Servizio Centrale Organi Istituzionali, Servizi Generali e Civici 2020 02555/011
Area Servizi Civici
Servizio Stato Civile e Statistica
GP
0

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

24 novembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Francesca Paola LEON
Roberto FINARDI	Marco PIRONTI
Marco GIUSTA	Sergio ROLANDO
Antonino IARIA	Alberto SACCO
Maria LAPIETRA	Alberto UNIA

Con l’assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: TOPONOMASTICA - GIARDINO ATTREZZATO A VERDE PUBBLICO SITO IN PIAZZA STATUTO, FRONTE NUMERO CIVICO 18, PROSPICIENTE PALAZZO PARAVIA - CIRCOSCRIZIONE N. 1. ASSEGNAZIONE DELLA DENOMINAZIONE "GIARDINO EZIO BOSSO".

Proposta dell'Assessore Rolando.

La Commissione Comunale per la Toponomastica nella seduta svoltasi il 20 ottobre 2020, ha assunto la decisione di proporre l'intitolazione del giardino attrezzato a verde pubblico sito in piazza Statuto, fronte numero civico 18, prospiciente Palazzo Paravia – Circoscrizione n. 1, a "Ezio Bosso".

Ezio Bosso, è nato a Torino il 13 settembre 1971, ha vissuto durante l'infanzia e l'adolescenza, in Borgo San Donato, abitando in via Principessa Clotilde, in questa Torino operaia, di immigrazione, raccontava che la sua famiglia era "la sola piemontese di tutto il caseggiato". Si avvicinò alla musica all'età di quattro anni, grazie ad una prozia pianista e al fratello musicista. Ha raccontato di aver conosciuto in conservatorio Oscar Giammarinaro, che in seguito divenne il cantante degli Statuto, e per circa un anno e mezzo suonò con questo gruppo con il nome d'arte Xico, fin quando ne sarebbe stato cacciato, disse scherzando, "perché producevo troppe note"; con gli Statuto incise l'album di debutto "Vacanze" (pubblicato dalla Toast Records). Del conservatorio ha anche ricordato di aver avuto un docente che gridava e talora alzava le mani e che un giorno, durante uno di questi maltrattamenti, entrò un uomo che chiese a Bosso di ripetere l'esercizio, si rivolse al docente e gli disse: "A me sembra molto bravo. Perché grida?"; l'uomo era John Cage, cui Bosso avrebbe in seguito dedicato il brano "Dreaming Tears In A Crystal Cage".

A 16 anni esordì come solista in Francia e incominciò a girare per le orchestre europee. Fu l'incontro con Ludwig Streicher a segnare la svolta della sua carriera artistica, indirizzandolo a studiare Composizione e Direzione d'Orchestra all'Accademia di Vienna.

Nel 2011 subì un intervento per l'asportazione di una neoplasia cerebrale e fu anche colpito da una sindrome autoimmune neuropatica. Le patologie inizialmente non gli impedirono di continuare a suonare, comporre e dirigere. Successivamente, il peggioramento della malattia neurodegenerativa, verificatasi in quello stesso anno ed all'inizio erroneamente indicata dai media come SLA, lo ha costretto nel settembre 2019 alla cessazione dell'attività di pianista, avendo compromesso l'uso delle mani.

Dalla primavera del 2017 Bosso è stato testimone e ambasciatore internazionale dell'"Associazione Mozart 14", eredità ufficiale dei principi sociali ed educativi del Maestro Claudio Abbado, portati avanti dalla figlia Alessandra Bosso.

Negli anni novanta ha partecipato a numerosi concerti sulla scena internazionale: Royal Festival Hall, Southbank Centre, Sydney Opera House, Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, Teatro Colòn di Buenos Aires, Carnegie Hall, Teatro Regio di Torino, Houston Symphony, Auditorium Parco della Musica di Roma, nei quali si è esibito sia come solista sia come direttore o in formazioni da camera. Ha tenuto corsi in Giappone e a Parigi, partecipando alla vita musicale della scena contemporanea di quegli anni con Gérard Caussé, Pierre Yves Artaud, Laura Chislett.

Ha diretto, tra le altre orchestre: London Symphony, London Strings, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Filarmonica '900 e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

E' morto il 15 maggio 2020 nella sua casa di Bologna a causa dell'aggravarsi della malattia neurodegenerativa da cui era affetto dal 2011 e dal ritorno del cancro cerebrale.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Visto l'art. 31 dello Statuto della Città;

Visto il Regolamento di Toponomastica;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

per i motivi espressi in narrativa che integralmente si richiamano:

1) di assegnare la denominazione "Ezio Bosso" al giardino attrezzato a verde pubblico sito in piazza Statuto, fronte numero civico 18, prospiciente Palazzo Paravia – Circoscrizione n. 1;
2) di dare atto che l'attribuzione della denominazione verrà effettuata previa autorizzazione del Prefetto, udito il parere della Deputazione di Storia Patria ai sensi dell'art. 1 della L. 23 giugno 1927, n. 118 subordinatamente alla concessione della deroga al termine decennale della morte, ai sensi dell'art. 4 della Legge sopra citata;
3) di dare atto che per attuare la presente deliberazione occorrerà che la spesa conseguente trovi capienza nei fondi relativi alla fornitura, posa e manutenzione di targhe viarie e lapidi annualmente impegnati a seguito di gara indetta;
4) il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento (**all. 1**);
5) il presente provvedimento non comporta oneri di utenza;

6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessore
al Bilancio, Tributi,
Personale, Servizi Demografici
Sergio Rolando

Il Direttore
Flavio Roux

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area
Enrico Donotti

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 70 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 30 novembre 2020 al 14 dicembre 2020;

2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 10 dicembre 2020.