



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DEL 53

Torino, 26/01/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Marco Alessandro GIUSTA	Alberto SACCO
Antonino IARIA	Sergio ROLANDO
Maria LAPIETRA	Marco PIRONTI
Francesca Paola LEON	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Roberto FINARDI

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

**OGGETTO: DONAZIONE NON DI MODICO VALORE DI OPERE DA PARTE DI *omissis*
ALLA CITTA' DI TORINO. ACCETTAZIONE E CONFERIMENTO IN USO DEI
BENI ALLA FONDAZIONE TORINO MUSEI. PROVVEDIMENTI.**

Con deliberazione del Consiglio Comunale in data 8 luglio 2002, su proposta della Giunta Comunale in data 28 maggio 2002 (mecc. 2002 03802/045 avente per oggetto COSTITUZIONE DELLA "FONDAZIONE TORINO MUSEI". PARTECIPAZIONE AL RELATIVO FONDO DI DOTAZIONE PER EURO 1.291.142,00. APPROVAZIONE), è stata approvata la costituzione della Fondazione Torino Musei, allo scopo di migliorare gli standard qualitativi dei servizi museali, favorendo nuove attività volte ad arricchire, promuovere, valorizzare e far conoscere il patrimonio culturale museale torinese e facilitando, altresì, l'incontro, il confronto e la collaborazione con altre istituzioni e musei di altre realtà italiane e straniere.

Contestualmente, sono stati approvati gli schemi dell'Atto costitutivo, dello Statuto e della Convenzione, sottoscritta nel 2003.

La Fondazione, di cui la Città è socio fondatore, non ha scopo di lucro e persegue quali finalità statutarie, tra l'altro, la conservazione, manutenzione e valorizzazione dei beni culturali ricevuti o acquisiti a qualsiasi titolo; la migliore fruizione da parte del pubblico dei beni culturali e delle attività museali; l'organizzazione di eventi e iniziative scientifiche o didattiche. L'art. 3 dello Statuto vigente stabilisce che il patrimonio della Fondazione è costituito dagli apporti dei Fondatori e incrementato da contribuzioni, elargizioni, sovvenzioni e altre liberalità di terzi che condividono le finalità della Fondazione stessa.

La Fondazione Torino Musei ha preso avvio operativo a partire dal 1° gennaio 2003.

Con deliberazione del Consiglio Comunale in data 11 febbraio 2008 (mecc. 2008 00056/026 avente per oggetto REVISIONE DELLA CONVENZIONE FRA LA CITTA' DI TORINO E LA FONDAZIONE TORINO MUSEI INERENTE L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEI SERVIZI MUSEALI E LA CONCESSIONE IN USO DEI BENI MOBILI ED IMMOBILI), la Città - alla chiusura di una prima fase sperimentale inauguratasi nel 2003 - ha provveduto alla revoca della Convenzione sopra citata e all'approvazione della nuova Convenzione inerente l'affidamento della gestione dei servizi museali e la concessione in uso dei relativi beni mobili, immobili e del patrimonio culturale, sottoscritta fra le Parti in data 13 maggio 2008 e avente durata decennale.

Con deliberazione del Consiglio Comunale in data 26 marzo 2018 (mecc. 2018 00838/026 avente per oggetto RINNOVO CONVENZIONE TRA LA CITTA' DI TORINO E FONDAZIONE TORINO MUSEI. APPROVAZIONE) è stato approvato il rinnovo della convenzione per la gestione dei servizi museali e la concessione in uso dei beni mobili, immobili e del patrimonio culturale, stipulata con atto rep. A.P. n. 2273 del 29 marzo 2018, registrato presso il I ufficio dell'Agenzia delle Entrate di Torino il 5 aprile 2018, n. 301802, serie 3.

Sulla base della convenzione in vigore, la Fondazione concorre all'attività istituzionale propria della Città, quale strumento operativo nello specifico ambito della gestione dei servizi museali della Città, avendo ricevuto in affidamento la gestione della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, del Museo Civico di Arte Antica-Palazzo Madama, del Museo di Arte Orientale, dell'Archivio Fotografico e della Biblioteca d'Arte.

La Fondazione si è impegnata a garantire la custodia, la conservazione, la registrazione, la documentazione e la valorizzazione dei beni culturali conferiti, costituiti da beni mobili e immobili. L'articolo 7 della vigente convenzione fornisce le disposizioni in merito alla gestione e cura dei beni culturali, tra cui l'incremento del patrimonio culturale con donazioni e in particolare il comma 10 prevede, ai fini della semplificazione dell'accettazione di beni culturali oggetto di donazione, eredità o legato, un unico rogito per l'accettazione dei beni e la concessione in uso degli stessi alla Fondazione da parte della Città.

Nel corso dell'ultimo periodo la Fondazione ha ricevuto da parte di *omissis* la proposta di donazione (pervenuta alla Città in data 17 settembre 2020 prot. 2324 e integrazione in data 2 novembre 2020 prot. 3061) di opere delle quali è esclusivo proprietario e delle quali detiene la piena disponibilità, unitamente ai diritti di utilizzazione economica, come da allegati.

La Direzione della Galleria Civica d'Arte Moderna, alla quale sono destinate, ha espresso parere favorevole all'acquisizione. Si allegano le proposte di donazione delle opere, che contengono le descrizioni tecniche delle stesse (prot. 2020-2324 all.a come all. n. 1, prot. 2020-2324 all.b come all. n. 2, prot. 2020-3061 all.a come all. n. 3) e immagini delle opere (prot. 2020-2324 all.e come all. n. 4 e prot. 2020-3061 all.d come all. n. 5), che formano parte del presente atto.

Stante quanto premesso, si rende quindi necessario procedere, ai sensi dell'art. 192 del D. Lgs 267/2000, in applicazione di quanto previsto dall'art. 7 della Convenzione sottoscritta in data 29 marzo 2018 A.P. n. 2273, all'accettazione formale della donazione da parte della Città e alla contestuale concessione in uso gratuito alla Fondazione dei beni donati.

Successivamente all'atto di rogito unico e di concessione in uso si provvederà alla redazione del verbale di consegna dei beni, riportante i numeri di inventario, come previsto dall'art. 7 punto 2 della convenzione in vigore.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1) di accettare, per le motivazioni indicate in narrativa che qui si richiamano integralmente, da parte di *omissis*, la proposta di donazione (pervenuta alla Città in data 17 settembre 2020 prot. 2324 e integrazione in data 2 novembre 2020 prot. 3061) di opere delle quali è esclusivo proprietario e delle quali detiene la piena disponibilità, unitamente ai diritti di utilizzazione economica, come da allegati.

Si allegano le proposte di donazione delle opere, che contengono le descrizioni tecniche delle stesse (prot. 2020-2324 all.a come **all. 1**, prot. 2020-2324 all.b come **all. 2**, prot. 2020-3061 all.a come **all. 3**) e immagini delle opere (prot. 2020-2324 all.e come **all. 4** e prot. 2020-3061 all.d come **all. 5**), che formano parte del presente atto. Unitamente alle opere vengono trasferiti i diritti di utilizzazione economica. Tali opere sono destinate alla Galleria Civica d'Arte Moderna;

2) di procedere alla concessione in uso gratuito alla Fondazione Torino Musei – con sede legale in Torino – via Magenta 31- codice fiscale 97629700010 - dei beni stessi descritti negli allegati, tenuto conto dei vincoli e delle modalità di gestione enunciate negli articoli 2 e 7 della Convenzione stipulata in data 29 marzo 2018 A.P. n. 2273.

La presente donazione verrà perfezionata con atto pubblico a rogito notarile, con spese interamente a carico della Fondazione Torino Musei;

3) di autorizzare il Direttore della Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi, Giovani e Pari opportunità dr. Emilio Agagliati, nato a Torino il 01/08/1959 e ivi domiciliato per la carica, o suo delegato, alla stipula dell'atto pubblico di donazione e contestuale concessione in uso gratuito alla Fondazione Torino Musei dei beni donati;

4) di demandare al Dirigente competente l'assunzione di tutti quei provvedimenti che si rendessero necessari;

5) di dichiarare che il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata (**all. 6**);

6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il valore complessivo della donazione è di Euro 498.500,00.
Le opere verranno rilevate negli appositi elenchi dei beni artistici di proprietà dell'Ente.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Monica Sciajno

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

IL DIRIGENTE FINANZIARIO
Dario Maria D'Attoma per Paolo Lubbia

LA SINDACA
Firmato digitalmente
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto