

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari  
Opportunità  
Area Cultura, Archivio Musei e Biblioteche  
Servizi Biblioteche  
GC  
0/A

2020 01886/026

## CITTÀ DI TORINO

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

15 settembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO  
Roberto FINARDI  
Antonino IARIA  
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON  
Marco PIRONTI  
Sergio ROLANDO  
Alberto UNIA

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:  
Marco GIUSTA - Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: FONDAZIONE POLO DEL '900 - ENTE CONVENZIONATO - CONTRIBUTO A TITOLO DI RIMBORSO SPESE PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITA` CULTURALI E SERVIZI CULTURALI A FAVORE DELLA CITTADINANZA PER L'ANNO 2020 (EURO 280.000,00). APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessora Leon.

Con deliberazione del Consiglio Comunale in data 22 febbraio 2016 (mecc. 2016 00133/045) è stata approvata l'adesione della Città alla Fondazione Polo del '900 e sono stati anche approvati i relativi schemi di Atto Costitutivo e di Statuto.

Con la deliberazione della Giunta Comunale del 10 dicembre 2019 (mecc. 2019 04541/026), esecutiva dal 26 dicembre 2019, è stata approvata una Convenzione triennale tra la Città di Torino e la Fondazione Polo del '900 i cui scopi sono in linea con le finalità istituzionali della Città di Torino.

La Fondazione non persegue fini di lucro e non può distribuire utili. Il Polo del '900 è un centro culturale aperto alla cittadinanza e raggruppa 22 istituti culturali custodi del patrimonio relativo agli avvenimenti storici e sociali di quel secolo, quali, per citarne alcuni, il Museo Diffuso della Resistenza, della Guerra, della Deportazione, dei Diritti e delle Libertà, l'Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea "Giorgio Agosti" e l'Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali, il Centro Studi Gobetti, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, l'Istituto Salvemini, Unione Culturale Franco Antonicelli, Centro Internazionale di Studi Primo Levi.

In particolare, la Fondazione riconosce tra i propri scopi sociali la tutela, la conservazione, la digitalizzazione e l'accesso integrato secondo modalità innovative degli archivi e delle biblioteche che ne costituiscono il patrimonio culturale; l'acquisizione di biblioteche, fondi, collezioni di rilievo nell'ambito del proprio oggetto sociale; la valorizzazione culturale architettonica di palazzi; la gestione degli spazi pubblici e/o comuni; il coordinamento e la gestione di funzioni quali, a titolo di esempio, l'attività di comunicazione, promozione e fundraising; l'ideazione, progettazione, organizzazione e il coordinamento di iniziative integrate, messe in opera anche dai partecipanti, oltre le proprie specifiche iniziative, quali mostre, studi, ricerche, iniziative scientifiche, attività editoriali, attività produttive didattiche o divulgative, anche in collaborazione con il sistema scolastico e universitario e con istituzioni culturali e di ricerca italiane e straniere; eventi e attività culturali; itinerari culturali, individuati mediante la connessione fra beni culturali e ambientali diversi, anche in collaborazione con gli enti e organi competenti per il turismo.

L'art. 3 del testo dello Statuto approvato riconosce come oggetto della sua attività istituzionale "lo sviluppo e la gestione delle strutture e dei servizi comuni alle istituzioni culturali che aderiscano ad essa come partecipanti" e la valorizzazione del complesso immobiliare composto dai Palazzi San Celso e San Daniele, concessi in uso alla Fondazione dalla Città di Torino con deliberazione della Giunta Comunale in data 12 aprile 2016 (mecc. 2016 01800/131).

L'identità del Polo del '900, quale modello nuovo di gestione culturale, trova concretizzazione nella dialettica tra integrazione e autonomia, oltre che di spazi, di progettualità e funzioni tra la Fondazione e i Soci Partecipanti, attuata attraverso una reciproca

collaborazione per la costruzione di un posizionamento nel panorama culturale nazionale e internazionale, come centro culturale polivalente innovativo, dinamico e aperto, rivolto soprattutto alle nuove generazioni e ai nuovi cittadini, impegnato nel promuovere la crescita civica e culturale della cittadinanza in relazione ai temi presenti e futuri della società a partire dalla riflessione sulla storia del '900.

Mediante i servizi di documentazione e divulgazione, ma soprattutto attraverso l'ascolto delle istanze e dei bisogni dei cittadini, il Polo del '900 promuove il rispetto delle diversità culturali, il dialogo intergenerazionale e si propone come un laboratorio partecipato di interrogazione del presente a partire dai patrimoni storico-culturali.

La programmazione culturale del Polo del '900 trova un suo elemento caratterizzante nell'ideazione e realizzazione di progetti integrati, ovvero iniziative progettuali collettive e condivise tra la Fondazione e i Soci Partecipanti fortemente coerenti con l'identità del Polo del '900, ma che, allo stesso tempo, valorizzano le specificità e vocazioni dei singoli.

L'attività di programmazione culturale prevede la realizzazione di un progetto integrato relativo alla valorizzazione dei patrimoni archivistici e librari dei suoi enti partecipanti e alla loro fruizione attraverso servizi gratuiti di apertura al pubblico (sale lettura del Polo del '900 aperte sette giorni alla settimana), servizi di reference avanzato ai ricercatori e agli studiosi, attraverso progetti integrati e attività di digitalizzazione e di messa in rete dei patrimoni attraverso l'Hub digitale 9centRo.

Nel 2020 continua lo sviluppo di **9centRo** con l'apertura a nuovi enti (archivi del Politecnico di Torino, Fondazione Sandro Penna e altre realtà potenzialmente interessate a entrare) sia per la migrazione di nuovi fondi da parte degli enti partecipanti, con particolare attenzione a realizzare protocolli in grado di garantire maggiore dialogo e interoperabilità con il sistema Mémore della Regione Piemonte. Continueranno i lavori per favorire la nascita di una rete di collaborazione per valorizzare le attività scientifiche del Centro Documentazione della Benedicta.

E' prevista la realizzazione del progetto **#ilpoloèsempreonline**, attività di valorizzazione digitale degli archivi degli enti durante il periodo Covid, in cui saranno realizzati prodotti e contenuti ad hoc rivolti al pubblico generalista, ma anche al mondo delle scuole e dei ragazzi.

Vengono, altresì, realizzati progetti concepiti in modo integrato tra i diversi enti partecipanti che intervengono nei servizi in oggetto e realizzati in stretta connessione con la programmazione culturale. In particolare: *Information literacy* percorsi rivolti alle scuole per il corretto uso delle fonti; *Donne e Ambiente* percorsi biografici multimediali realizzati con materiali archivistici e librari da pubblicare su 9CentRo anche a sostegno delle attività didattiche.

Nell'ambito dell'attività didattica ed educativa continua l'attività di promozione e sensibilizzazione sulla didattica della storia come gli *Open Day* (autunno 2020), con conferenze, incontri a tema e una specifica sezione del sito web del Polo che funge da motore di ricerca e da repository per il materiale didattico prodotto.

I progetti integrati sviluppati per il 2020 sono:

**I linguaggi della contemporaneità** - Capofila Istoreto;

**Home – House of Memory & Engagement** - Capofila Fondazione Gramsci;

**Accendi la Resistenza** - Capofila Istoreto;

**Filmare la storia** – Capofila ANCR;

**Pietre d’Inciampo** – Capofila Museo della Resistenza;

**900 Storie di passaggi** – Capofila Istoreto.

**Sfide del presente e sfide del ‘900** è articolato su diversi macro-progetti che, partendo da storie/prospettive/tematiche, particolarmente rilevanti del ‘900, in realtà indagano i problemi e le sfide del presente. In particolare:

**Donne, genere, generazioni: il lavoro, i diritti e i linguaggi** - Gruppo integrato di coordinamento: Fondazione Gramsci, Istituto Salvemini, Fondazione Vera Nocentini;

**Lavoro e Partecipazione dei lavoratori dal 1919 ai giorni nostri** - Capofila ISMEL;

**900Storie** - Capofila Centro Gobetti;

**Dirittibus** – Capofila Museo diffuso della Resistenza;

**Archivi dello spettacolo nel XX secolo** – Capofila Unione Culturale;

**Progetto 900 giovani** – Coordinamento Centro Gobetti;

**Alfabeto civico** – Coordinamento Fondazione Donat Cattin;

**Progetto Magazine** – Capofila Unione Culturale.

La Fondazione Polo del ‘900 ha presentato, in data 29 luglio 2020 (ns. prot. 1910 del 29 luglio 2020), una richiesta di contributo, a titolo di rimborso spese di Euro 280.000,00 a sostegno delle attività istituzionali della Fondazione Polo del ‘900 per l’anno 2020, per la realizzazione di un ampio progetto di attività culturali e relativo preventivo.

L’art. 6 della Convenzione stabilisce che l’Amministrazione potrà, sulla base delle risorse assegnate in sede di bilancio e previa adozione di apposito provvedimento deliberativo, di anno in anno, sulla base del programma presentato e condiviso dalla Città, corrispondere un contributo annuale destinato al sostegno delle attività istituzionali svolte dalla Fondazione Polo del ‘900 con una dotazione finanziaria annuale per un massimo di Euro 300.000,00, che verrà erogata a titolo di rimborso spese.

Considerata la validità dei progetti culturali, condividendo le finalità culturali, formative e didattiche del Polo del ‘900 e riconoscendo nelle iniziative svolte da quest’ultimo una funzione sussidiaria della Città, la Civica Amministrazione in conformità con la disciplina stabilita dall’art. 86, comma 3 del vigente Statuto della Città di Torino, e in armonia con i criteri generali stabiliti dal Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 in vigore, e rientrante nella fattispecie prevista dall’art. 1, comma 2, lettera c), intende individuare quale beneficiaria del contributo, sulla base del progetto e preventivo allegati, la Fondazione Polo del ‘900, con sede in via del Carmine 13 - 10122 Torino C.F. 97807600016 - P.I. 11621560017, prevedendo la concessione di un contributo a titolo di rimborso spese di Euro 280.000,00 (al lordo delle eventuali ritenute di legge), previa

rendicontazione, a parziale copertura delle spese per la realizzazione del programma presentato.

Le tipologie di spesa, ammesse a rimborso, sono le seguenti voci presenti nel preventivo allegato, che è parte integrante del presente provvedimento: *costi progettazione e organizzazione partecipata iniziative culturali; costi di comunicazione, costi monitoraggio e valutazione di progetti e iniziative, e quota parte di manutenzione per impianti dispositivi inerenti attività convenzionata e quota parte cancelleria fotocopie stampa.*

La liquidazione del rimborso spese avverrà a seguito della presentazione di specifica richiesta corredata dalla documentazione giustificativa delle spese sostenute e da una relazione descrittiva delle attività effettivamente realizzate, di norma in un'unica tranche, e dovrà essere richiesta al termine dell'attività, o a fronte di specifica e motivata valutazione del servizio interessato potrà essere prevista la corresponsione di un acconto nella misura massima del 70%, ai sensi dell'art. 9, comma 2, dello stesso Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi n. 373 in vigore.

Con riferimento a quanto previsto dall'art. 6, commi 8 e 9 del D.L. 78/2010, così come convertito dalla Legge 122/2010, il sostegno economico all'attività e alle iniziative degli enti, non si configura come una mera spesa di relazioni pubbliche, di pubblicità o di rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico alle attività e alle iniziative degli enti rientra, invece, a pieno titolo, tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'ex art. 118, comma 4 della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per valorizzare l'attività di interesse generale svolta da fondazioni e/o associazioni nell'ambito delle attività e divulgazione culturale, valorizzazione e promozione e tutela dei patrimoni archivistici e librari.

Si dà atto che la Fondazione è regolarmente iscritta al Registro Associazioni della Città di Torino.

Si dà atto che la Fondazione Polo del 900 opera nel rispetto di quanto disposto dal D.L. n. 78, convertito in Legge 122/2010, art. 6, comma 2, come da dichiarazione presentata e conservata agli atti dell'Area proponente.

Si dà atto dell'acquisizione dell'apposita dichiarazione, ai sensi dell'art. 1 comma 9, lett. e), Legge 190/2012, conservata agli atti dell'Area proponente.

La Fondazione Polo del '900 si avvale della modifica delle scadenze di versamento per l'anno 2020 sulla tassa TARI - Tassa Sui Rifiuti - approvata con deliberazione del Consiglio Comunale del 1° giugno 2020 (mecc. 2020 01148/013), che prevede le prime due scadenze sospese fino alla data di versamento del saldo, al fine di venire incontro alle attività chiuse o con difficoltà economico-finanziarie a causa dell'epidemia in corso. Pertanto, non si procede alla verifica sulle pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, in deroga all'art. 4, comma 3 del vigente Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi n. 373/2015 e alla deliberazione del Consiglio Comunale del 17 dicembre 2019 (mecc. 2019 04870/024).

Tutto ciò premesso,

### LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:  
favorevole sulla regolarità tecnica;  
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

### D E L I B E R A

- 1) di individuare, per le motivazioni espresse in narrativa che integralmente si richiamano, in conformità con quanto disposto dall'art. 86, comma 3 dello Statuto Comunale, e sulla base del Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373, in vigore, e rientrante nella fattispecie prevista dall'art. 1, comma 2, lettera c) del suddetto Regolamento, la Fondazione Polo del '900, con sede in via del Carmine 13 - 10122 Torino C.F. 97807600016 - P.I. 11621560017 quale beneficiaria del contributo di Euro 280.000,00 (al lordo delle eventuali ritenute di legge) a titolo di rimborso spese, previa rendicontazione, per la realizzazione delle iniziative culturali, formative e didattiche realizzate e/o da realizzare nell'anno 2020, come da progetto allegato (**all. 1**);
- 2) di demandare a successiva determinazione dirigenziale l'impegno della spesa e la relativa devoluzione del contributo per un importo di Euro 280.000,00, al lordo delle eventuali ritenute di legge;
- 3) di dare atto che la Fondazione Polo del '900 opera nel rispetto di quanto disposto dal D.L. n. 78 convertito in Legge 122/2010, art. 6, comma 2, come da dichiarazione presentata e conservata agli atti dell'Area proponente;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni;
- 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura  
Francesca Paola Leon  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Il Direttore  
Emilio Agagliati  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

La Dirigente dell' Area  
Monica Sciajno  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario  
La Dirigente Delegata  
Alessandra Gaidano

Verbale n. 52 firmato in originale:

LA VICESINDACA  
Sonia Schellino

IL SEGRETARIO GENERALE  
Mario Spoto

---

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 17 settembre 2020 al 1 ottobre 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 27 settembre 2020.