

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

8 settembre 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto UNIA

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:
Marco GIUSTA - Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: TORINO A CIELO APERTO. APPROVAZIONE PROGETTO OVERSOUND. PROVVEDIMENTI E PARERE AI SENSI DEL COMMA 7, ART. 14 REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO SUL NUMERO DI GIORNATE DIFFORME DA QUANTO E' STABILITO DAL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO.

Proposta dell'Assessora Leon
di concerto con l'Assessore Unia.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 9 giugno 2020 (mecc. 2020 001276/065) è stato approvato un avviso pubblico per la presentazione di progetti relativi a manifestazioni che potessero proporre un cartellone culturale di qualità e offrire occasioni di intrattenimento per i cittadini, per l'estate 2020, nell'ambito del programma "Torino a cielo aperto", che vuole proporre nuove modalità di aggregazione e favorire la ripartenza delle attività dopo i mesi di arresto forzato a causa della situazione di emergenza sanitaria causata dal Covid-19. I progetti pervenuti sono stati valutati da una Commissione che ha stilato una graduatoria dei soggetti che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65/100 e una media dei punteggi relativi al parametro della qualità artistico-culturale del progetto di almeno 0,6, resa pubblica in data 26 giugno 2020 con disposizione interna n. 896.

Come previsto dalla deliberazione succitata, per favorire i progetti ritenuti idonei, l'Amministrazione ha ritenuto, considerata la rilevanza sociale, culturale e aggregativa delle iniziative, di concedere, ai sensi dell'art. 14, comma 1 del Regolamento C.O.S.A.P., l'esenzione del canone di occupazione di suolo pubblico per le aree interessate dalle iniziative, sostenere i progetti idonei, limitatamente alle dotazioni e alle esigenze dell'Amministrazione e fino ad esaurimento scorte, con la concessione, a titolo gratuito e per l'intero periodo del progetto, all'utilizzo di materiale economale finalizzato all'allestimento dell'area, previo deposito della dovuta cauzione (come da deliberazione della Giunta Comunale del 13 marzo 2018 - mecc. 2018 00902/005).

Tra i progetti ritenuti idonei vi è *Oversound*, proposto da UISP Comitato Territoriale Torino APS, con sede in Torino (TO), via Nizza 102 - C.F. 97606970016 presso un nuovo spazio della Città in via Cumiana 15. La manifestazione avrebbe dovuto - da cronoprogramma allegato al progetto - svolgersi dalla metà di luglio, ma la particolare natura dell'area individuata, oggetto di un'opera di riqualificazione da parte della Città e dell'attivazione di un Patto di Collaborazione (approvato con deliberazione della Giunta Comunale del 9 giugno 2020 - mecc. 2020 01255/070), nell'ambito delle azioni previste dal progetto Co-City sui beni comuni urbani, ha portato alla necessità di differire l'inizio delle attività per completare l'iter di consegna dell'area facendo slittare le date della manifestazione dal 15 settembre al 17 ottobre 2020. Il Patto di Collaborazione, che verrà siglato in occasione dell'inaugurazione dello spazio e dell'iniziativa il 15 settembre, prevede una gestione congiunta da parte di alcune associazioni, tra le quali UISP Comitato Territoriale Torino APS, per la progettazione e il coordinamento di attività culturali, ludico-motori, ricreativi, di socializzazione informale rivolte alla comunità e le aree di competenza sono escluse dall'applicazione del canone COSAP ai sensi dell'art. 13, comma 2, lettera b) del Regolamento COSAP n. 257.

La manifestazione si propone come punto di aggregazione per i cittadini e in particolare per le famiglie, con appuntamenti di animazione e attività ludico-sportive, tra le quali *Overskate*, un particolare focus sul pattinaggio per imparare e allenarsi gratuitamente. Il

programma prevede inoltre cinque appuntamenti dedicati ai grandi classici del cinema muto - da *Nosferatu il Vampiro* a *Metropolis* - sonorizzati a cura di Supershock, artista torinese che caratterizzerà le proiezioni con una colonna sonora speciale dalle sfumature rock eseguita dal vivo: la rassegna nasce infatti con l'obiettivo di far riscoprire il grande cinema di qualità e promuovere la cultura cinematografica, con un occhio di riguardo per la composizione e le sonorità contemporanee.

Il soggetto organizzatore risulta provvisto dei requisiti soggettivi prescritti e ha dichiarato inoltre, ai sensi della deliberazione del 1° dicembre 2015 (mecc. 2015 06173/016), di non avere debiti pregressi con l'Amministrazione Comunale.

L'esposizione di materiale pubblicitario dovrà avvenire nel rispetto del Regolamento n. 335, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 27 aprile 2010 (mecc. 2010 01889/013), e s.m.i. ed esecutività dal 10 maggio 2010, e successive, per l'applicazione del canone sull'iniziativa pubblicitaria.

Il soggetto organizzatore dovrà inoltre provvedere alla pulizia dell'area e a verificare che le strutture siano installate in modo conforme alle prescrizioni di sicurezza e a tutela della pubblica incolumità. L'eventuale installazione di strutture e di impianti che fossero necessari all'iniziativa è subordinata al possesso, in capo al soggetto organizzatore di idonea dichiarazione, resa da soggetti qualificati, da cui risulti che essa è stata effettuata nel rispetto delle norme di sicurezza.

Inoltre, nell'allestimento e nella conduzione della manifestazione, dovranno essere rispettate tutte le prescrizioni impartite con la Circolare 11001/110(10) del 18 luglio 2018 del Ministero dell'Interno - Gabinetto del Ministro, avente ad oggetto "Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche. Direttiva" che tiene luogo delle precedenti: Circolare n. 555/OP/0001991/2017/1 del 7 giugno 2017 del Ministero dell'Interno - Dipartimento della Pubblica Sicurezza - Ufficio Ordine Pubblico, relativa alle pubbliche manifestazioni con prevedibile elevato afflusso di persone, quali eventi di carattere sportivo, culturale, musicale, di intrattenimento, ecc; Circolare del Ministero dell'Interno - Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso pubblico e della Difesa Civile U.0011464 del 19 giugno 2017 avente ad oggetto "Manifestazioni pubbliche. Indicazioni di carattere tecnico in merito a misure di safety"; Circolare 11001/123/111(3) del 18 luglio 2017 del Ministero dell'Interno - Gabinetto del Ministro, avente ad oggetto "Attuazione dei nuovi strumenti di tutela della sicurezza urbana, introdotti dal D.L. 20 febbraio 2017, n. 14 convertito con modificazioni dalla Legge 18 aprile 2017, n. 48"; - Circolare del Ministero dell'Interno - Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso pubblico e della Difesa Civile - Direzione centrale per la prevenzione e la sicurezza tecnica U.009925 del 20 luglio 2017 avente ad oggetto "Manifestazioni organizzate in aree di libero accesso al pubblico. Indicazioni operative"; Circolare 11001/110(10) del 28 luglio 2017 del Ministero dell'Interno - Gabinetto del Ministro, avente ad oggetto "Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche. Direttiva".

Con riferimento all'emergenza sanitaria in corso, il soggetto organizzatore dovrà altresì

impegnarsi, nella realizzazione e nello svolgimento delle attività proposte, al rispetto delle norme prescritte dal D.P.C.M. dell'11 giugno 2020 e confermate dai D.P.C.M. successivi e in attuazione delle indicazioni contenute nelle *Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive* della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome dell'11 giugno 2020 - Allegato 9.

Per quanto sopraesposto, considerato che la suddetta iniziativa, alla luce degli scopi promozionali del tessuto economico sociale cittadino che intendono perseguire, incontra il favore della Civica Amministrazione, non appalesandosi, d'altronde, in contrasto con la disciplina sostanziale dianzi menzionata, si ritiene sussistano i presupposti per l'approvazione alle condizioni precisate sopra.

In ottemperanza alla Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", art. 6, comma 1, lettere e) ed h) e successiva Legge della Regione Piemonte 52/00, la Città di Torino, con provvedimento approvato dal Consiglio Comunale in seduta del 6 marzo 2006 (mecc. 2005 12129/126), si è dotata di apposito Regolamento finalizzato alla tutela dell'inquinamento acustico derivante dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore, in vigore dalla data del 19 giugno 2006.

L'art. 14, comma 1 e comma 3 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico prevede che lo svolgimento di manifestazioni temporanee rumorose, in deroga al rispetto dei limiti sonori vigenti, possa essere autorizzato dalle ore 9:00 alle ore 24:00, e fino ad un massimo di 7 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare per ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'allegato B.

L'art. 14, comma 7, del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico recita "il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con orari o durata difformi da quanto stabilito nel presente articolo, può essere autorizzato previa deliberazione della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico ed indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili".

Visto che:

- con deliberazione del Consiglio Comunale del 20 dicembre 2010 (mecc. 2010 06483/126) è stato approvato il Piano di Classificazione Acustica del territorio della Città;
- con istanza del 7 agosto 2020, n. prot. 6170 del 10 agosto 2020, il Sig. Massimo Aghilar, in qualità di presidente di UISP Comitato Territoriale di Torino APS, con sede in Torino – via Nizza 102, ha chiesto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h) della Legge 447/95, nonché dell'art. 9 della Legge Regionale 52/2000 e dell'art. 14 del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzato al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, con durata difforme da quanto stabilito nel predetto art. 14 del Regolamento Comunale, essendo previste complessivamente 10 giornate, relativamente alla realizzazione della manifestazione che sotto si elenca:

“OVERSOUND” - presso via Cumiana 15 - 15, 19, 22, 26, 29 settembre 2020, 3, 6, 10, 13, 17

ottobre 2020 nell'orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 24:00.

Acquisito il parere tecnico favorevole del Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali, considerate le motivazioni di carattere socioculturale e artistico delle rassegne, come sopra illustrata e specificata, si propone pertanto, ai sensi dell'art. 14, comma 7 del "Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico", di approvare il superamento dei limiti di immissione sonora per l'intera durata della manifestazione.

Si attesta che il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di impatto economico.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di approvare per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, lo svolgimento di *Oversound*, proposto da UISP Comitato Territoriale Torino APS, con sede in Torino (TO), via Nizza 102 - C.F.97606970016 presso un nuovo spazio della Città in via Cumiana 15, con differimento delle date dal 15 settembre al 17 ottobre 2020 per il completamento dell'iter di consegna dell'area e di attivazione del Patto di Collaborazione con la Città di Torino;
- 2) di dare atto che l'esposizione di materiale pubblicitario dovrà avvenire nel rispetto del Regolamento n. 335, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 27 aprile 2010 (mecc. 2010 01889/013), e s.m.i. ed esecutività dal 10 maggio 2010, e successive modificazioni e integrazioni, per l'applicazione del canone sull'iniziativa pubblicitaria;
- 3) il soggetto organizzatore dovrà provvedere a che le strutture degli operatori che partecipano alle iniziative siano installate in modo conforme alle prescrizioni di sicurezza e di tutela della pubblica incolumità; in particolare, gli organizzatori dovranno essere in possesso di idonea dichiarazione, resa da soggetti qualificati, da cui risulti che

l'installazione delle strutture e degli impianti sia stata effettuata nel rispetto delle norme di sicurezza, ferma restando ogni altra responsabilità civile o penale imputabile ai singoli partecipanti alle manifestazioni per danno a cose o persone causati nello svolgimento dell'attività; l'allestimento delle strutture ed il posizionamento dei veicoli non deve pregiudicare le vie di accesso alle abitazioni e dei passi carrai e dovrà comunque garantire la presenza di vie di emergenza;

- 4) le attività di intrattenimento dovranno essere allestite nel rispetto delle norme di sicurezza e munite della prevista autorizzazione di pubblico spettacolo;
- 5) l'allestimento e l'esecuzione di eventuali attività di spettacolo e intrattenimento sono subordinati al rispetto delle seguenti prescrizioni:
 - a) rilascio delle autorizzazioni di cui all'articolo 68 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza approvato con R.D. n. 773 del 1931, modificato dall'art. 164 del D.Lgs. 31 marzo 1998, n. 112, ex art. 19, comma 1, punto 5), del D.P.R. 24 luglio 1977, n. 616;
 - b) della presentazione, da parte dell'interessato, di apposita domanda, includente dichiarazione, resa ai sensi del Testo Unico approvato con D.P.R. n. 445 del 2000, e successive modificazioni, attestante la sussistenza dei presupposti e dei requisiti prescritti dalla legge, con particolare riferimento al possesso dei requisiti morali previsti dall'art. 11 dello stesso R.D.;
 - c) del loro assoggettamento all'art. 8 del già citato R.D. n. 773 del 1931, secondo cui le autorizzazioni di Polizia sono personali e non possono in alcun modo essere trasmesse, salvo i casi di rappresentanza - previo accertamento del possesso, in capo al rappresentante, dei requisiti necessari per conseguire l'autorizzazione e sua indicazione nel titolo;
 - d) dell'osservanza, oltre alle condizioni stabilite dalla legge, delle prescrizioni eventualmente imposte nell'autorizzazione a mente dell'articolo 9 del R.D. citato;
 - e) della loro revocabilità o sospensione, nei casi di cui agli articoli 10 e 11 del menzionato Testo Unico;
 - f) rilascio delle autorizzazioni o presentazione delle segnalazioni di cui all'articolo 80 del Testo Unico in commento, ove necessarie, alle condizioni tutte menzionate ivi e negli articoli 141 e seguenti del Regolamento di Esecuzione approvato con R.D. 635 del 1940, autorizzando a che la loro efficacia sia subordinata:
 - f.1) all'acquisizione del parere della Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo e all'osservanza delle prescrizioni in esso impartite;
 - f.2) alla presentazione della relazione tecnica di cui all'articolo 141, comma 2, per gli spettacoli con capienza complessiva inferiore a 200 persone;
 - f.3) alla presentazione del certificato di prevenzione degli incendi ovvero, nei casi di cui all'art. 1, comma 2, del D.M. 19 agosto 1996, della documentazione contemplata dal titolo IX del suo allegato;

- 6) il soggetto organizzatore, nell'allestimento e nella conduzione della manifestazione, dovrà rispettare tutte le prescrizioni impartite con la Circolare 11001/110(10) del 18 luglio 2018 del Ministero dell'Interno - Gabinetto del Ministro, avente ad oggetto "Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche. Direttiva" che tiene luogo delle precedenti: Circolare n. 555/OP/0001991/2017/1 del 7 giugno 2017 del Ministero dell'Interno - Dipartimento della Pubblica Sicurezza – Ufficio Ordine Pubblico, relativa alle pubbliche manifestazioni con prevedibile elevato afflusso di persone, quali eventi di carattere sportivo, culturale, musicale, di intrattenimento, ecc; Circolare del Ministero dell'Interno - Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso pubblico e della Difesa Civile U.0011464 del 19 giugno 2017 avente ad oggetto "Manifestazioni pubbliche. Indicazioni di carattere tecnico in merito a misure di safety"; Circolare 11001/123/111(3) del 18 luglio 2017 del Ministero dell'Interno - Gabinetto del Ministro, avente ad oggetto "Attuazione dei nuovi strumenti di tutela della sicurezza urbana, introdotti dal D.L. 20 febbraio 2017, n. 14 convertito con modificazioni dalla Legge 18 aprile 2017, n. 48"; - Circolare del Ministero dell'Interno - Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso pubblico e della Difesa Civile - Direzione centrale per la prevenzione e la sicurezza tecnica U.009925 del 20 luglio 2017 avente ad oggetto "Manifestazioni organizzate in aree di libero accesso al pubblico. Indicazioni operative"; Circolare 11001/110(10) del 28 luglio 2017 del Ministero dell'Interno - Gabinetto del Ministro, avente ad oggetto "Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche. Direttiva";
- 7) di stabilire che spetta al soggetto organizzatore di provvedere alla pulizia dell'area ai sensi dell'art. 34 del Regolamento Comunale per la gestione dei rifiuti urbani, stipulare eventuali assicurazioni per la responsabilità civile verso terzi, provvedere all'eventuale sorveglianza dell'area interessata, al pagamento di tutti i diritti, canoni, servizi, nonché di richiedere tutte le autorizzazioni, concessioni, certificazioni, licenze previste dalla normativa vigente in materia necessarie per la realizzazione dell'iniziativa;
- 8) di dare atto che, con riferimento all'emergenza sanitaria in corso, il soggetto organizzatore è tenuto al rispetto, nella realizzazione e nello svolgimento delle attività, delle norme prescritte dal D.P.C.M. dell'11 giugno 2020 e in attuazione delle indicazioni contenute nelle *Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive* della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome dell'11 giugno 2020 - Allegato 9.
- 9) di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri di utenza per la Città;
- 10) di dare atto che il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di impatto economico (**all. 1**);
- 11) acquisito il parere tecnico favorevole del Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali di esprimere ai sensi dell'art. 14, comma 7 del Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico, per le motivazioni di cui alle premesse e che qui

integralmente si richiamano, parere favorevole al superamento dei limiti di immissione sonora della manifestazione denominata “Oversound”, pure nelle premesse richiamata, nei giorni 15, 19, 22, 26, 29 settembre 2020, 3, 6, 10, 13, 17 ottobre 2020 nell’orario compreso tra le ore 16:00 e le ore 24:00;

- 12) di dare incarico al Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali della Città di provvedere al rilascio dei provvedimenti di propria competenza;
- 13) di stabilire che la presente deliberazione sia trasmessa alla Prefettura e alla Questura di Torino per la valutazione dell’opportunità di adottare provvedimenti sindacali o prefettizi , a tutela della sicurezza e della incolumità pubblica, impregiudicato l’obbligo dell’organizzatore di provvedere ad effettuare le eventuali comunicazioni previste dal Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza;
- 14) di dichiarare, attesa l’urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell’art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L’Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITA’ DIGITALE)

L’Assessore all’Ambiente, Verde
e Protezione Civile
Alberto Unia
(FIRMATO IN MODALITA’ DIGITALE)

Il Comandante
Corpo di Polizia Municipale
Emiliano Bezzon
(FIRMATO IN MODALITA’ DIGITALE)

Il Direttore
Divisione Decentramento, Servizi
Culturali e Amministrativi,
Giovani e Pari Opportunità
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITA’ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell' Area
Rosario Rudi Bonanno
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 50 firmato in originale:

LA VICESINDACA
Sonia Schellino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 10 settembre 2020 al 24 settembre 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 20 settembre 2020.

