiere di settore, eventi, enti nazionali e internazionali legati al turismo). Si impegna inoltre a fornire gli strumenti operativi, mettere in atto le azioni necessarie per tradurre in opportunità di conoscenza per cittadini e turisti il progetto, in una logica di turismo sostenibile e integrato, mettendo a disposizione ove necessario le risorse umane e finanziarie atte al raggiungimento degli obiettivi.

Il Protocollo di Intesa ha validità quinquennale ed è rinnovabile, con decorrenza dalla data di sottoscrizione, ed è aperto a successive nuove adesioni, che potranno essere definite in sede di cabina di regia.

Si dà atto che il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta da dichiarazione allegata (all. 2).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare il Protocollo di intesa fra Città di Torino, Museo Nazionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli", Politecnico di Torino, ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali, Turismo Torino e Provincia S.c.r.l, per la realizzazione del progetto TAHN - Torino Automotive Heritage Network, il cui schema è allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante (all. 1);
2. di dare mandato agli Uffici competenti per la formalizzazione del medesimo Protocollo, delegando sin d'ora per la sottoscrizione l'Assessora alla Cultura Francesca Paola Leon e l'Assessore Alberto Sacco;
3. di dare atto che la sottoscrizione della proroga sarà preceduta da deliberazione di approvazione, e che eventuali modifiche e integrazioni non sostanziali potranno essere apportate con accordo scritto tra le parti;

4. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico;
5. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa, in quanto progetti, azioni, budget saranno definiti con successivi provvedimenti deliberativi.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

L'ASSESSORE
Alberto Sacco

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Sonia Schellino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-355-2021-All_1-TAHN_Allegato_1__bozza_di_protocollo_d'intesa.pdf.p7m
2. DEL-355-2021-All_2-TAHN_Allegato_2_VIE_non_ricorrenza.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento