

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Giovani e Pari Opportunità
MP
2

2020 01985/095

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

22 settembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto UNIA

Assente per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, l'Assessore Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: INTERVENTO DI ARTE URBANA "BEYOND WALLS". PATROCINIO E COLLABORAZIONE DELLA CITTÀ CON CONTRIBUTO IN SERVIZI. APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessore Giusta e dell'Assessore Unia.

La Città di Torino da molti anni promuove e sostiene l'arte urbana e il muralismo. Con il progetto Murarte l'Amministrazione ha attivato dal 1999 una progettualità interna con l'obiettivo di sostenere la creatività giovanile in questo settore. Negli anni, grazie a Murarte e ad altri progetti promossi da enti pubblici e privati – come Picturin, Museo di Arte Urbana Borgo Campidoglio, B-Art – la Città ha proseguito nelle politiche di sostegno al muralismo e all'arte urbana, intendendo questi interventi come opere facenti parte di un patrimonio artistico pubblico di alto livello qualitativo, fruibile liberamente dai cittadini e dai turisti.

Questa politica è stata perseguita negli anni con diversi provvedimenti deliberativi, che hanno previsto vari livelli di collaborazione con gli enti proponenti. I provvedimenti sono sempre stati motivati dal fatto che qualunque opera di arte urbana realizzata sarebbe restata patrimonio pubblico della Città, facente parte di una sorta di “galleria a cielo aperto” a disposizione di tutti.

Nel 2018 l'Amministrazione ha ricevuto una proposta proveniente da Asvis, Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, e Lavazza S.p.A.. La proposta prevedeva la realizzazione di opere murali di grandi dimensioni sul tema dei 17 *global goals* delle Nazioni Unite sullo sviluppo sostenibile, dal titolo “Toward 2030 What Are You Doing”. Torino è così diventata la prima città al mondo a realizzare un progetto che utilizzava l'arte urbana per promuovere tutti i temi legati ai *global goals*.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 22 maggio 2018 (mecc. 2018 01944/095), la Città aveva approvato un protocollo d'intesa con gli enti proponenti per il sostegno e la collaborazione alla realizzazione delle opere di arte urbana, progetto conclusosi positivamente nel novembre del 2019.

Sull'onda di quanto già realizzato per il progetto Toward 2030, in coerenza con l'interesse della Città a promuovere le tematiche legate allo sviluppo sostenibile, la Fondazione Giuseppe e Pericle Lavazza onlus ha presentato alla Città una proposta di collaborazione per la realizzazione di una grande opera di arte urbana dal titolo “Beyond Walls”, a cura dell'artista francese Saype. Fondazione Lavazza ha quindi chiesto il patrocinio e la collaborazione all'Amministrazione per poter rendere possibile la realizzazione di quest'opera.

L'opera Beyond Walls fa parte di un progetto globale di interventi artistici a cura dell'artista francese Saype, dove in varie città del mondo saranno realizzati degli interventi artistici su parchi e giardini, direttamente sul manto erboso, con un filo conduttore comune: il concetto della collaborazione per il cambiamento. L'opera sarà realizzata sull'erba con vernici speciali ecologiche, senza procurare alcun impatto all'ambiente e al territorio. Questi interventi sono già stati realizzati a Parigi, Andorra, Ginevra, Berlino e vedranno oltre Torino anche altre città del mondo coinvolte.

Al progetto torinese collaborano anche il Polo dei Musei Reali, la Fondazione Contrada Torino

onlus, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino.

I costi relativi all'artista e alla realizzazione dell'opera saranno coperti da finanziamenti esterni dell'ente proponente Fondazione Lavazza.

La Città ritiene quindi importante e utile approvare e collaborare a questo progetto sia per la propria visibilità internazionale come punto di riferimento per l'arte urbana nel mondo, sia in coerenza con le politiche di sostegno al muralismo che ha sempre perseguito. Inoltre, anche con questa collaborazione, come con le altre sopra citate, con questa opera che verrà offerta alla cittadinanza, la Città avrà notevoli benefici in immagine e nel ruolo di città aperta e ospitale per l'arte e la cultura come strumenti di promozione dello sviluppo sostenibile.

Onde permettere la realizzazione dell'opera Beyond Walls, progetto che riveste una rilevanza culturale e artistica di livello internazionale ed è pertanto da considerarsi di pubblico interesse, la Città di Torino si impegna a garantire i servizi necessari.

In particolare, l'Area Giovani e Pari Opportunità della Città di Torino provvede a fare richiesta di occupazione suolo pubblico del Parco Archeologico delle Porte Palatine, di uno spazio antistante l'ingresso del Parco per il posizionamento di un totem informativo e degli spazi finalizzati al transito e alla sosta per i mezzi necessari, alla preparazione del manto erboso e alla pulizia dell'area ai sensi dell'art. 81 del Regolamento del Verde Pubblico e Privato della Città di Torino n. 317 e dell'art. 13, c. 2, lett. b) del Regolamento C.O.S.A.P. della Città di Torino n. 257, dal 24 settembre al 3 ottobre; il valore dell'occupazione è presunto in Euro 2.182,40.

A questo scopo è stato recepito il parere tecnico positivo del Servizio Verde Pubblico. L'ente organizzatore dovrà compilare la "bolla di manomissione" presso il Servizio Verde Pubblico, il documento necessario all'utilizzo del Parco Archeologico.

Nella zona circostante i giardini si prevede il sorvolo di droni per le riprese video della realizzazione. L'attività, i costi e la gestione dei droni è in capo all'ente organizzatore Fondazione Lavazza. Sarà cura degli uffici comunali competenti verificare la fattibilità degli interventi dei droni, occuparsi, a supporto dell'operatore indicato dall'artista, dei permessi per gli operatori di volo nonché supportare l'operatore con tutte le autorità che in tema di droni dovranno essere interpellate, ed adottare le opportune azioni e/o provvedimenti di chiusura al traffico e divieto di parcheggio per le missioni di sorvolo. A questo scopo verrà richiesto un numero di transenne adeguato alla delimitazione per il divieto di accesso a pedoni e veicoli nella zona interessata al sorvolo, per un importo presunto di Euro 1.000,00.

L'Amministrazione al fine di garantire la guardiania delle attrezzature utilizzate, potrà eventualmente mettere a disposizione dell'artista uno spazio nei pressi del giardino o un ricovero tramite un veicolo della Città.

Sarà proposto il posizionamento di una targa commemorativa dell'intervento presso l'entrata del Parco Archeologico, con le modalità e le procedure previste dalle norme vigenti in questi casi, sentiti i Servizi competenti (Arredo, Toponomastica).

Per la comunicazione e la promozione dell'evento si prevede la collaborazione

dell'ufficio stampa della Città di Torino con i corrispondenti uffici degli enti proponenti.

Il coordinamento di tutti gli interventi di uffici e Servizi della Città è in capo all'Ufficio Torino Creativa dell'Area Giovani e Pari Opportunità della Città di Torino.

Il presente provvedimento, per la natura dell'oggetto, non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico.

È stata, inoltre, acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Si attesta che la Fondazione Lavazza:

- è l'ente organizzatore dell'evento ed è il committente per le riprese video dei droni;
- sta perfezionando l'iscrizione al registro delle Associazioni della Città di Torino;
- ha presentato attestazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6, comma 2 del D.Lgs. 78/2010, convertito dalla Legge 122/2010 e s.m.i., conservata agli atti del Servizio;
- risulta provvista dei requisiti soggettivi prescritti e ha dichiarato, inoltre, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del vigente Regolamento dei Contributi e della deliberazione del Consiglio Comunale del 17 dicembre 2019 (mecc. 2019 04870/024), di non avere debiti pregressi o carichi pendenti nei confronti dell'Amministrazione Comunale, dichiarazione verificata positivamente dagli Uffici e conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare la realizzazione dell'opera artistica "Beyond Walls" in collaborazione con Fondazione Giuseppe e Pericle Lavazza onlus, via Bologna 32, Torino (C.F. 97647340013), nelle modalità descritte in narrativa che qui integralmente si richiamano;
- 2) di autorizzare l'utilizzo degli spazi del Parco Archeologico delle Porte Palatine e delle aree limitrofe per la realizzazione dell'intervento artistico, nelle modalità e nelle tempistiche descritte in narrativa che qui integralmente si richiamano, ai sensi dell'art. 81

- del Regolamento del Verde Pubblico e Privato della Città di Torino n. 317 e dell'art. 13, c. 2, lett. b) del Regolamento C.O.S.A.P. per un importo presunto di Euro 2.182,40;
- 3) di proporre il posizionamento di una targa commemorativa dell'intervento in prossimità del giardino, come le modalità previste dalle norme vigenti;
 - 4) di dare atto che le attività, i costi e la gestione dei droni per le riprese video è in capo all'ente organizzatore Fondazione Lavazza. Sarà verificato il possesso da parte dell'ente organizzatore delle necessarie autorizzazioni per il sorvolo di droni per le riprese video della realizzazione nell'area. Saranno presi gli opportuni provvedimenti di chiusura al traffico e divieto di parcheggio per la zona di sorvolo. A questo scopo la Città verrà richiesto un numero di transenne adeguato alla delimitazione per il divieto di accesso a pedoni e veicoli nella zona interessata al sorvolo, per un importo presunto di Euro 1.000,00;
 - 5) di approvare il contributo in servizi all'iniziativa che prevede la collaborazione con l'Ufficio Torino Creativa e l'ufficio stampa della Città di Torino, e con gli altri uffici competenti per i provvedimenti necessari alla realizzazione dell'opera come descritto in narrativa;
 - 6) di dare atto che la Fondazione Lavazza ha dichiarato il rispetto del disposto di cui al D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito nella Legge n. 122/2010, conservato agli atti del Servizio;
 - 7) di dare atto dell'acquisizione dell'apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio;
 - 8) di dare atto che il presente provvedimento per la natura dell'oggetto non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico;
 - 9) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessore alle Politiche
Giovanili e Periferie
Marco Giusta

L'Assessore all'Ambiente
e al Verde Pubblico
Alberto Unia

Il Direttore
Divisione Decentramento,
Servizi Culturali e Amministrativi,
Giovani e Pari Opportunità
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore
Divisione Ambiente,
Verde e Protezione Civile
Claudio Lamberti

Il Comandante
Corpo di Polizia Municipale
Emiliano Bezzon
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

La Dirigente dell' Area
Mariangela De Piano
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 54 firmato in originale:

LA VICESINDACA
Sonia Schellino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 24 settembre 2020 all'8 ottobre 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 4 ottobre 2020.