

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari  
Opportunità  
Area Attività Culturali  
GP  
0/B

2020 01735/065

## CITTÀ DI TORINO

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

4 agosto 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO  
Roberto FINARDI  
Marco GIUSTA  
Antonino IARIA  
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON  
Marco PIRONTI  
Sergio ROLANDO  
Alberto SACCO

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, l'Assessore Alberto UNIA.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: MANIFESTAZIONE LUCI D'ARTISTA. APPROVAZIONE LINEE DI INDIRIZZO E PROGRAMMA 2020/2021. AVVISO DI RICERCA SPONSOR TECNICO.

Proposta dell'Assessora Leon.

Luci d'Artista è un progetto della Città di Torino, che nel 2020 raggiungerà la ventitreesima edizione. E' un'esposizione di opere di arte contemporanea realizzate con il medium della luce e allestite nello spazio pubblico per un periodo di circa 2 mesi e mezzo (da fine ottobre a metà gennaio). La facile accessibilità e fruizione delle opere della collezione e il miglioramento qualitativo ed estetico, che queste apportano al contesto urbano, hanno reso Luci d'Artista un evento culturale apprezzato in Italia e all'estero e, per questo, simbolo della Città. Luci d'Artista, inoltre, integrandosi con le caratteristiche spaziali, storiche, ambientali, sociali ed economiche dei siti prescelti per le opere, offre a cittadini e turisti opportunità inaspettate di avvicinamento e comprensione dell'arte contemporanea.

Da oltre una decina d'anni questo evento è reso possibile per la Città grazie a partnership, consolidate nel tempo, con Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e IREN S.p.A. Di anno in anno le opere temporanee vengono collocate in luoghi diversi e significativi del territorio urbano, con l'obiettivo di valorizzarle e di creare attesa e curiosità nel pubblico costituito da cittadini (delle diverse età) e da turisti. Per la realizzazione dell'edizione 2020/2021 di questa manifestazione:

- in coerenza con le linee per il Triennio 2018, 2019, 2020, approvate con deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2018 (mecc. 2018 04340/065);
- in continuità con la deliberazione della Giunta Comunale del 2 agosto 2019 (2019 03288/065);
- valutata la fattibilità tecnica e la sostenibilità delle richieste avanzate dalle Circoscrizioni nell'Assemblea dei Presidenti tenutasi in data 7 luglio u.s.

La Città di Torino intende così operare:

- l'inaugurazione (luogo e programma da definire) della XXIII edizione di Luci d'Artista e la conferenza stampa, in connessione con ContemporaryArt Torino-Piemonte, sono programmate per la fine del mese di ottobre 2020. La manifestazione terminerà come di consueto per la metà di gennaio 2021;
- si prevede l'allestimento complessivo di 26 opere nei limiti del budget effettivamente disponibile, così come indicato nell'all. 1 - sezione A;
- le 26 installazioni del patrimonio di Luci d'Artista saranno così distribuite nel territorio urbano: 15 nella Circoscrizione 1 e 11 nelle altre Circoscrizioni cittadine. Oltre alle 26 opere sopra evidenziate in relazione alle proposte che perverranno, previa valutazione dell'Amministrazione, si potranno aggiungere ulteriori installazioni che verranno inserite nel programma della manifestazione come *Altre Luci ospiti*.

E' opportuno sottolineare che nella realizzazione di questa edizione (sia per ciò che riguarda gli allestimenti, sia per quanto riguarda le attività pubbliche programmate) si evidenzia la necessità di dover tener conto della situazione in essere e di quella in divenire, che si verrà a determinare nei prossimi mesi dal punto di vista operativo, gestionale e normativo in relazione

all'emergenza epidemiologica da Covid-19 con il mantenimento delle misure restrittive già definite per il contenimento del contagio o alla necessità di attenersi ad eventuali nuove e più rigide regole d'intervento che dovessero essere inevitabilmente necessarie. In caso di scostamenti rilevanti rispetto alle pianificazioni originarie, comunque individuati nei limiti del budget economico preventivo definito, la Città si riserva una successiva modifica al programma di Luci d'Artista qui presentato con le rimodulazioni progettuali, che dovessero rendersi necessarie per l'ottemperanza a disposizioni sopravvenute per fronteggiare l'emergenza da Covid-19.

Il progetto artistico di Luci d'Artista 2020/2021 viene sviluppato - in base alle effettive disponibilità economiche individuate - secondo le seguenti indicazioni e modalità:

A) COOPERAZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO PER LA GESTIONE DI 13 OPERE E DELLE AZIONI E INTERVENTI PROGRAMMATI (vedi all. 1, sezione B).

La Città di Torino - in attuazione con quanto previsto dall'art. 2 e dall'art. 4 della convenzione-quadro di durata triennale (anni 2019, 2020 e 2021) stipulata tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Regio di Torino relativa alla progettazione e la realizzazione di manifestazioni artistiche complesse (approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 1 ottobre 2019 - mecc. 2019 04023/065) e in coerenza con quanto indicato nella Missione 5 (Tutela e Valorizzazione dei Beni e Attività Culturali) del Documento Unico di Programmazione 2020/2022, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 17 dicembre 2019 (mecc. 2019 04870/024), esecutiva ai sensi di legge, con lettera del 25 giugno 2020 (prot. n. 261 7-50-3) ha comunicato che intende proseguire la collaborazione con la Fondazione per la progettazione e realizzazione di Luci d'Artista 2020/2021.

In continuità con quanto è avvenuto negli anni precedenti, la Fondazione con comunicazione del 26 giugno 2020 ha manifestato la propria disponibilità a cooperare - secondo le linee programmatiche concordate - alla realizzazione del progetto Luci d'Artista 2020/2021 (nei limiti del budget effettivamente disponibile), inviando un preventivo di spesa (conservato agli atti del servizio) per un totale di Euro 426.000,00 comprensivi dei costi relativi agli interventi e alle attività necessarie a garantire la valorizzazione, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere luminose stesse (temporanee e permanenti), il montaggio, lo smontaggio e il successivo stoccaggio in magazzino delle *Luci* temporanee, nonché le azioni e gli interventi così come specificati nell'all. 1, sezione B.

Le opere verranno consegnate e date in gestione secondo le modalità indicate nello specifico Contratto di Comodato di Beni Mobili per la manifestazione Luci d'Artista 2020/2021 che verrà sottoscritto con la Fondazione Teatro Regio di Torino per il periodo di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione.

In coerenza con quanto previsto negli articoli artt. 4 e 7 della convenzione-quadro vigente, la Città di Torino, intende contribuire alla spesa indicata dalla Fondazione per la realizzazione delle attività inserite del Program di Luci d'Artista (così come definite nelle linee

programmatiche concordate con la Città) pari a Euro 30.000,00 (quota parte del preventivo di spesa complessivo sopra evidenziato) con un contributo a titolo di rimborso spese ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. c) del Regolamento comunale n. 373/2015 - a parziale copertura delle spese previste fino all'occorrenza massima di Euro 5.000,00 a valere sul Bilancio 2020. Il sostegno economico verrà erogato previa presentazione del rendiconto consuntivo delle spese sostenute e delle entrate percepite per la realizzazione delle attività di competenza della Fondazione nel progetto Luci d'Artista 2020/2021 e delle pezze giustificative quietanzate con valore fiscale, relative alle iniziative inserite nel Program di Luci d'Artista, fino all'ammontare del contributo previsto. Sono ammissibili i seguenti costi relativi alla realizzazione delle attività: (a) spese di organizzazione, di comunicazione e di promozione legate alla realizzazione delle attività previste; (b) spese per collaborazioni e consulenze necessarie alla realizzazione delle attività previste; (c) spese relative alla documentazione audio-video e alla realizzazione di prodotti e servizi digitali.

Ai sensi dell'art. 5 della citata convenzione-quadro, per la copertura delle spese complessive che la Fondazione Teatro Regio prevede di affrontare - la Fondazione stessa ha presentato richiesta alle fondazioni bancarie torinesi Compagnia di San Paolo e CRT. In seguito all'accertamento delle risorse effettivamente disponibili - in esito alle richieste presentate - la Fondazione (di concerto con la Città) potrà rivedere gli interventi individuati nel preventivo definito;

**B) CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA GESTIONE DI 13 OPERE (vedi all. 1, sezione C).**

La Città di Torino intende anche quest'anno - così come previsto nell'art. 43 della Legge 27 dicembre 1997, n. 449 (richiamato nell'art. 119 del T.U.E.L.) e nell'art. 19 del D.Lgs. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i. e negli artt. 14, 15 e 16 del Regolamento per la disciplina dei contratti n. 386 della Città di Torino, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 18 febbraio 2019 (mecc. 2018 06449/005), esecutiva dal 4 marzo 2019, esplorare la possibilità di concludere un Contratto di Sponsorizzazione Tecnica con un soggetto terzo. Ai sensi del citato art. 19 del D.Lgs. 50 del 18 aprile 2016 la procedura da seguire è soggetta esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet dell'apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di *sponsor* per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione.

Il valore economico della sponsorizzazione tecnica (sulla base delle esperienze realizzate nelle precedenti edizioni) viene calcolato per un ammontare pari ad Euro 380.000,00 più Euro 83.600,00 per IVA 22% pari a complessivi Euro 463.600,00. Il soggetto proponente - affrontando a proprio carico tutti i costi economici necessari - dovrà essere in grado di garantire: le adeguate conoscenze delle tecnologie e dei materiali; le specifiche competenze di tipo tecnico e ingegneristico e le capacità gestionali, necessarie per la valorizzazione, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere stesse (temporanee e permanenti), il montaggio, lo smontaggio e il successivo stoccaggio in magazzino delle Luci temporanee.

Le opere verranno consegnate e date in gestione secondo le modalità indicate nello specifico Contratto di Comodato di Beni Mobili per la manifestazione Luci d'Artista 2020/2021 che verrà sottoscritto con lo sponsor individuato, per il periodo di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione del Contratto di Sponsorizzazione Tecnica stesso.

Le opere consegnate dovranno essere stoccate nel magazzino comunale di via Valfrè, messo gratuitamente a disposizione dalla Città attraverso uno specifico Contratto di Comodato d'Uso relativo ai locali messi a disposizione, che verrà sottoscritto con lo sponsor individuato a seguito di apposita deliberazione della Giunta Comunale.

Lo schema di Contratto di Sponsorizzazione Tecnica prevede che la Città, attraverso una strategia comunicativa e promozionale concordata in relazione alla realizzazione della manifestazione di Luci d'Artista 2020/2021, garantisca la massima visibilità e ritorno d'immagine al soggetto individuato all'interno delle attività previste: nelle pagine web della Città o in quelle volute e gestite dalla stessa con altre Istituzioni; nei supporti comunicativi cartacei (cartella stampa, opuscolo con inserto, pieghevole, manifesti), totem e pubblicazioni a pagamento su stampa nazionale/locale - web e radio etc.

Si rende quindi necessario approvare l'Avviso di Ricerca di Sponsorizzazione Tecnica, contenente anche lo Schema di Domanda di Partecipazione (vedi all. 2) in coerenza con la normativa vigente e con gli indirizzi del presente atto deliberativo;

#### C) AVVIO DEL RIFACIMENTO DELL'OPERA *PALLE DI NEVE* DI ENRICA BORGHI

Per avviare il rifacimento dell'opera *Palle di neve* di Enrica Borghi (nei limiti del budget che si renderà effettivamente disponibile) e per la sua installazione nell'edizione di Luci d'Artista 2021/2022 (in un luogo individuato di concerto con la Circoscrizione 4, previa analisi di fattibilità tecnica), la Città di Torino - in attuazione di quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale del 29 ottobre 2019 (mecc. 2019 04499/065) avente ad oggetto "Linee di indirizzo per eventi e iniziative culturali della Città nell'anno 2020 da realizzare con il supporto della Fondazione per la Cultura. Approvazione" - dà mandato alla Fondazione per la Cultura Torino di ricercare una Sponsorizzazione Tecnica o Economica a copertura dei costi previsti, valutati nell'ordine di Euro 60.000,00;

#### D) RIDEFINIZIONE ED AMPLIAMENTO DEL PUBLIC PROGRAM DI LUCI D'ARTISTA.

Nella XXIII edizione, anche in considerazione delle criticità che si sono create in relazione all'emergenza Covid-19, si intende ridefinire ed ampliare il Public Program di Luci d'Artista prevedendo la realizzazione di iniziative rivolte a pubblici differenti collegate alla presenza nei diversi contesti urbani individuati delle Luci: le opere luminose nello spazio pubblico infatti sono facilmente accessibili e costituiscono un'ottima opportunità per avvicinare i cittadini (delle diverse età) ai contenuti e ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il Public Program di Luci d'Artista si articolerà secondo i seguenti assi di lavoro:

##### 1. Iniziativa pubblica collegata con l'inaugurazione

Si prevede la realizzazione di un'attività associata con l'inaugurazione ufficiale della manifestazione di Luci d'Artista 2020/2021, collegata con l'accensione delle Luci stesse. L'attività avrà l'obiettivo di mettere in connessione le opere luminose collocate nello spazio pubblico con la fruibilità delle opere stesse nello spazio virtuale (digitale): al fine di creare un grande momento di partecipazione collettiva, non soltanto nella dimensione locale. In relazione all'evoluzione della situazione epidemiologica Covid-19, si valuteranno le forme più opportune per realizzare l'azione che verrà definita. Se la situazione epidemiologica non consentisse l'evento aperto al pubblico, la Città potrà sperimentare un'inaugurazione in modalità digitale;

## 2. Attività educative e culturali

Negli ultimi due anni, nel 2018 con l'opera di Tobias Rehberger e nel 2019 con l'opera di Luca Pannoli, si sono realizzati gli *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea*: percorsi di tipo educativo-culturale-artistico che sono progettati e realizzati in cooperazione con i dipartimenti educazione di GAM - Torino, PAV - Parco d'Arte Vivente e l'anno scorso con il coinvolgimento anche del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli e di Stalker Teatro - Officine CAOS (2019). La Città di Torino, in accordo con i dipartimenti educazione delle istituzioni museali e gli altri soggetti territoriali coinvolti, considerato i risultati positivi conseguiti (sia in termini qualitativi che quantitativi per il numero degli studenti, delle famiglie e più in generale dei cittadini coinvolti) quest'anno intende non solo dare continuità alla positiva esperienza avviata, ma sperimentare nuove forme di coinvolgimento e intervento educativo e formativo per favorire l'avvicinamento e la comprensione dei contenuti e dei linguaggi dell'arte contemporanea, a partire dalla valorizzazione del patrimonio pubblico costituito dalle opere luminose. Si intendono offrire (attraverso laboratori creativi, visite alle installazioni e ai musei) proposte e opportunità di approfondimenti rivolte ad insegnanti e studenti delle scuole. Nei limiti del budget effettivamente disponibile, si prevede, in particolare:

- di collaborare con la Circoscrizione 5 nella realizzazione del Progetto Nervo Lucento, promosso in collaborazione con il Centro di Documentazione Storica Lucento e le altre realtà del territorio coinvolte;

- di collaborare con la Circoscrizione 8:

- a) nella costruzione di un intervento educativo-culturale volto a connettere i diversi attori della comunità locale (in particolare gli studenti, gli insegnanti, le istituzioni scolastiche) del territorio della Circoscrizione dove (nel 2018 e 2019) è stata collocata l'opera *My Noon* di Tobias Rehberger, con il nuovo contesto del centro storico dove - in collaborazione con il Polo Reale - verrà allestita l'opera stessa nel 2020;

- b) nella costruzione di attività volte a coinvolgere le realtà ospedaliere e la comunità locale relativamente alla collocazione dell'opera *Concerto di parole* di Mario Molinari nel quartiere Nizza/Millefonti;

## E) ATTIVITA' EUROPEE E INTERNAZIONALI

### 1. Partecipazione della Città di Torino alla rete L.U.C.I.,

In ambito internazionale, continueranno i rapporti e lo scambio di esperienze con rete L.U.C.I. (Lighting Urban Community International), creata nel 2002, di cui la Città di Torino è membro attivo.

### 2. Progetto Europeo "Light & Art in Public Spaces / LAIPS"

Recentemente l'Unione Europea (nell'ambito dell'European Cooperation Projects 2020 - Call for Proposals EACEA 32/2019) ha ammesso a finanziamento il progetto LAIPS – Light & Art in Public Spaces, i cui partner sono la rete L.U.C.I. (capofila) e le città di Torino, Oulu (FI) e Lyon (F). Nel 2020 si prevedono le attività formali ed organizzative necessarie per l'avvio del Progetto, che mira a rafforzare le capacità delle città nel campo delle installazioni permanenti di arte luminosa negli spazi pubblici attraverso lo scambio delle migliori pratiche, la promozione della cooperazione transnazionale tra le città stesse e l'utilizzo di strumenti digitali innovativi. Le attività del progetto finanziato sono organizzate attorno a due serie principali di obiettivi:

- i partner lavoreranno all'interno del *Light & Art Lab*, una piattaforma creata per (a) favorire visite alle reciproche installazioni; (b) scambiare informazioni sulle best practices relative all'interazione tra luce e arte e (c) rafforzare le capacità operative degli operatori creativi locali, inclusi funzionari delle città, personale tecnico e artisti;
- nell'ambito del *Light & Art Lab*, i partecipanti svilupperanno insieme anche uno strumento innovativo per rendere fruibili questi specifici contenuti culturali in forma digitale, sensibilizzare sulla loro esistenza e renderli più accessibili a un pubblico più ampio. Ciò avverrà attraverso la creazione di della nuova app *Light & Art* per smartphone.

Il progetto si concluderà con una conferenza finale sul tema Light & Art (programmata a Torino nel settembre 2023) con la partecipazione di esperti internazionali, la realizzazione di workshop e il lancio ufficiale dell'app. Il budget complessivo è pari a Euro 333.333,00 (di cui il contributo dell'Unione Europea ottenuto è pari a Euro 199.999,00 e il contributo dei partner è pari a Euro 133.134,00). Con successivo provvedimento deliberativo si definiranno la quota parte del co-finanziamento che la Città di Torino dovrà assicurare (in termini di risorse economiche e di valorizzazione di risorse umane) e le modalità operative per l'avvio formale del Progetto stesso secondo le procedure previste dall'Unione Europea.

## F) COLLABORAZIONE CON IL PROGETTO EUROPEO *TONITE*

La Città di Torino è capofila insieme a Experientia, Espereal Technologies, SocialFare, Fondazione Torino Wireless, Engineering Ingegneria informatica, ANCI, EFUS del Progetto Europeo *ToNite*. Finanziato dal programma europeo Urban Innovative Actions, il Progetto ha l'obiettivo di migliorare la vivibilità delle aree urbane lungo il fiume Dora nelle ore serali, attraverso la riqualificazione di spazi pubblici e l'attivazione di percorsi di inclusione sociale, con il sostegno tecnico e finanziario di nuovi servizi di prossimità. L'approccio inclusivo scelto

dalla Città di Torino e premiato dalla Commissione Europea, pone al centro le comunità locali e le potenzialità del territorio, in un'ottica d'innovazione sociale e riqualificazione urbana per affrontare il tema della sicurezza. Si intendendo collegare alcune delle attività che verranno realizzate attraverso *ToNite* agli interventi del progetto *Luci d'Artista*.

#### G) COMUNICAZIONE

In modo integrato con il Piano di Comunicazione del progetto Speciale *Autunno ContemporaryArt Torino+Piemonte* (definito in relazione alle risorse annualmente stabilite con apposita deliberazione della Giunta Comunale) in via di ridefinizione, si prevede anche quest'anno la realizzazione di adeguati strumenti di comunicazione e promozione sia su supporti tradizionali che digitali. Per questa edizione verrà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura di Torino il prodotto di presentazione delle opere e del progetto artistico luminoso denominato *Luci d'Artista. Illumina tutta la città* che sarà reso disponibile in formato digitale (in 4 lingue, italiano/inglese/francese/spagnolo) sul sito di ContemporaryArt.

Per quanto riguarda il riallestimento dell'opera luminosa *M I R A C O L A* di Roberto Cuoghi, realizzata in cooperazione con il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e inaugurata in piazza San Carlo nell'edizione di *Luci d'Artista 2019/2020*, nel prendere atto delle criticità tecniche evidenziate dall'Autore e dal suo Staff in relazione alle problematiche collegate alle misure urgenti adottate per contenere la diffusione del Covid-19, l'Amministrazione prevede l'inserimento della sua installazione nella programmazione di *Luci d'Artista 2021/2022*.

La Fondazione Teatro Regio di Torino e il soggetto che sottoscriverà il Contratto di Sponsorizzazione Tecnica, in caso di prestito e/o scambio di opere luminose con altre città - nazionali e internazionali, promossi in accordo con la Città di Torino durante tutto il corso dell'anno di attività - così come indicato nel Contratto di Comodato di Beni Mobili. Manifestazione *Luci d'Artista* che verrà sottoscritto in modo separato dai due soggetti - dovranno garantire - nei limiti del budget definito - il funzionamento delle opere al momento del prestito e l'eventuale supporto tecnico necessario al loro miglior montaggio.

Sia lo Sponsor tecnico che sarà selezionato (a seguito dell'Avviso Pubblico), sia la Fondazione Teatro Regio di Torino (ai sensi dell'art. 7 della convenzione-quadro vigente, sopra richiamata) dovranno presentare annualmente, al termine della manifestazione *Luci d'Artista*, una relazione sulle attività svolte e un dettagliato consuntivo delle spese e delle entrate.

Il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alle disposizioni in materia di valutazione di impatto economico, di cui alla Circolare prot. n. 16298 del 19 dicembre 2012

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti

Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, qui integralmente richiamate:

- 1) di approvare le linee di indirizzo del progetto e il programma di Luci d'Artista 2020/2021, con il piano di collocazione delle opere della XXIII edizione che prevede l'installazione di 26 opere (**all. 1**, sezione A);
- 2) di approvare la cooperazione con la Fondazione Teatro Regio di Torino per la gestione di 13 opere e per la realizzazione degli altri interventi congiuntamente definiti per la realizzazione del progetto Luci d'Artista 2020/2021 (**all. 1**, sezione B) secondo le linee programmatiche concordate e nei limiti del budget effettivamente disponibile, prendendo atto che - ai sensi dell'art. 5 della convenzione-quadro vigente - per la copertura delle spese quantificate dalla Fondazione in Euro 426.000,00 la Fondazione stessa ha presentato richiesta alle fondazioni bancarie torinesi, Compagnia di San Paolo e CRT. In seguito all'accertamento delle risorse effettivamente disponibili - in esito alle richieste presentate - la Fondazione (di concerto con la Città) potrà rivedere gli interventi individuati nel preventivo definito;
- 3) di approvare, ai sensi degli artt. 4 e 7 della convenzione-quadro vigente, l'erogazione di un sostegno economico alla Fondazione Teatro Regio Torino - a titolo di rimborso spese ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. c) del Regolamento comunale n. 373/2015 - a parziale copertura delle spese definite fino all'occorrenza massima di Euro 5.000,00 a valere sul Bilancio 2020. Il sostegno economico è finalizzato alla realizzazione delle attività inserite del Public Program di Luci d'Artista (così come definite nelle linee programmatiche concordate con la Città) e verrà erogato (in coerenza con quanto previsto dagli articoli della convenzione-quadro sopra citati) previa presentazione del rendiconto consuntivo delle spese sostenute e delle entrate percepite per la realizzazione delle attività realizzate dalla Fondazione Teatro Regio per il progetto Luci d'Artista 2020/2021 e delle pezze giustificative quietanzate (con valore fiscale) delle spese relative alle iniziative inserite nel Public Program di Luci d'Artista, della tipologia delle spese ammissibili (così come definite in narrativa);
- 4) di approvare per la gestione di 13 opere e per la realizzazione degli altri interventi definiti

- (**all. 1**, sezione C) l'Avviso di ricerca di Sponsorizzazione Tecnica, contenente anche lo Schema di Domanda di Partecipazione (**all. 2**), che verrà pubblicato sul sito internet della Città in coerenza con la normativa vigente e con gli indirizzi del presente atto deliberativo. Il valore economico della sponsorizzazione tecnica è pari ad Euro 380.000,00 più Euro 83.600,00 per IVA 22% per complessivi Euro 463.600,00;
- 5) in attuazione di quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale del 29 ottobre 2019 (mecc. 2019 04499/065), di dare mandato alla Fondazione per la Cultura Torino di sensibilizzare enti pubblici e privati al fine di reperire ulteriori fondi (attraverso sponsorizzazioni e/o interventi economici) necessari per avviare il rifacimento dell'opera *Palle di neve* di Enrica Borghi (nei limiti del budget che si renderà effettivamente disponibile) e per la sua installazione nell'edizione di Luci d'Artista 2021/2022 a copertura dei costi previsti, valutati nell'ordine di Euro 60.000,00;
  - 6) di prendere atto che l'Unione Europea (nell'ambito dell'European Cooperation Projects 2020 - Call for Proposals EACEA 32/2019) ha ammesso a finanziamento il progetto LAIPS – Light & Art in Public Spaces, i cui partner sono la rete L.U.C.I. (capofila) e le città di Torino, Oulu (FI) e Lyon (F) e che con successivo provvedimento deliberativo si definiranno la quota parte del co-finanziamento che la Città di Torino dovrà assicurare (in termini di risorse economiche e di valorizzazione di risorse umane) e le modalità operative per l'avvio formale del Progetto stesso secondo le procedure previste dall'Unione Europea;
  - 7) di dare mandato al dirigente dell'Area Attività Culturali per l'adozione di tutti i provvedimenti necessari e per l'impegno della spesa;
  - 8) di prendere atto che il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alle disposizioni in materia di valutazione di impatto economico, di cui alla Circolare prot. n. 16298 del 19 dicembre 2012, come risulta da apposita dichiarazione allegata al presente provvedimento (**all. 3**);
  - 9) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura  
Francesca Paola Leon  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Il Direttore  
Emilio Agagliati  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area  
Francesco De Biase  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario  
La Dirigente Delegata  
Alessandra Gaidano

Verbale n. 45 firmato in originale:

LA SINDACA  
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE  
Mario Spoto

---

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 7 agosto 2020 al 21 agosto 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 17 agosto 2020.