



CITTA' DI TORINO

DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI, GIOVANI E PARI OPPORTUNITA' AREA ATTIVITA' CULTURALI

ATTO N. DEL 194

Torino, 16/03/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Roberto FINARDI	Alberto SACCO
Marco Alessandro GIUSTA	Sergio ROLANDO
Maria LAPIETRA	Marco PIRONTI
Francesca Paola LEON	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Antonino IARIA

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

**OGGETTO: PROROGA CONCESSIONE DEL COMODATO D'USO GRATUITO DEL
TEATRO GOBETTI ALLA FONDAZIONE TEATRO STABILE TORINO.**

La Città di Torino è l'unica proprietaria dell'immobile denominato Teatro Gobetti con relative pertinenze, sito in via Rossini 8/12, Torino (TO) individuato al N.C.E.U., al foglio 1248, particella 241, subalterno 1 parte, attualmente oggetto di comodato d'uso gratuito alla Fondazione Teatro Stabile Torino, di cui la Città è socio aderente, per lo svolgimento delle attività istituzionali. L'art. 2 dell'attuale Statuto della Fondazione attribuisce all'ente finalità artistiche, culturali, formative, educative e sociali, con il perseguimento, tra gli altri, dei seguenti scopi: produzione diretta o in coproduzione, distribuzione e ospitalità di spettacoli teatrali che siano espressione della migliore tradizione del teatro d'arte, della danza e del teatro musicale; diffusione della cultura teatrale e coreografica e formazione del pubblico anche mediante la promozione di festival, mostre,

convegni, dibattiti, manifestazioni, iniziative e produzioni editoriali e multimediali; produzione di spettacoli per ragazzi; formazione accademica, aggiornamento e perfezionamento professionali di attori danzatori e di ogni altro profilo artistico, tecnico e organizzativo afferente alle discipline teatrali e coreutiche.

Gli scopi e le attività propri della Fondazione sono risultati negli anni, e risultano tuttora, pienamente coerenti con le finalità istituzionali della Città di Torino, che, con la propria costante partecipazione all'ente, persegue l'obiettivo di valorizzare e promuovere la diffusione della cultura teatrale, la formazione del pubblico e dei professionisti, con particolare attenzione all'accompagnamento dei giovani, sia in veste di pubblico che artistico, al fine di garantire la crescita civile, culturale e sociale della comunità locale.

Alla luce di quanto esposto, dell'art. 3 dello Statuto della Fondazione (che prevede che la stessa possa contare sulla disponibilità del Teatro Carignano e del Teatro Gobetti per lo svolgimento della propria attività), della condivisione di obiettivi di carattere generale che hanno trovato espressione esplicita ulteriore nelle numerose co-progettualità promosse dai due enti, oltre che della rilevanza pubblica delle attività intraprese dalla Fondazione, quest'ultima risulta altresì concessionaria di due ulteriori unità immobiliari di proprietà della Città:

- Teatro Carignano con relative pertinenze, sulla base della concessione approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 15 aprile 1993 (mecc. 1993 02861/008), con scadenza il 31 dicembre 2021;
- corpo uffici relativo all'immobile Teatro Gobetti, in base ad una concessione d'uso da ultimo rinnovata con provvedimento deliberativo della Giunta Comunale (mecc. 2017 05911/065) del 12 dicembre 2017, con scadenza il 27 dicembre 2022.

Considerato ora che:

- la concessione avente ad oggetto il comodato d'uso dell'immobile Teatro Gobetti, Sala Colonne e relative pertinenze, da ultimo rinnovata con provvedimento deliberativo della Giunta Comunale mecc. 2018 01052/065 del 30 marzo 2018, è prossima alla scadenza (31 marzo 2021);
- l'emergenza sanitaria in atto da febbraio dello scorso anno ha comportato un uso ridotto degli spazi concessi alla Fondazione, pur continuando a gravare sulla stessa spese di gestione incompressibili in quanto afferenti alla custodia e al mantenimento delle strutture;
- l'Amministrazione intende promuovere una politica di ottimizzazione nella gestione e valorizzazione degli immobili riconosciuti di interesse culturale, in armonia con la *ratio* sottesa alla normativa vigente e nel rispetto della stessa, anche attraverso una revisione dei rapporti concessori in corso, perseguendo, nel caso di specie, l'obiettivo di una gestione unitaria delle strutture concesse al medesimo soggetto;

vista altresì la situazione di persistente difficoltà generale, in coerenza con le intenzioni già manifestate da questa Amministrazione con deliberazione di Giunta Comunale (mecc. 2020 00946/065) del 15 aprile 2020 in occasione del primo lockdown e finalizzate alla salvaguardia della continuità aziendale e della capacità di ripresa degli enti culturali;

alla luce della particolare rilevanza e del grado di utilità sociale delle attività della Fondazione (a cui gli immobili sono destinati),

la Città ritiene che ricorrano ragioni di prevalente interesse pubblico nell'autorizzare la proroga della concessione in comodato d'uso gratuito dell'immobile costituente il Teatro Gobetti e la Sala Colonne con relative pertinenze, di cui alla deliberazione della Giunta Comunale mecc. 2018 01052/065 del 30 marzo 2018 fino al 31 dicembre 2021, anche al fine di allineare la scadenza così ridefinita a quella prevista per la concessione dell'immobile Teatro Carignano e consentire la conclusione della procedura di riassegnazione di entrambi gli immobili, previa acquisizione, e nelle more della stessa, delle relative autorizzazioni da parte della Soprintendenza.

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dall'allegato documento (all. 1).

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'articolo 1 comma 9 lettera e) della

Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui si intendono integralmente richiamate, la proroga fino al 31 dicembre 2021 della concessione di cui alla deliberazione mecc. 2018 01052/065 del 30 marzo 2018, avente per oggetto il comodato d'uso gratuito dell'immobile costituente il Teatro Gobetti e la Sala Colonne con relative pertinenze, a favore della Fondazione Teatro Stabile Torino;
2. di dare atto che il presente provvedimento non comporta spese di utenze a carico della Città;
3. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dall'allegato documento (**all. 1**);
4. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'articolo 134, comma 4 del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

LA SINDACA
Firmato digitalmente
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto



CITTA' DI TORINO

Oggetto: PROROGA CONCESSIONE DEL COMODATO D'USO GRATUITO
DEL TEATRO GOBETTI ALLA FONDAZIONE TEATRO STABILE TORINO.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128;

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012;

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298;

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non risulta tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione dirigenziale n. 59 (n. mecc. 2012 45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

Il Dirigente
Area Attività Culturali
Francesco De Biase