

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Attività Culturali
GP
0

2020 02025/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

29 settembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON

Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Alberto UNIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori Roberto FINARDI e Marco GIUSTA.

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: ASSOCIAZIONE THE OTHERS. APPROVAZIONE INIZIATIVA «THE OTHERS» ANNO 2020 E «THE PHAIR» ANNO 2021. CONCESSIONE TEMPORANEA DEL PADIGLIONE 3 E AREE ESTERNE ADIACENTI DI TORINO ESPOSIZIONI PER NOVEMBRE 2020 E MAGGIO 2021.

Proposta degli Assessori Leon e Iaria.

L'arte contemporanea è una delle eccellenze della Città di Torino, un primato conquistato negli anni grazie al lavoro delle istituzioni e degli operatori del settore presenti sul territorio e alla qualità e al prestigio dei programmi culturali presentati nel corso del tempo.

L'Associazione The Others, avente sede in Torino, corso Galileo Ferraris 14, C.F. 97576210013 – P.IVA 08628260013, è parte attiva del sistema dell'arte contemporanea torinese, in particolare attraverso:

- l'organizzazione della fiera THE OTHERS dedicata all'arte emergente (a livello nazionale e internazionale). Giunta alla sua decima edizione, la fiera negli anni - collocandosi in sedi non convenzionali, spesso edifici in disuso recuperati per l'occasione - ha sviluppato una propria identità diventando complementare e sinergica alle diverse iniziative che compongono il ricco programma della settimana dedicata alla Contemporary Art a Torino nel mese di novembre di ogni anno;
- l'organizzazione della fiera THE PHAIR evento dedicato alla fotografia e all'immagine. Dal 2019, grazie a numerosi *input* provenienti dal territorio, in occasione dell'evento FO.TO - Fotografi a Torino (organizzato, con il contributo della Città, dall'associazione Museo Ettore Fico - MEF) ha preso forma la prima edizione di THE PHAIR, una fiera a inviti che si rivolge ad alcune delle più prestigiose gallerie d'arte contemporanea per presentare progetti artistici legati al tema dell'immagine e opere create con materiale fotografico o video. Un'attenta scelta curatoriale garantisce la selezione di una proposta organica non suddivisa in temi e sezioni ma come un'unica esperienza espositiva; spazi espositivi uguali per tutti garantiscono un allestimento "sartoriale" più simile a una serie di mostre che a un impianto fieristico, fornendo nuove modalità di fruizione, conoscenza e valorizzazione delle opere proposte. La prima edizione si è svolta nel maggio 2019, presso i locali della ex borsa valori di Torino, con 3 giorni di apertura al pubblico.

A seguito del successo ottenuto da THE PHAIR 2019, gli organizzatori hanno deciso di ampliare l'iniziativa rendendola un punto di riferimento per collezionisti e galleristi anche esteri, lavorando per far crescere dal punto di vista qualitativa il progetto anche verso una sua maggiore apertura all'ambito internazionale. Ai fini dello sviluppo dell'iniziativa secondo le direzioni citate, con PEC del 19/01/2020 (ns. prot. n. 292 del 27/01/2020) l'associazione The Others, promotrice dell'evento, ha manifestato la propria volontà di realizzare nel 2020 la seconda edizione di THE PHAIR presso il Padiglione 3 del complesso denominato Torino Esposizioni di proprietà della Città di Torino (sito in Corso Massimo d'Azeglio, con ingresso da via Petrarca). Al fine di realizzare l'iniziativa programmata dal 22 al 24 maggio 2020, l'Associazione ha richiesto la concessione in uso di detto spazio e inviato uno specifico progetto. La Città di Torino con deliberazione della Giunta Comunale del 25 febbraio 2020 (mecc. 2020 00692/065) ha approvato la concessione d'uso dei locali sopra descritti di proprietà comunale, per la realizzazione di THE PHAIR 2020 a favore dell'Associazione The

Others per il periodo necessario all'adeguamento, all'allestimento, alla realizzazione della fiera e allo smontaggio, definito dal 1 aprile al 30 maggio 2020. In conseguenza dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 nel frattempo verificatasi, a seguito dell'adozione di misure restrittive per il contenimento del contagio che hanno determinato l'interruzione totale delle attività fieristiche su tutto il territorio nazionale, l'Associazione ha concordato con la Città di Torino la necessità di annullare la manifestazione per il 2020 rimandando la programmazione della seconda edizione dell'iniziativa al 2021: annullamento di cui la Città di Torino con questo provvedimento prende atto.

Con PEC del 26/06/2020 (ns. prot. n. 1578 del 26/06/2020 - **all. 1**) l'associazione The Others ha richiesto la concessione temporanea del Padiglione 3 del complesso denominato Torino Esposizioni di proprietà della Città di Torino (sito in corso Massimo d'Azeglio, con ingresso da via Petrarca), per realizzare le seguenti iniziative:

- THE OTHERS 2020, per il periodo dal 1 ottobre al 20 novembre 2020 (comprensivo di allestimento e disallestimento e restituzione alla Città dei locali concessi); la fiera è prevista dal 5 all'8 novembre 2020 (con inaugurazione ipotizzata per il 4 novembre). Al fine di poter garantire una continuità della manifestazione che quest'anno festeggia la sua decima edizione, in considerazione delle limitazioni collegate con l'emergenza Covid-19, l'Associazione ha previsto una rassegna con progetti artistici realizzati appositamente per l'*anniversario* proposti da una scelta, curata dal Comitato scientifico della manifestazione, delle gallerie o spazi indipendenti che hanno partecipato negli anni alla manifestazione stessa (vedi scheda di presentazione, **all. 2**);
- THE PHAIR 2021, per il periodo dal 1 al 30 maggio 2021 (comprensivo di allestimento e disallestimento e restituzione alla Città dei locali concessi); la manifestazione è prevista dal 21 al 23 maggio 2021 (con inaugurazione da definire). L'edizione di esordio nel 2019 ha visto coinvolte solo gallerie italiane; la seconda edizione si propone di incrementare il numero di espositori, aprendo le porte a prestigiose realtà provenienti dal resto del mondo. Si prevede inoltre una nuova sezione Editoria, che ospiterà editori specializzati in pubblicazione d'arte e fotografia. Sono inoltre previsti: un Public Program (un programma culturale di incontri, conferenze, laboratori, letture portfolio e didattica, che si svolgerà in parte all'interno della sede della manifestazione e in parte in maniera diffusa in città); una attività di WEB TV (la piattaforma ospiterà incontri con critici, curatori, fotografi e collezionisti, con interviste fruibili dal vivo in fiera e in *live streaming* e su Youtube); delle Visite Guidate (gratuite alla scoperta dei lavori presentati, condotte dai curatori del Comitato di Consulenza della manifestazione e da curatori ospiti); un Guest Program (un programma di inviti e di ospitalità in città di importanti collezionisti). L'obiettivo della seconda edizione è quello di diventare un punto di riferimento per collezionisti e galleristi esteri e affermarsi ancor di più come un elemento che contribuisce a caratterizzare il maggio torinese come un nuovo mese dedicato al *contemporaneo* ma con il *focus* unico e specifico della fotografia, collocandosi in un più

ampio programma articolato che vedrà la partecipazione delle principali istituzioni cittadine, musei e gallerie impegnate a promuovere la fotografia con mostre, convegni e incontri e mostre legate al tema, proposte anche al di fuori degli spazi istituzionali, per essere ospitate in maniera diffusa sul territorio cittadino (vedi scheda di presentazione, **all. 3**).

Il Concessionario provvederà a sua *cura e spese* all'idonea predisposizione e allestimento degli spazi per le attività espositive sopra descritte e alla realizzazione degli interventi opportuni per l'ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie per il loro regolare svolgimento, nel rispetto dei vincoli normativi e regolamentari con particolare riguardo alle norme di sicurezza ed ambientali. Le attività dovranno avvenire nel rispetto di tutte le normative emanate e di future emanazione da parte degli enti preposti per il contrasto al contagio da Covid-19.

L'intervento economico necessario per far fronte all'adeguamento degli spazi, è valutato dal proponente in Euro 38.000,00 come da *budget* preventivo presentato. A fronte di detto impegno economico l'Associazione The Others richiede:

A. la concessione d'uso del Padiglione 3 per gli anni 2020 e 2021, salvo norme eccezionali di legge, per i seguenti periodi:

- dal 1 ottobre al 20 novembre 2020, comprensivo di allestimento, disallestimento, pulizia e restituzione alla Città dei locali concessi per la realizzazione della manifestazione THE OTHERS 2020;

- dal 1 al 30 maggio 2021, comprensivo di allestimento, disallestimento, pulizia e restituzione alla Città dei locali concessi per la realizzazione della manifestazione THE PHAIR 2021;

B. l'uso dello stesso Padiglione 3 per la realizzazione delle prossime edizioni di THE OTHERS nel 2021, 2022 e 2023 e di THE PHAIR 2022 e 2023, in date da definirsi per ciascuna delle due manifestazioni sopra evidenziate.

Tutto ciò considerato, l'Amministrazione, prendendo atto di quanto realizzato nei 9 anni in cui si è svolta la manifestazione THE OTHERS e dei positivi risultati conseguiti con l'edizione 2019 di THE PHAIR, riconosce che la realizzazione di queste due manifestazioni, attuata congiuntamente ai ricchi programmi culturali presenti sul territorio nel mese di novembre in occasione del periodo dedicato alla ContemporaryArt e nel mese di maggio in occasione del periodo dedicato alla fotografia (in connessione con l'iniziativa FO.TO) può concorrere a rafforzare Torino come la città italiana di riferimento per le *arti contemporanee*, e può contribuire a generare positive ricadute sul territorio sia sul breve che sul medio termine.

I progetti presentati dall'associazione The Others, così come articolati nei documenti in allegato che qui integralmente si richiamano, trovano ampia rispondenza negli obiettivi e nelle modalità operative con cui la presente Amministrazione intende agire sul territorio. L'Amministrazione infatti, riconoscendo all'*arte* e alla *creatività* la capacità di innescare importanti e virtuose azioni di sviluppo culturale, sociale ed economico, intende favorire e

sollecitare la partecipazione dei soggetti privati, singoli e associati, alla realizzazione di attività culturali e sociali che possono avere impatto positivo sullo sviluppo urbano e sulla qualità della vita dei cittadini (delle diverse età).

Inoltre, l'Amministrazione, al fine di salvaguardare e proteggere i beni artistici e culturali nonché la qualità degli spazi urbani, è interessata a sperimentare progetti che, attraverso la buona prassi del *riuso temporaneo* degli immobili, contribuiscano alla salvaguardia dell'edificato e del contesto su cui lo stesso insiste, pertanto la nuova localizzazione proposta per le manifestazioni THE OTHERS e THE PHAIR appare consona e utile anche ai fini della salvaguardia del patrimonio. L'allestimento, anche se *temporaneo*, per la realizzazione di attività culturali all'interno degli spazi individuati restituirà alla Città ambiti rivitalizzati, che potranno anche definirsi quali possibili nuovi poli per l'offerta culturale, la creatività e la rigenerazione territoriale.

Si evidenzia che il Padiglione 3 del complesso di Torino Esposizioni, al momento risulta inutilizzato. Per esso è tuttavia in fase di definizione la programmazione di saggi di tipo strutturale finalizzati alla verifica di trasformazione dello spazio per l'uso futuro che la Città ha previsto.

In virtù di quanto esposto, con la presente deliberazione, si intende dunque riconoscere il valore culturale alle iniziative THE OTHERS e THE PHAIR e al fine di agevolarne la realizzazione si intende:

- approvare lo svolgimento della decima edizione della manifestazione THE OTHERS per l'anno 2020 nei termini e secondo le tempistiche sopra esposte, con la contestuale concessione in uso temporaneo degli spazi di proprietà comunale relativi al Padiglione 3 e delle aree esterne adiacenti ingresso viale Petrarca e viale Boiardo del complesso di Torino Esposizioni per la realizzazione dell'evento nel 2020;
- approvare lo svolgimento della seconda edizione della manifestazione THE PHAIR per l'anno 2021 nei termini e secondo le tempistiche sopra esposte, con la contestuale concessione in uso temporaneo degli spazi di proprietà comunale relativi al Padiglione 3 e delle aree esterne adiacenti ingresso viale Petrarca e viale Boiardo del complesso di Torino Esposizioni per la realizzazione dell'evento nel 2021;
- prendere atto della richiesta presentata dall'Associazione The Others per l'uso dello stesso Padiglione 3 per la realizzazione delle prossime edizioni di THE OTHERS nel 2021, 2022 e 2023 e di THE PHAIR 2022 e 2023, in date da definirsi per ciascuna delle due manifestazioni sopra evidenziate. L'approvazione delle manifestazioni sopra evidenziate per gli anni a seguire e l'eventuale concessione degli spazi di proprietà comunale per i medesimi anni sarà oggetto di ulteriori deliberazioni che potranno essere assunte - qualora lo spazio fosse ancora disponibile e la Città di Torino non abbia approvato diverse destinazioni d'uso del complesso di Torino Esposizioni e/o del Padiglione 3 stesso - tenendo conto di successive valutazioni;

Al fine di regolare i rapporti relativi alla concessione dello spazio:

- per lo svolgimento della decima edizione della manifestazione THE OTHERS per l'anno 2020 nei termini e secondo le tempistiche sopra esposte;
- per lo svolgimento della seconda edizione della manifestazione THE PHAIR per l'anno 2021 nei termini e secondo le tempistiche sopra esposte;

Tra la Città e l'associazione The Others, dovranno essere sottoscritti appositi accordi che ne regolamentino la concessione in uso temporaneo. La definizione dei relativi disciplinari e la loro sottoscrizione sarà a cura della Divisione Patrimonio, Partecipate e Facility.

In base a quanto indicato nel presente atto e nei successivi disciplinari, l'Associazione dovrà realizzare le manifestazioni sopra evidenziate sotto la propria responsabilità. A cura dell'Associazione ed escludendo ogni qualsivoglia responsabilità dell'Amministrazione gli standard di sicurezza per lo svolgimento delle manifestazioni, dovranno rispettare la vigente normativa in materia di "Mostre/Fiere".

Per quanto attiene gli aspetti economici, la concessione dovrà prevedere, a carico del proponente:

- ogni onere afferente alla predisposizione dei locali;
- l'effettuazione a propria cura e spese delle opere di manutenzione e di adeguamento (come sopra indicate) in relazione alle quali si evidenzia che l'Amministrazione richiede che tutti i materiali di risulta siano conferiti a discarica a carico del proponente;
- tutti gli oneri connessi alle utenze (idrico, elettrico, termico, etc.);
- la stipula di idonea polizza assicurativa.

Per l'utilizzazione dello spazio il concessionario dovrà corrispondere alla Città di Torino:

- per il periodo compreso tra il 1° ottobre al 20 novembre 2020 (concesso per la realizzazione di THE OTHERS 2020) una quota fissa pari a Euro 400,00 (da versare alla firma del disciplinare) e una quota variabile pari al 20% degli incassi derivanti da sbigliettamento, secondo quanto indicato nel borderò che dovrà essere presentato (da versare entro il 15/12/2020);
- per il periodo compreso tra il dal 1° al 30 maggio 2021 (concesso per la realizzazione di THE PHAIR 2021) è calcolato in una quota fissa pari a Euro 400,00 (da versare alla firma del disciplinare) e una quota variabile pari al 20% degli incassi derivanti da sbigliettamento secondo quanto indicato nel borderò che dovrà essere presentato (da versare entro il 30/06/2021).

In relazione all'impegno economico profuso dall'Associazione The Others per le attività di manutenzione eseguite nei locali - come da *budget* preventivo pari a Euro 38.000,00 presentato dall'Associazione - per la definizione degli importi dovuti per le concessioni, sopra evidenziate, la Città di Torino (relativamente alla quota del 20%) potrà valutare maggior costi sostenuti dall'Associazione stessa per eventuali interventi migliorativi realizzati negli spazi concessi (restando invariate le quote fisse pari a Euro 400,00 da versare alla firma del disciplinare). La Città, in ogni caso, non dovrà corrispondere nulla per i lavori e gli smaltimenti effettuati.

Il concessionario dovrà, a propria cura e spese, provvedere oltre all'effettuazione dei lavori di manutenzione secondo le voci precedentemente indicate, anche la realizzazione di ogni intervento necessario a rendere idoneo l'immobile all'attività prefissa e a ottenere ogni autorizzazione prevista ai sensi di legge, senza che possa derivarne alcun obbligo, o responsabilità, in capo alla Città proprietaria. A riguardo, i disciplinari di concessione, nello specificare tale obbligo, dovranno dare atto della circostanza che il concessionario conosce nel dettaglio lo stato dell'immobile e lo accetta al fine richiesto, senza riserva alcuna.

Le attività che il concessionario andrà ad insediare temporaneamente dovranno, in ogni caso, rispettare le applicabili prescrizioni igienico-sanitarie e di sicurezza e dovranno essere svolte nel rispetto delle vigenti norme fiscali e di regolarità contributiva. L'organizzatore individuato dovrà inoltre provvedere a che tutti gli apprestamenti di allestimento siano montati in modo conforme alle prescrizioni di sicurezza e pubblica incolumità. Il Comune resta estraneo ad ogni responsabilità per eventuali danni che dovessero conseguire a cose o a persone nello svolgimento delle manifestazioni, che saranno a carico esclusivamente dell'organizzatore.

Per quanto qui non espressamente indicato si definisce che l'organizzatore dovrà ottemperare ad ogni disposizione regolamentare vigente e applicabile.

Il disciplinare che verrà sottoscritto tra le parti dovrà altresì prevedere che il concessionario disponga per ognuna delle due manifestazioni un deposito cauzionale pari ad Euro 5.000,00 a garanzia del corretto uso dei locali e della riconsegna, libero da cose o materiali utilizzati e residui. Non sono previsti oneri di alcun genere a carico della Civica Amministrazione.

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio, e che l'Associazione The Others ha presentato dichiarazione attestante il rispetto di quanto disposto dall'art. 6, comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.i. (vedi **all. 4**).

Si attesta che il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di impatto economico in quanto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione 59/2012, come da dichiarazione allegata (vedi **all. 5**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano

- 1) di prendere atto che, in conseguenza all'emergenza epidemiologica da Covid-19 con l'adozione di misure restrittive di contenimento del contagio che hanno determinato l'interruzione totale delle attività fieristiche su tutto il territorio nazionale, l'Associazione The Other - avente sede in Torino, corso Galileo Ferraris, 14, C.F. 97576210013 - P.IVA 08628260013, ha annullato la seconda edizione della manifestazione THE PHAIR programmata dal 22 al 24 maggio 2020, non utilizzando di conseguenza il Padiglione 3 del complesso di Torino Esposizioni (sito in Corso Massimo d'Azeglio, avente ingresso da via Petrarca) per il quale la Città di Torino con deliberazione della Giunta Comunale del 25 febbraio 2020 (mecc. 2020 00692/065) aveva approvato la concessione d'uso periodo necessario all'adeguamento e allestimento dello spazio definito dal 1 aprile al 30 maggio 2020;
- 2) di riconoscere il valore culturale delle manifestazioni THE OTHERS 2020 (prevista dal 5 all'8 novembre 2020) e THE PHAIR 2021 (prevista dal 21 al 23 maggio 2021) come descritte nei documenti di progetto;
- 3) di autorizzare - salvo gravi motivazioni e prescrizioni legate all'emergenza Covid-19 - la concessione d'uso del locale di proprietà comunale, Padiglione 3 e delle aree esterne adiacenti ingresso viale Petrarca e viale Boiardo del complesso di Torino Esposizioni sito in corso Massimo d'Azeglio (avente ingresso da via Petrarca) nei termini di cui alla parte introduttiva del presente provvedimento, a favore dell'Associazione The Others, avente sede in Torino, corso Galileo Ferraris 14, C.F. 97576210013 - P.IVA 08628260013:
 - per il periodo dal 1 ottobre al 20 novembre 2020, comprensivo di allestimento, disallestimento, pulizia e restituzione alla Città dei locali e delle aree concesse per la realizzazione della decima edizione della manifestazione THE OTHERS (prevista dal 5 all'8 novembre 2020);
 - per il periodo dal 1 al 30 maggio 2021, comprensivo di allestimento, disallestimento, pulizia e restituzione alla Città dei locali e delle aree concesse per la realizzazione per la realizzazione della seconda edizione della manifestazione THE PHAIR (prevista dal 21 al 23 maggio 2021).Le attività dovranno avvenire nel rispetto di tutte le normative emanate e di future emanazione da parte degli enti preposti per il contrasto al contagio da Covid-19;
- 4) di approvare che per la concessione dello spazio - secondo quanto indicato al precedente punto 3) - l'associazione The Others dovrà corrispondere alla Città una quota fissa pari ad Euro 400,00 per ogni periodo sopra indicato per il 2020 e 2021 e una quota variabile da

calcolare nella misura del 20% degli incassi derivanti dallo sbigliettamento per ognuna delle due manifestazioni programmate. Per la definizione degli importi dovuti per le concessioni, sopra evidenziate, la Città di Torino (relativamente alla quota del 20%) potrà valutare maggior costi sostenuti dall'Associazione per eventuali interventi migliorativi realizzati negli spazi concessi (restando invariate le quote fisse pari a Euro 400,00 da versare alla firma del disciplinare). La Città, in ogni caso, non dovrà corrispondere nulla per i lavori e gli smaltimenti effettuati;

- 5) di dare atto che, con successive determinazioni dirigenziali a cura della Divisione Patrimonio, Partecipate e Facility, si provvederà (per ciascuna delle due manifestazioni sopra evidenziate) all'approvazione dello schema di disciplinare per la regolamentazione dei rapporti relativi all'utilizzo dei succitati locali secondo quanto definito in narrativa e qui integralmente richiamato e alla sua successiva sottoscrizione con il soggetto organizzatore dell'evento;
- 6) di approvare che i disciplinari di cui al precedente punto 5) dovranno prevedere quanto indicato in narrativa nonché stabilire che la Città di Torino resta estranea a ogni responsabilità per eventuali omissioni nel conseguimento di tutte le autorizzazioni necessarie al regolare svolgimento dell'iniziativa, e ad eventuali danni a cose o persone generati sia nella fase organizzativa che in fase di svolgimento;
- 7) di dare atto che l'Associazione The Other ha presentato dichiarazione attestante il rispetto di quanto disposto dall'art. 6, comma 2 della Legge 122 del 2010;
- 8) che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato;
- 9) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

L'Assessore all'Urbanistica,
Edilizia LL.PP. e Patrimonio
Antonino Iaria
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Il Direttore
Divisione Decentramento,
Servizi Culturali e Amministrativi,
Giovani e Pari Opportunità
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Il Direttore
Divisione Patrimonio,
Partecipate e Facility
Antonino Calvano
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente
Area Attività Culturali
Francesco De Biase
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

La Dirigente
Area Patrimonio
Margherita Rubino
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 56 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 1° ottobre 2020 al 15 ottobre 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dall'11 ottobre 2020.