

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Giovani e Pari Opportunità
MP
0/B

2020 01904/095

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

15 settembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto UNIA

Assente, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, l'Assessore Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' ARTISTICHE DI STRADA E TUTELA DELLA QUIETE. LIMITAZIONI ALLE ATTIVITA' IN SPECIFICHE AREE E ORARI. INTEGRAZIONE ALLA DELIBERAZIONE G.C. DEL 26/6/2018, N.MECC. 201802524/095

Proposta dell'Assessore Giusta.

Con la deliberazione della Giunta Comunale del 6 febbraio 2018 (mecc. 2018 00443/050), la Città di Torino, condividendo le finalità della Legge Regionale 17 del 2003, si è presentata quale comune ospitale verso tutte le attività di carattere musicale, teatrale, figurativo ed espressivo svolte liberamente da artisti in strada in spazi aperti al pubblico. Con lo stesso atto dichiarava di riconoscere alle espressioni artistiche di strada un forte ruolo di aggregazione e di servizio culturale per un pubblico di ogni classe sociale, età e provenienza geografica, nonché di impulso ed occasione di rigenerazione urbana, dando atto di impegnarsi ad organizzare rassegne e festival dedicati alle espressioni artistiche di strada, da individuarsi, oltre che negli spazi della zona centrale storica tradizionalmente dedicati alla manifestazioni, anche in aree della Città più periferiche o caratterizzate da una forte multiculturalità. La Città aderiva inoltre alla Carta dei Comuni amici dell'arte di strada e si impegnava a far rispettare agli artisti del proprio territorio il Codice etico dell'artista di strada proposto dall'Associazione FNAS - Federazione Nazionale Arti in Strada.

L'art. 31 del Regolamento C.O.S.A.P. n. 257 e l'art. 24 del Regolamento di Polizia Urbana n. 221, stabiliscono le modalità di esibizione degli artisti di strada e regolano le esibizioni, che devono svolgersi nel rispetto delle norme vigenti in materia di inquinamento acustico e ambientale.

L'art. 31, comma 3 del Regolamento C.O.S.A.P. e l'art. 24, comma 6 del Regolamento di Polizia Urbana prevedono altresì che l'esercizio delle attività artistiche di strada non sia consentito esclusivamente in specifiche aree individuate da apposito provvedimento della Giunta Comunale.

La lettura coordinata delle norme regolamentari, alla luce degli obiettivi ed indirizzi del D.P.R. del 28 maggio 2001 n. 311 e della Legge Regionale, evidenzia come, per la valorizzazione della libera espressione nel territorio cittadino degli artisti di strada, sia necessario assicurare una opportuna semplificazione delle procedure e, di conseguenza, ricondurre le singole attività artistiche di strada alle disposizioni del Regolamento di Polizia Urbana e del Regolamento C.O.S.A.P., introducendo, al fine di una opportuna tutela della quiete, alcune limitazioni così come previsto dai regolamenti stessi. Occorre invece rinviare all'applicazione delle procedure previste dal Regolamento per la Tutela dall'Inquinamento Acustico le manifestazioni, quali spettacoli, rassegne e festival anche promossi dalla Città e dedicati alle espressioni artistiche di strada, ovvero quelle attività artistiche di strada soggette al possesso di licenza di spettacolo viaggiante e di concessione per l'occupazione di suolo pubblico.

Inoltre, alla luce delle recenti disposizioni ministeriali e regionali per l'emergenza dovuta al Covid-19, anche le esibizioni degli artisti di strada devono attenersi a specifiche linee-guida previste dall'Amministrazione, oltre a ciò che la deliberazione del 26 giugno 2018, (mecc. 2018 02524/095) già stabilisce.

Le prescrizioni sono:

1. ogni artista o gruppo di artiste/i dovrà informare il pubblico presente e dotarsi di cartelli da posizionarsi dove ha luogo l'esibizione, con scritto di rispettare le regole sull'obbligo di indossare mascherine e il distanziamento di un metro uno dall'altro;
2. se durante l'esibizione non verranno rispettate le prescrizioni su mascherine e distanziamento l'artista dovrà interrompere l'esibizione.

La Giunta Comunale, con la deliberazione del 26 giugno 2018 (mecc. 2018 02524/095) aveva individuato delle aree dove, in deroga ai regolamenti vigenti, venivano contingentate le esibizioni con zone ed orari prestabiliti, nelle modalità previste dai regolamenti comunali sopra citati.

Dal giugno 2018 ad oggi la nuova regolamentazione ha dato risultati oggettivamente positivi per quanto riguarda:

- il numero di denunce e di esposti per questo tipo di esibizioni, che si sono sensibilmente ridotti;
- il rispetto dei diritti dei cittadini residenti nella zona centrale, che oggi hanno fasce di silenzio senza esibizioni durante tutta la giornata;
- la facilità nel prenotare le postazioni per le esibizioni da parte degli artisti grazie alla app Arthecity, che ha facilitato anche il lavoro di controllo della Polizia Municipale e il monitoraggio sulle esibizioni.

Grazie a questi risultati positivi l'Amministrazione, anche per sostenere il comparto degli/delle artisti e artiste di strada che durante il periodo di lockdown hanno dovuto interrompere e successivamente ridurre le loro attività, considerandoli non solo parte attiva della Città ma operatrici e operatori culturali che attraverso la loro arte elevano l'immagine culturale e turistica cittadina, su richiesta di alcune rappresentanze della comunità artistica intende sperimentare una modalità innovativa nell'organizzazione delle postazioni per favorire quelle esibizioni che prevedono bassi volumi sonori e attività con durata limitata, ovvero le attività "a cerchio", in inglese *circle act* (magia, teatro di strada, animazione, giocoleria, arte circense) che prevedono la sosta, l'interazione e il coinvolgimento diretto del pubblico presente.

Con il presente provvedimento si integrano e modificano le aree con specifiche limitazioni di orario e di frequenza delle esibizioni prevedendo che per piazza Castello (postazione 2) e Piazza San Carlo (postazione 4), al mattino e al pomeriggio, siano organizzate esibizioni di arte di strada della tipologia "a cerchio", nella modalità di rotazione, con la possibilità di prenotare solo 15 minuti prima dell'esibizione. Inoltre, in queste postazioni, le esibizioni saranno organizzate in fasce della durata di 45 minuti l'una. La nuova formulazione delle postazioni con i nuovi orari è contenuta nell'allegato 1 del presente provvedimento.

La Città si impegna a verificare il rispetto delle disposizioni previste dalla presente deliberazione attraverso il gruppo di lavoro interassessorile coordinato dall'Area Giovani e Pari Opportunità - Ufficio Torino Creativa, composto dai rappresentanti della Polizia Municipale,

dell'Area Ambiente, dai rappresentanti delle Circoscrizioni interessate e dai rappresentanti delle associazioni degli artisti di strada e arti circensi. Il gruppo di lavoro avrà il compito di monitorare periodicamente le attività e proporre alla Giunta Comunale le eventuali variazioni su modalità, luoghi ed orari delle esibizioni.

Tutte le informazioni relative alle attività artistiche di strada di cui al presente provvedimento saranno pubblicate sul sito web Torino Giovani della Città, in più lingue.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
viene dato atto che non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente;

Visto il Regolamento n. 221 in materia di Polizia Urbana;

Visto il Regolamento n. 257 in materia di canone di occupazione spazi ed aree pubbliche;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

per i motivi espressi in premessa che qui integralmente si richiamano:

1) di integrare le disposizioni previste dalla deliberazione della Giunta Comunale del 26 giugno 2018, (mecc. 2018 02524/095), con le seguenti prescrizioni:

- ogni artista o gruppo di artiste/i dovrà informare il pubblico presente e dotarsi di cartelli da posizionarsi dove ha luogo l'esibizione, con scritto di rispettare le regole sull'obbligo di indossare mascherine e il distanziamento di un metro uno dall'altro;
- se durante l'esibizione non verranno rispettate le prescrizioni su mascherine e distanziamento l'artista dovrà interrompere l'esibizione.

Tali prescrizioni sono obbligatorie fino alla dichiarazione di cessata emergenza sanitaria;

2) di individuare ai sensi art. 24, comma 3-bis del regolamento di Polizia Urbana le zone nelle quali le attività artistiche di strada con l'utilizzo di impianti di amplificazione e relativi diffusori portatili a batteria e/o percussioni potranno svolgersi esclusivamente nei siti e tempi di cui all'allegato 1 alla presente deliberazione (**all. 1**). Nelle postazioni di

- Piazza Castello (postazione 2) e Piazza San Carlo (postazione 4), al mattino e al pomeriggio, si terranno esibizioni di arte di strada nella modalità di rotazione (con particolare rilevanza delle attività “a cerchio”) della durata massima di 45 minuti l’una;
- 3) di precisare che nei siti di cui all’allegato 1 l’esibizione di artisti e artiste con l’utilizzo di impianti di amplificazione e relativi diffusori portatili a batteria e/o percussioni sarà possibile esclusivamente con prenotazione tramite specifica piattaforma per siti web, smartphone e tablet “Arthecity Fedro Suite”, raggiungibile dalle pagine del sito web Torino Giovani della Città di Torino o scaricabile gratuitamente da smartphone o tablet. Gli artisti che si esibiscono con l’utilizzo di impianti di amplificazione e relativi diffusori portatili a batteria e/o percussioni che non prenoteranno gli spazi con tale modalità non potranno esibirsi nei siti di cui all’allegato 1;
 - 4) di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
 - 5) di dichiarare, attesa l’urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell’art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L’Assessore
alle Politiche Giovanili e Periferie
Marco Giusta
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

La Dirigente dell’Area
Mariangela De Piano
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Verbale n. 52 firmato in originale:

LA VICESINDACA

IL SEGRETARIO GENERALE

Sonia Schellino

Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 17 settembre 2020 al 1 ottobre 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 27 settembre 2020.