

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Attività Culturali
GP
0/B

2020 01718/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

4 agosto 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, l'Assessore Alberto UNIA.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: FONDAZIONE FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE. CONVENZIONE TRIENNALE. TRASFERIMENTO DI EURO 260.000,00 PER L'ANNO 2020.

Proposta dell'Assessora Leon.

La Città di Torino, con deliberazione del Consiglio Comunale dell'11 ottobre 1999 (mecc. 1999 04649/45), ha approvato la costituzione, di concerto con la Regione Piemonte, della Fondazione Film Commission Torino Piemonte e il relativo schema di Statuto.

Ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la Fondazione persegue lo scopo istituzionale di promuovere e supportare la produzione di opere cinematografiche, la cultura e l'arte cinematografica in Piemonte, con attività di sostegno a opere cinematografiche, televisive e audiovisive girate, in tutto o parte, in Piemonte. L'intervento della Fondazione si concreta, nello specifico, nella prestazione di servizi, nella fornitura di beni e altre utilità destinate ad agevolare le produzioni cinematografiche, nell'attribuzione di somme di denaro, oltre che in attività formative e di aggiornamento nel settore delle professioni legate all'industria cinematografica e audiovisiva.

Gli scopi che la Fondazione si prefigge risultano di indubbia attinenza rispetto alle finalità della Città di Torino che, con la propria partecipazione all'ente, persegue l'obiettivo di promuovere le potenzialità geografiche, ambientali, architettoniche e culturali di Torino, nei confronti degli imprenditori del settore, rinforzando altresì l'immagine turistica di Torino e l'impiego di risorse professionali esistenti sul territorio, con una positiva ricaduta sull'occupazione lavorativa nel settore dell'industria audiovisiva e nei servizi dell'indotto (attività alberghiere, di ristorazione e commerciali in genere, maestranze specializzate locali e società di servizi ausiliari, teatri di posa, ecc.).

L'attività della Fondazione, ormai consolidata e testimoniata dall'elevato numero di produzioni realizzate in quasi vent'anni di operatività oltre che dalla richiesta crescente di riprese sul territorio torinese da parte di società cinematografiche e televisive nazionali e internazionali, l'ha resa un vero e proprio ente di coordinamento per tutta la filiera del cinema e dell'audiovisivo sul territorio, rappresentando per la Città una realtà strategica anche per la valorizzazione del territorio cittadino che ne consegue.

Per tali ragioni e al fine di consolidare i rapporti di collaborazione in essere, con deliberazione della Giunta Comunale del 10 dicembre 2019 (mecc. 2019 03199/065), dichiarata immediatamente eseguibile, la Città ha approvato:

- uno schema di convenzione tra la Città di Torino e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte per la promozione delle azioni riguardanti tre specifici ambiti di intervento della Fondazione, di maggiore impatto sul territorio cittadino (sostegno logistico-operativo alle produzioni; erogazione di incentivi economici attraverso bandi per attività particolari; attività di promozione, comunicazione ed eventi) e per la collaborazione alla realizzazione dell'evento "Torino Città del Cinema 2020";
- l'impegno della Città di Torino a sostenere la Fondazione, in ossequio alle previsioni di cui all'art. 5 dello schema di convenzione, per il triennio di vigenza (anni 2019-2020-2021), con una dotazione finanziaria annuale indicativamente compresa tra i

240.000,00 Euro e i 260.000,00 Euro ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a) del Regolamento comunale n. 373/2015, secondo le modalità previste dallo schema suddetto e nei limiti degli stanziamenti di Bilancio approvati;

- il trasferimento fondi per l'anno 2019, come previsto dal succitato art. 5, per un importo di Euro 260.000,00, sulla base della programmazione annuale e del relativo budget di previsione presentati dalla Fondazione per l'anno 2019.

Il più volte richiamato art. 5 della Convenzione, sottoscritta in data 20 dicembre 2019, dispone che l'importo esatto erogato dalla Città, compreso tra i 240.000,00 Euro e i 260.000,00 Euro, venga definito annualmente con approvazione di specifico provvedimento della Giunta Comunale nei limiti delle risorse approvate e a seguito di presentazione della programmazione annuale e del relativo budget di previsione da parte della Fondazione.

In ottemperanza a tale previsione, la Fondazione ha fatto pervenire, con prot. nn. 1796 del 16/07/2020 e 1804 del 20/07/2020, la documentazione prevista, come allegata al presente provvedimento per formarne parte sostanziale ed integrante e all'interno della quale la Fondazione illustra dettagliatamente la progettazione dell'anno in corso. Anno originariamente immaginato come un momento di grande sviluppo e risultati potenzialmente anche superiori, in termini qualitativi e quantitativi, rispetto al precedente, in funzione della prosecuzione e del consolidamento del grande lavoro di riprogrammazione, delle relazioni e della credibilità conquistate, dell'attivazione di ulteriori risorse di finanziamento, in una prospettiva di crescita verso obiettivi ancora più ambiziosi, sia nell'attrazione sul territorio di produzioni italiane ed estere, sia nel sostegno all'industria locale in crescita e con una professionalizzazione e internazionalizzazione fino a poco tempo fa impensabili.

Pur dovendo in parte revisionare tale prospettiva, a seguito delle misure restrittive adottate in conseguenza all'emergenza sanitaria da Covid-19, tenuto conto del lungo periodo di sospensione delle attività di cinema, set e riprese cinematografiche/televisive nonché di un drastico cambio di scenario per quanto riguarda i modi di diffusione, la FCTP, in considerazione della tipologia e delle modalità di intervento, è riuscita a proseguire gran parte della propria attività, in modo determinato e innovativo, per continuare a offrirsi quale valido punto di riferimento e snodo tra industria audiovisiva e territorio, tra il livello nazionale/internazionale e quello locale, sia nel lavoro di informazione e assistenza e nel sostegno logistico ed economico, sia come ente aggregatore nei confronti di tutta la filiera dell'audiovisivo e nel rapporto tra questa e tutte le componenti sociali, culturali e produttive. Non si è pertanto reso necessario uno stravolgimento delle linee progettuali previste prima dell'emergenza Covid-19, riconfermate seppur con i necessari aggiornamenti e con un ambito di azione riconducibile alle macro aree, previste in convenzione, dei "Servizi", dei "Film Funds" e degli "Eventi". Il prospetto previsionale potrà subire variazioni, laddove le stesse si rendessero necessarie sulla base delle evoluzioni dell'emergenza sanitaria nel corso del secondo semestre dell'anno e con riferimento alle iniziative e ai progetti intrapresi.

Con riguardo agli ambiti di intervento sopra indicati, nello specifico Film Commission

Torino sta promuovendo, fin da inizio anno:

- un ulteriore miglioramento e una maggiore razionalizzazione dei servizi alle produzioni, facendo riferimento alle risorse interne e a una rete via via più strutturata di partner pubblici e privati del territorio nell'ambito esteso di cultura, turismo e commercio.
- un consolidamento e un ampliamento degli strumenti di sostegno economico, con particolare attenzione alle imprese in crescita sul territorio, attraverso una serie di misure d'aiuto in continuità con quanto sviluppato dal 2007 a oggi;
- nell'ambito del progetto FCTP Production Days e Torino Film Industry, un adeguamento nelle sue modalità operative alla luce dell'emergenza sanitaria in corso, in particolare con la proposta, attualmente in fase di studio, di una piattaforma digitale condivisa con gli altri enti partner (Torino Film Festival, TorinoFilmLab, Torino Short Film Market), che possa rappresentare un modello nuovo ed originale per la realizzazione di questo importante evento di market e co-production meeting, in vista dell'edizione "straordinaria" del 2020, ma anche in un'ottica evolutiva e di laboratorio permanente.

Sono infine proseguite (e proseguiranno per tutto l'anno), seppur con gli inevitabili adeguamenti per l'emergenza Covid-19, tutte le attività connesse al progetto Torino Città del Cinema 2020, di cui la FCTP è ente partner, in particolare con l'organizzazione di un evento in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema per i rispettivi vent'anni ed insieme a tutti i principali soggetti del territorio nel mese di luglio e la collaborazione con le sale cinematografiche cittadine per l'organizzazione di eventi promozionali anche di film non girati in Piemonte, collaborazione estesa anche ad altre sale piemontesi e alle attività promosse nell'ambito della programmazione cinematografica estiva in spazi aperti.

Alla luce di quanto esposto e in considerazione della piena congruenza della progettualità presentata con le finalità previste in Convenzione, l'Amministrazione intende procedere con il presente provvedimento all'approvazione del trasferimento fondi per l'anno 2020 ai sensi della Convenzione vigente e dell'art. 1 comma 2 lett. a) del Regolamento comunale n. 373/2015, richiamato dalla Convenzione medesima, per un importo di Euro 260.000,00.

Con specifica e motivata istanza, la Fondazione potrà richiedere l'erogazione di un acconto del 70% dell'importo, a seguito dell'impegno della spesa da parte della Città. Il saldo verrà erogato, nei termini indicati in convenzione, a seguito di presentazione di dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta.

Considerato l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118, comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore quali quelle oggetto di questo provvedimento, il presente sostegno economico non ha, ai sensi dell'art. 6, comma 9 Legge n. 122/10, alcuna finalità di mero ritorno di immagine per l'Ente pubblico.

Si dà atto, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale del

17 dicembre 2019 (mecc. n. 2019 04870/024), che la Fondazione non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città e che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, la programmazione annuale per l'anno 2020 presentata dalla Fondazione Film Commission Torino Piemonte (**all. 1**);
- 2) di approvare, ai sensi della succitata Convenzione vigente e dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, il trasferimento fondi per l'anno 2020 a favore della Fondazione Film Commission Torino – Piemonte con sede in Torino, via Cagliari 42, Codice Fiscale 97601340017, per l'importo di Euro 260.000,00 complessivi per le azioni previste dalla Convenzione;
- 3) di demandare ad un eventuale e successivo provvedimento deliberativo l'approvazione delle rimodulazioni progettuali ed economiche che si rendessero necessarie per l'ottemperanza a disposizioni emanate e di futura approvazione per fronteggiare l'emergenza Covid-19, laddove prevedano scostamenti rilevanti rispetto alle pianificazioni originarie;
- 4) di riservare a successivi provvedimenti dirigenziali l'impegno di spesa e la devoluzione del contributo;
- 5) di prendere atto che la spesa a carico della Città sarà finanziata con mezzi ordinari di bilancio;
- 6) di dichiarare che il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione

- dell'impatto economico, come risulta da dichiarazione allegata (**all. 2**);
- 7) di dare atto che la Fondazione ha prodotto apposita dichiarazione di ottemperanza a quanto disposto dal D.L. n. 78 convertito nella Legge 122/2010 art. 6 comma 2, conservata agli atti del Servizio;
 - 8) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area
Francesco De Biase
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 45 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 7 agosto 2020 al 21 agosto 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 17 agosto 2020.