



## CITTA' DI TORINO

### **DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI, GIOVANI E PARI OPPORTUNITA' AREA ATTIVITA' CULTURALI**

**ATTO N. DEL 313**

**Torino, 20/04/2021**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Marco Alessandro GIUSTA	Alberto SACCO
Antonino IARIA	Sergio ROLANDO
Maria LAPIETRA	Marco PIRONTI
Francesca Paola LEON	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:  
Roberto FINARDI

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

**OGGETTO:** TORINO ARTI PERFORMATIVE 2021-2023. APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE TRIENNALE TRA LA CITTA' DI TORINO E LA FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO E TRASFERIMENTO PER L'ANNO 2021 DI EURO 500.000,00.

Con deliberazione della Giunta Comunale mecc. 2017 04622/065 del 10/11/2017 venivano approvate le *“Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative per gli anni 2018, 2019 e 2020”*, al fine di attivare nuove modalità di sostegno e interlocuzione a favore e nei confronti dei soggetti del teatro e della danza operanti sul territorio cittadino. Il documento sopra citato tracciava gli obiettivi e le modalità generali di azione, successivamente declinati nelle convenzioni attuative stipulate con le Fondazioni teatrali partecipate nonché nei bandi, promossi dal soggetto attuatore, per l'individuazione delle realtà beneficiarie dei sostegni previsti.

Al termine della prima triennialità, in un contesto del tutto trasformato dall'emergenza sanitaria e nel tentativo di rispondere alle istanze di certezza del settore, l'Amministrazione ha inteso promuovere una nuova triennialità a decorrere dall'anno in corso, per dare continuità e rafforzare le forme di sostegno in atto così giungendo all'approvazione delle "*Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative 2021- 2023*", avvenuta con deliberazione di Giunta Comunale rep. n. 225 del 23 marzo 2021.

Le nuove Linee Guida, recependo gli esiti della sperimentazione passata e gli adeguamenti conseguenti alle esigenze e alla situazione attuali, individuano, tra gli obiettivi principali, i seguenti:

- attivare strumenti che offrano una maggiore flessibilità alle compagnie sostenute e riconoscano il valore dell'atto creativo e produttivo in sé;
- riconoscere le specificità delle componenti del sistema dello spettacolo dal vivo del nostro territorio;
- favorire la collaborazione tra le componenti del comparto, favorendo l'incontro domanda e offerta di spazi e servizi;
- implementare il lavoro della Cabina di Regia attraverso l'individuazione di attività utili a sostenere le arti performative nel nostro territorio e lo sviluppo di progetti specifici.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, le Linee Guida confermano, anzi accentuano, il ruolo e le funzioni della Cabina di Regia nonché quelli delle fondazioni teatrali partecipate alle quali vengono assegnati nuovi strumenti attuativi e la promozione di azioni integrative con lo scopo di garantire un sostegno al comparto non solo di tipo economico, ma anche in termini di opportunità di crescita professionale.

In continuità con la triennialità trascorsa e alla luce della competenza, dell'esperienza e della rilevanza pubblica della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, riconosciuta Teatro Nazionale oltre che ente partecipato dalla Città, l'Amministrazione ha inoltre confermato la Fondazione nella qualità di soggetto attuatore della progettualità Torino Arti Performative, demandando ad una specifica convenzione la disciplina delle modalità di collaborazione.

In attuazione a quanto previsto, si approva pertanto, con il presente provvedimento, lo schema di convenzione triennale tra la Città e la Fondazione, che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (**all. 1**) e con il quale la Fondazione si impegna, in qualità di soggetto attuatore, a compiere le azioni descritte all'art. 3.

La Città, oltre a garantire il coordinamento e il supporto della progettualità per il tramite della Cabina di Regia e dell'Ufficio Arti Performative, si impegna a trasferire alla Fondazione le risorse necessarie, indicativamente comprese tra i 400.000,00 e i 500.000,00 Euro su ogni annualità, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. c) del Regolamento comunale n. 373/2015. L'importo esatto, nei limiti sopra indicati, verrà definito annualmente, con provvedimento della Giunta Comunale sulla base delle disponibilità di bilancio approvate per l'anno di riferimento, a seguito di presentazione da parte della Fondazione di specifico progetto per le attività previste.

Con il medesimo provvedimento potrà essere altresì stabilita la ripartizione delle risorse tra le diverse azioni in capo alla Fondazione (quota per bando triennale, quota per bando annuale ecc). Tale ripartizione potrà essere oggetto di variazioni *in itinere* conseguenti ad economie impreviste. La Fondazione dovrà in tal caso dare tempestiva comunicazione delle economie verificatesi, anche al fine di concordare con la Città un'eventuale diversa destinazione delle risorse divenute disponibili.

A seguito dell'impegno della spesa da parte della Città, la Fondazione potrà richiedere l'erogazione di un acconto del 70% dell'importo definito ed impegnato. Il restante 30% a saldo potrà essere richiesto a conclusione delle attività e previa presentazione di specifica rendicontazione secondo quanto indicato all'articolo 6 dello schema di convenzione.

Alla luce della documentazione pervenuta dalla Fondazione con nota ns. prot. n. 1105 del 13/04/2021 (all. 2, conservato agli atti del servizio) relativa all'anno in corso, in considerazione dell'importo iscritto sul bilancio preventivo 2021 della Fondazione alla voce di costo "Torino Arti

Performative" (all. 4, conservato agli atti del servizio) nonché come previsto dall'art. 6 dello schema di convenzione, si procede altresì, con il presente provvedimento, all'approvazione del trasferimento per l'anno 2021, con efficacia subordinata alla condizione sospensiva della sottoscrizione della Convenzione da parte dei due enti e ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, dell'importo di Euro 500.000,00 a favore della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, da destinarsi come di seguito specificato:

- Euro 410.000,00 per bando triennale;
- Euro 85.000,00 per bando annuale;
- Euro 5.000,00 per *Tap on tour*.

Le specifiche azioni sopra indicate (bando triennale, bando annuale, *Tap on tour*) sono sostenute in modo esclusivo dalla Città, come previsto dalle Linee Guida e dallo schema di convenzione, non essendo contemplate ulteriori fonti di finanziamento pubblico o privato, né entrate diverse conseguenti allo svolgimento delle attività, in quanto escluse dalla tipologia delle medesime.

Considerato l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118, comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore quali quelle oggetto di questo provvedimento, il presente contributo economico non ha, ai sensi dell'art. 6, comma 9, Legge n. 122/10, alcuna finalità di mero ritorno di immagine per l'Ente pubblico.

Si dà altresì atto che la Fondazione Teatro Stabile Torino rientra tra i soggetti esclusi dall'applicazione dell'art. 6, comma 2, del D.Lgs. 78/2010 convertito dalla Legge 122/2010 e s.m.i., come da dichiarazione acquisita.

Si dà atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**all. 3**) e che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Considerato che la deliberazione della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021 che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione ha indicato di improntare l'attività dell'Ente ad un criterio di prudenza e contenimento delle spese che sia tale da garantire il necessario obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari e che pertanto, fino all'approvazione della salvaguardia degli equilibri fissata entro il termine del 31/07/2021, sussiste il limite agli impegni afferenti il macroaggregato 3 "acquisto di beni e servizi" del 50% dello stanziamento 2021 ancora disponibile (fatta salva la spesa derivante da contratti perfezionati) e il limite agli impegni relativi al macroaggregato 4 "trasferimenti" del 50% dello stanziamento di bilancio (fatta salva la spesa finanziata da entrate vincolate).

Tutto ciò premesso,

## LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

## DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano, lo schema di Convenzione, con validità per il triennio 2021-2023, tra la Città di Torino e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino per l'attuazione di "*Torino Arti Performative - Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative 2021- 2023*" (**all. 1**);
2. di autorizzare il Dirigente competente alla stipulazione della Convenzione nonché ad apportare, preliminarmente alla stessa, eventuali correzioni a errori materiali o variazioni di lieve entità, che non comportino modifiche sostanziali alle condizioni ivi approvate;
3. di approvare conseguentemente, in ossequio alle previsioni di cui all'art. 5 dello schema di convenzione, l'impegno della Città di Torino a trasferire alla Fondazione, per il triennio di vigenza della convenzione, una dotazione finanziaria annuale indicativamente compresa tra i 400.000,00 e i 500.000,00 Euro ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. c) del Regolamento comunale n. 373/2015, secondo le modalità previste dallo schema suddetto e nei limiti degli stanziamenti di Bilancio approvati annualmente;
4. di individuare la Fondazione Teatro Stabile di Torino, con sede in via Rossini 12, 10124 Torino, C. F. e P. IVA 08762960014 quale beneficiaria di un trasferimento di Euro 500.000,00 per le attività di Torino Arti Performative per l'anno 2021 come da richiesta e relazione progettuale allegate (all. 2, conservato agli atti del servizio), ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, con efficacia subordinata alla condizione sospensiva della sottoscrizione della Convenzione da parte dei due enti;
5. in relazione a quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021 citata in premessa, in merito all'obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari applicando il criterio di prudenza e contenimento delle spese, si ritiene necessario superare il vincolo del 50% dello stanziamento 2021 al fine di poter dare immediato seguito alle azioni previste dallo schema di convenzione allegato in tempi utili a garantirne l'efficacia e la tempestività;
6. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**all. 3**);
7. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE  
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Elena Brunetto

---

LA SINDACA  
Firmato digitalmente  
Chiara Appendino

IL VICESEGRETARIO GENERALE  
Firmato digitalmente  
Giuseppe Ferrari

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-313-2021-All\_1-All\_1\_schema\_convenzione\_TST\_TAP.pdf
2. DEL-313-2021-All\_2-All\_2\_istanza\_TST\_TAP.pdf
3. DEL-313-2021-All\_3-All\_3\_VIE.pdf
4. DEL-313-2021-All\_4-All\_4\_TST\_fascicolo\_bilancio\_preventivo\_2021.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento