

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Cultura, Archivio, Musei e Biblioteche
MP
0

2020 02914/045

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

22 dicembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA

Maria LAPIETRA
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto UNIA

Assenti, per giustificati motivi, l'Assessora Francesca Paola LEON e l'Assessore Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: CENTRO INTERCULTURALE. APPROVAZIONE DEL PROGETTO «IL CENTRO PER I GIOVANI. EDIZIONE 2020-2021». CONCESSIONE ALL'ASSOCIAZIONE ASAI DI CONTRIBUTO DI EURO 54.000,00. SPESA FINANZIATA CON FONDI INTROITATI E IMPUTATI SU BILANCIO 2020 E 2021 CON F.P.V.

Proposta dell'Assessora Leon.

Il Centro Interculturale della Città di Torino è un luogo d'incontro, confronto, formazione e scambio culturale aperto ad associazioni e singoli/e cittadini/e nativi/e e migranti. Consapevole che una città ricca di relazioni interculturali debba scommettere sulle nuove generazioni e sulle loro potenzialità, il Centro lavora con e per i/le giovani. Dall'anno scolastico 2009/2010, infatti, si è dato avvio a un progetto denominato "Giovani al Centro", che prevede l'utilizzo degli spazi del Centro Interculturale come campus per adolescenti di origine italiana e straniera delle scuole medie superiori, punto d'aggregazione, luogo privilegiato per lo sviluppo di percorsi volti al sostegno scolastico, alla crescita educativa, alla cittadinanza e al protagonismo giovanile attraverso la produzione artistica.

Tale proposta è nata anche dalla riflessione intorno alla possibilità di mettere in campo le competenze di volontari/e che il Centro forma da diversi anni attraverso il corso per "Animatori Interculturali", un percorso formativo volto a trasmettere competenze teoriche e strumenti utili per lavorare con adolescenti in situazioni multiculturali. I/Le partecipanti possono verificare quanto appreso in aula, attraverso l'attivazione di un tirocinio nell'ambito del progetto "Giovani al Centro", implementando così la presenza di tutor nelle attività di doposcuola e nei momenti aggregativi e sviluppando percorsi di peer education.

Per la gestione delle attività sopra citate, il Centro si è avvalso finora dell'esperienza dell'ASAI (Associazione di Animazione Interculturale, con sede a Torino, in via Sant'Anselmo 27/E, Codice Fiscale 97626060012), un'associazione di volontariato operativa da 20 anni sul territorio torinese, con cui si è provveduto a stipulare apposita convenzione, approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 4 agosto 2009 (mecc. 2009 05031/045) e successivamente rinnovata negli anni.

A seguito del rinnovo della Convenzione tra il Centro Interculturale e l'Associazione ASAI per il triennio a decorrere dall'a.s. 2018/2019, approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 4 settembre 2018 (mecc. 2018 03488/045), l'Associazione ASAI ha presentato specifico progetto denominato "Il Centro per i giovani. Edizione 2020-2021" (prot. n. 2454/AOO003 del 29/09/2020 - **all. 1**).

La proposta per l'anno 2020/2021 intende dare continuità a un progetto efficace e di qualità che prevede interventi di accompagnamento educativo, sostegno scolastico e occasioni di protagonismo e di sperimentazione culturale per adolescenti e giovani italiani/e e stranieri/e, motivando la loro partecipazione e protagonismo attraverso proposte sempre innovative e diversificate. Inoltre, si prevede una sempre maggiore attenzione ai più piccoli (primarie e in alcuni casi infanzia) per poter garantire una copertura in termini di offerta educativa rivolta a più fasce di età, sulla base delle esigenze del territorio, coinvolgendo parallelamente i/le giovani adolescenti in percorsi di animazione dedicati ai/alle più piccoli/e al fine di far acquisire loro competenze e capacità diverse, nonchè responsabilizzandoli rispetto alle azioni

promosse.

L'obiettivo, dunque, è quello di garantire continuità alle attività finora proposte, per offrire uno spazio riconosciuto ai/alle giovani del territorio per poter studiare, aggregarsi, imparare, conoscere e sperimentarsi, soprattutto in un periodo complesso come quello attuale, nel quale i/le giovani e i/le bambini/e necessitano ancor di più di spazi per poter riprendere la socializzazione, pur nella piena sicurezza e nel rispetto delle norme previste.

“Il Centro per i giovani. Edizione 2020-2021” prevede le seguenti azioni:

1. Scuola-extrascuola con adolescenti – Giovani al Centro

Il “cuore” del progetto consiste nell'attività aggregativa, di animazione e di sostegno per la fascia adolescenziale. Alle attività di sostegno scolastico tradizionali si affiancano i laboratori di didattica alternativa che verranno condotti favorendo il coinvolgimento e la partecipazione attiva dei/delle giovani rendendoli/e protagonisti/e del percorso di definizione e di sviluppo delle iniziative.

2. Attività culturali

Poiché il Centro per i Giovani si configura innanzitutto come un percorso di cittadinanza attiva, il percorso di apprendimento, di formazione e di crescita dei/delle giovani coinvolti/e nel progetto, verrà stimolato anche dal punto di vista della fruizione culturale. Fruizione che passa attraverso le proposte culturali del Centro Interculturale stesso, ma anche del sistema cittadino nella sua interezza, grazie alla mediazione degli/delle educatori/trici, che sapranno presentare le offerte più adeguate e preparare i/le ragazzi/e ai singoli eventi. Questi momenti verranno inseriti nel patto formativo che ogni ragazzo/a (e di conseguenza anche la sua famiglia) dovrà sottoscrivere nel momento dell'adesione al progetto.

3. Attività artistico-espressive

Le attività artistico – espressive rappresentano il miglior canale per poter garantire lo sviluppo di soft skills, la sperimentazione in contesti aggregativi differenziati e la socializzazione. I linguaggi ipotizzati sono quelli propri del mondo giovanile: il teatro, la danza, la musica. L'obiettivo finale è quello di aiutare i/le partecipanti ad accrescere l'autostima, le competenze relazionali e la capacità di interagire in maniera propositiva e collaborativa con i pari e col mondo degli adulti. Allo stesso tempo, i risultati dei laboratori, saranno l'occasione per coinvolgere anche le famiglie nel percorso progettuale e trasformare sempre più il progetto in un'esperienza di cittadinanza attiva condivisa dal territorio.

4. Animatori Interculturali

Consolidato percorso formativo che mira a fornire strumenti e metodologie a chi opera, o vuole operare, nel campo dell'animazione in contesti interculturali. La realizzazione di un tirocinio formativo rappresenterà inoltre l'occasione di sperimentare nella pratica quanto appreso durante il percorso formativo.

5. Bimbi al Centro

All'interno del progetto, proseguirà l'azione Bimbi al Centro, rivolta ai/alle più piccole e alle loro famiglie, che è diventata nel corso degli anni una vera e propria esperienza di

coinvolgimento del territorio (adulti e famiglie del quartiere presso cui ha sede il Centro Interculturale).

La sinergia fra le diverse attività verrà garantita prevedendo un coinvolgimento diretto dei/delle giovani, degli/delle adolescenti e dei/delle bambini/e nelle differenti azioni (ad es. gli/le adolescenti verranno coinvolti/e come “animatorini” nei confronti dei/delle bambini/e di Bimbi al Centro; i/le giovani che partecipano al percorso formativo di Animatori interculturali potranno beneficiare di un’esperienza sul campo con gli/le adolescenti nelle attività previste di sostegno scolastico).

Pertanto, alla luce della volontà del Centro Interculturale di dare continuità alle iniziative rivolte ai/alle giovani per l’importante valenza socio-culturale che tali proposte hanno per la Città e a fronte di convenzione tra i due enti rinnovata per il triennio a decorrere dall’a.s. 2018/2019, con deliberazione della Giunta Comunale del 4 settembre 2018 (mecc. 2018 03488/045), si intende concedere un contributo pari ad Euro 54.000,00 al lordo della eventuale ritenuta di legge ai sensi dell’art. 28 D.P.R. 600/73, a parziale copertura dell’iniziativa. Tale contributo è conforme ai requisiti formali sostanziali previsti dall’art. 86, comma 3 dello Statuto della Città di Torino approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 7 febbraio 2011 (mecc. 2010 08431/002), esecutiva dal 6 aprile 2011, e dall’art. 1, comma 2, lettera c) e art. 9, comma 2 del “Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi” n. 373 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016.

Con riferimento a quanto previsto dal D.L. 78/2010, convertito con modificazioni dalla Legge 122 del 2010, il sostegno economico all’iniziativa non si configura come una mera spesa per relazioni pubbliche, pubblicità o rappresentanza, né ha come obbiettivo un ritorno di immagine per l’Amministrazione. Il sostegno economico all’iniziativa rientra invece a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell’art. 118, comma 4 della Costituzione, l’Amministrazione mette in atto per la diffusione della cultura musicale, teatrale e interculturale.

Si dà atto che l’Associazione ASAI risulta iscritta al Registro delle Associazioni del Comune di Torino, con deliberazione (mecc. 1998 03147/01), esecutiva dal 19 maggio 1998.

Si dà atto che l’Associazione ASAI ha prodotto apposita dichiarazione per quanto disposto dalla Legge 122/2010, art. 6 (allegata al progetto).

Si attesta la non ricorrenza dei presupposti per la Valutazione d’Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128 - **all. 2**).

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell’art. 1, comma 9, lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Verificato che l’Associazione ASAI, ai sensi dell’art. 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale del 25 marzo 2019 (mecc. 2019 00818/024), non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, si intende concedere il sopradescritto beneficio economico.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di approvare, per i motivi espressi in narrativa che qui integralmente si richiamano, il progetto "Il Centro per i Giovani. Edizione 2020-2021" (prot. n. 2454/AOO003 del 29/09/2020) presentato dall'Associazione ASAI, con sede a Torino, in via Sant'Anselmo 27/E, Codice Fiscale 97626060012;
- 2) di individuare l'Associazione ASAI, con sede a Torino, in via Sant'Anselmo 27/E, Codice Fiscale 97626060012 quale beneficiario di un contributo, a parziale copertura dei costi, pari ad Euro 54.000,00 esenti dalla ritenuta del 4% IRES, ai sensi dell'art. 28 D.P.R. 600/73, per la realizzazione del progetto "Il Centro per i Giovani. Edizione 2020-2021", in accordo con quanto disposto dall'art. 86, comma 3 dello Statuto della Città di Torino approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 7 febbraio 2011 (mecc. 2010 08431/002), esecutiva dal 6 aprile 2011, e dall'art. 1, comma 2, lettera c) e art. 9, comma 2 del "Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi" n. 373 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016.

La spesa pari ad euro 54.000,00 è finanziata come segue:

- per Euro 45.018,80 con fondi provenienti da contributo della Fondazione per la Cultura Torino, accertati con determinazione dirigenziale (mecc. 2020 01886/045) del 18 giugno 2020 (acc. n. 1901/2020) e introitati sul Bilancio 2020 con provvedimento d'incasso, reversale n. 18002 del 23/07/2020 e quietanza n. 33304/2020, da impegnare per Euro 18.900,00 al Bilancio 2020 cap. 051700017001 e per Euro 26.118,80 al Bilancio 2021 cap. 051700017001 FPV;
 - per Euro 8.981,20 con fondi di spesa corrente del Bilancio 2020, cap. 051700010001.
- L'Associazione ASAI produrrà in originale i giustificativi pari all'ammontare del

- contributo concesso;
- 3) di riservare a successiva determinazione dirigenziale l'impegno di spesa e l'erogazione del finanziamento in oggetto;
 - 4) il sostegno economico all'iniziativa non si configura come una mera spesa per relazioni pubbliche, pubblicità o rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico all'iniziativa rientra invece a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'art. 118, comma 4 della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per la diffusione della cultura musicale, teatrale e interculturale. L'Associazione ASAI allega inoltre dichiarazione sostitutiva, dimostrando l'osservanza della Legge n. 122 del 30 luglio 2010;
 - 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

La Dirigente dell'Area
Monica Sciajno
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 78 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 29 dicembre 2020 al 12 gennaio 2021;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dall'8 gennaio 2021.