

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Attività Culturali
GP
0

2020 01977/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

22 settembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto UNIA

Assente per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, l'Assessore Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: APPROVAZIONE MANIFESTAZIONE "TORINO DESIGN OF THE CITY 2020".

Proposta dell'Assessora Leon.

La Città di Torino è stata nel 2008 la prima World Design Capital, nominata dalla WDO World Design Organization, nel 2014 è stata insignita del titolo di Creative City UNESCO per il Design riconoscendo a Torino di aver saputo evidenziare la propria identità, unendo allo storico profilo industriale nuove vocazioni nel campo della ricerca e delle tecnologie, della formazione e del sapere, della cultura, delle arti del turismo.

Da allora il percorso portato avanti dalla Civica Amministrazione in questo particolare settore ha dato vita a una virtuosa collaborazione tra gli Enti, pubblici e privati, che operano a diversi livelli e con differenti modalità nel mondo del design, concretizzatasi nel Tavolo Consultivo del Design e a diverse iniziative, in particolare a Torino Design of the City che negli anni è andata crescendo nella qualità dell'offerta, nella capacità divulgativa anche presso il pubblico dei non addetti ai lavori, e non ultimo nel positivo riscontro ottenuto che è andato incrementandosi.

Gli obiettivi che ci si propone nel 2020 e negli anni successivi, in continuità con il passato, ma con la dichiarata volontà di evolvere, possono essere sintetizzati nei seguenti punti:

- implementare l'utilizzo del design inteso come metodologia di lavoro capace di dar forma anche alle esigenze inesprese e latenti attraverso l'apporto dei tecnici, che disegnino processi e modalità di monitoraggio soprattutto nella fase della concezione e della progettazione dei servizi;
- coinvolgere i cittadini, in veste di attori, insieme ai tecnici, agli amministratori, agli stake-holder nei progetti che ridisegnano servizi, quartieri, luoghi della città;
- continuare le riflessioni e le iniziative da proporre collegandole con il filo rosso rappresentato dal tema dell'accessibilità universale, e dal design for all;
- continuare e incentivare le relazioni, le collaborazioni, e le sinergie che sono una costante della metodologia lavorativa del Servizio anche per quanto attiene allo specifico del design, declinandosi nei diversi ambiti e livelli: locale, nazionale, internazionale;
- valorizzare, internazionalizzare e promuovere il sistema creativo, produttivo e imprenditoriale della filiera del design torinese con attenzione alle nuove esperienze di innovazione e del digitale a livello nazionale e internazionale.

Dalla designazione di Torino Città Italiana Unesco per il Design sono stati realizzati molti eventi, seminari, workshop, forum di livello locale, nazionale e internazionale.

Dopo alcuni anni di attività al fine di individuare criticità e linee di sviluppo future si è sentita l'importanza di conoscere maggiormente le trasformazioni avvenute nel territorio a livello del tessuto creativo, produttivo, distributivo e promozionale.

Molte iniziative hanno fornito elementi di analisi per impostare strategie future, tra queste in modo particolare la ricerca realizzata dal Circolo del Design in collaborazione con la Fondazione Santagata per l'Economia che ha dato importanti indicazioni relative alle strategie, la governance e gli interventi necessari per riprogettare e rilanciare il sistema del design

torinese sul piano locale, nazionale e internazionale.

Da tali premesse la Città ritiene che per il focus 2020 di Torino Design of the City vi sia la necessità di focalizzare l'attenzione puntuale di tutti i soggetti pubblici e privati sugli elementi della ricerca e delle esperienze realizzate in questi anni.

A tal fine si ipotizza la realizzazione di due appuntamenti nel mese di ottobre 2020.

1) Meeting Network delle Città Creative Unesco italiane

Le 10 Città Creative Unesco italiane hanno dato vita e ribadito nei mesi scorsi la necessità di rafforzare il loro network con l'obiettivo, come indicato nel protocollo d'intesa, di coordinare le loro azioni e sviluppare iniziative comuni.

A seguito degli ultimi avvenimenti le città hanno deciso di riformulare e ripensare le finalità, le modalità organizzative e operative del network.

Per questi motivi la Città intende organizzare un incontro a Torino per un confronto sulle finalità, gli obiettivi, la governance e l'operatività del Network.

Anche questo caso le riflessioni e gli aggiornamenti proposti potranno andare ad integrare il protocollo d'intesa.

2) Torino Città Creativa del Design

Una giornata di confronto con tutti i soggetti pubblici e privati cittadini (produttivi, formativi, creativi) a partire dalla ricerca realizzata dal Circolo del Design/Fondazione Santagata per l'Economia, per cominciare a individuare possibili percorsi di sviluppo del progetto, degli organismi di governance e strategie future.

Il meeting avverrà sia in presenza che in streaming per permettere un'ampia partecipazione e potrà avvalersi anche di qualche relatore e/o testimonianze significative a livello nazionale e internazionale. All'interno di questo meeting è ipotizzabile anche una presentazione e un confronto con i coordinatori sia del cluster internazionale del design sia del network della Città Creative Unesco italiane.

Al termine della giornata verranno raccolte ed elaborate le indicazioni e i suggerimenti per realizzare un documento di linee guida per Torino Design of the City per i prossimi anni.

Per tutto il mese di ottobre 2020 si susseguiranno incontri on line e in presenza ove possibile, con la scrupolosa osservanza delle prescrizioni emanate e eventuali futuri adeguamenti per l'emergenza Covid-19, workshop, mostre, tour, eventi che delineeranno l'apporto necessario e fondamentale del design.

Il programma sarà organizzato in sinergia e collaborazione con gli Assessorati dell'Amministrazione, il Tavolo Consultivo del Design, gli enti del settore e i soggetti che a vario titolo operano nell'ambito del design.

Si prevede inoltre la realizzazione di adeguati strumenti di comunicazione e promozione nazionale e internazionale sia su supporti tradizionali che digitali.

La Città si è attivata per reperire le risorse necessarie richiedendo un contributo alla Fondazione CRT che ha riconosciuto un sostegno finanziario pari a 30.000,00 Euro, attualmente in fase di accertamento.

Per la realizzazione dei diversi aspetti della manifestazione la Città si potrà avvalere della collaborazione degli enti partecipati quali: Turismo Torino e Provincia, Fondazione Contrada Torino, Associazione Urban Center Metropolitano, Fondazione per la Cultura, Associazione Abbonamenti Musei.

Potranno inoltre essere coinvolte a vario titolo le Associazioni che più strettamente hanno collaborato con la Città durante l'anno, portando avanti il lavoro di ricerca illustrato e approvato con la deliberazione (mecc. 2019 05734/065).

Agli enti potranno essere trasferiti fondi dalla Città al fine di organizzare al meglio l'iniziativa.

Con successivi atti deliberativi si provvederà a definire le specifiche azioni, a quantificarne i costi e a individuare eventuali trasferimenti a soggetti collaboratori.

Il presente provvedimento, per la natura dell'oggetto, non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (**all. 1**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che integralmente si richiamano, gli obiettivi, gli strumenti, le iniziative per la realizzazione della manifestazione "Torino Design of the City 2020" e le relative campagne di comunicazione e promozione;
- 2) di autorizzare l'Area Attività Culturali della Città alle necessarie procedure amministrative e organizzative propedeutiche alla redazione di accordi, protocolli di intesa, convenzioni che si rendessero necessari con Città ovvero Enti, nazionali e internazionali, i cui contenuti saranno oggetto di successivi specifici atti deliberativi;
- 3) di potersi avvalere della collaborazione di enti partecipati quali Turismo Torino e Provincia, Fondazione Contrada Torino, Associazione Urban Center Metropolitano, Fondazione per la Cultura, Associazione Abbonamenti Musei che per Statuto hanno

compiti inerenti le caratteristiche della manifestazione, a cui potranno essere trasferiti fondi dalla Città per la realizzazione delle azioni necessarie all'organizzazione della iniziativa in oggetto;

- 4) di potersi avvalere della collaborazione del Tavolo Consultivo del Design, nonché di tutti i Servizi della Città di Torino che per competenze ed esperienza potranno essere di supporto nella organizzazione, programmazione e realizzazione di quanto in narrativa indicato;
- 5) di riservare a successivi atti e provvedimenti gli eventuali accertamenti e relativi impegni di spesa nonché i trasferimenti ai soggetti collaboratori così come specificato in narrativa;
- 6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Il Direttore
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area
Francesco De Biase
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata

Alessandra Gaidano

Verbale n. 54 firmato in originale:

LA VICESINDACA
Sonia Schellino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 24 settembre 2020 all'8 ottobre 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 4 ottobre 2020.