

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari  
Opportunità  
Area Attività Culturali  
GC  
0/A

2020 01606/065

## CITTÀ DI TORINO

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

21 luglio 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO  
Marco GIUSTA  
Maria LAPIETRA  
Francesca Paola LEON

Marco PIRONTI  
Sergio ROLANDO  
Alberto SACCO  
Alberto UNIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori Roberto FINARDI – Antonino IARIA.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: ISTITUTO LUCE CINECITTÀ'. APPROVAZIONE CONVENZIONE PER L'ATTIVITÀ E LA GESTIONE DEL CREATIVE EUROPE DESK MEDIA - UFFICIO DI TORINO E APPROVAZIONE CONTRIBUTO DI EURO 6.000,00 A TITOLO DI RIMBORSO SPESE PER L'ANNO 2020 .

Proposta dell'Assessore Leon.

La Città di Torino sostiene, da parecchi anni, la promozione della cultura cinematografica con particolare attenzione agli aspetti produttivi. In particolare, la Città si adopera per il sostegno dell'intero sistema audiovisivo e della multimedialità, guardando con attenzione alle risorse culturali ed economiche presenti sul territorio, ai soggetti operanti nel settore (musei, archivi, festival, associazioni, case di produzione e distribuzione, esercenti, professionisti dell'immagine, della didattica e della formazione professionale) e in tal modo esercitando una funzione di stimolo e coordinamento con particolari obiettivi: trasformare Torino in un polo di attrazione per le attività economiche, soprattutto produttive, a livello nazionale ed internazionale, aprendo nuovi sbocchi professionali; valorizzare tutte quelle risorse, presenti in città, che necessitano di un coordinamento, di un sostegno finanziario e organizzativo, quanto di un'efficace promozione.

Molti enti ed associazioni svolgono, da anni, attività di diffusione e promozione della cultura cinematografica e audiovisiva attraverso rassegne, formazione, editoria specializzata, ricerca, nuovi media, considerate in sintonia con le linee di intervento della Città.

Per quanto concerne la produzione cinematografica e audiovisiva a livello europeo, il principale fondo di sostegno per il cinema e l'audiovisivo fu adottato nel 1991 dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea con il nome MEDIA e, dopo quattro edizioni, si è concluso nel 2013.

Dal gennaio 2014 è entrato in vigore il nuovo Programma Quadro per il periodo 2014-2020 denominato CREATIVE EUROPE (Europa Creativa), un unico programma a sostegno di tutti i settori creativi e culturali.

Attualmente, è in fase di approvazione la futura generazione del Programma Media di Europa Creativa che coprirà il periodo 2021 – 2027.

Il Programma Europa Creativa ha mutato, rispetto al passato, la modalità della propria presenza sui territori nazionali e, ad oggi, fa capo direttamente ad un unico ente di coordinamento competente.

Per quanto riguarda l'Italia, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MIBACT), che riveste tale ruolo di coordinamento, ha deciso di avvalersi per il sottoprogramma MEDIA, dell'Istituto Luce Cinecittà che, a sua volta, ha individuato Torino (in virtù della lunga e positiva esperienza di "Antenna Media Torino" svolta dall'Associazione F.E.R.T. negli anni passati) tra le sedi nazionali ove localizzare uffici di informazione e promozione denominati CREATIVE EUROPE DESK (CED).

Il CED MEDIA di Torino ha sede presso gli uffici della Film Commission Torino Piemonte in Via Cagliari 42 - Torino ed offre un servizio gratuito di consulenza e assistenza alle imprese del settore cinema e audiovisivo con il supporto finanziario dell'UE, il cofinanziamento del MIBACT, della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Lo sportello CED Media è istituito con l'obiettivo di promuovere il Programma presso le imprese e i professionisti nazionali, diffondere i risultati relativi all'assegnazione di contributi finanziari, garantendo anche la trasparenza di MEDIA, offrire un servizio di assistenza gratuita alle imprese che intendano richiedere un sostegno finanziario alla Commissione Europea nei settori del sottoprogramma MEDIA.

Si tratta, sostanzialmente, per gli operatori del settore, di una preziosa opportunità: l'attività di "Antenna Media" prima e del CED rappresenta infatti una presenza importante per l'intero comparto cinematografico nazionale, una presenza essenziale e punto di riferimento per gli operatori del settore e fattore di connessione del sistema cinema piemontese per la dimensione europea della produzione e della distribuzione.

Per le ragioni sopra esposte, con deliberazione della Giunta Comunale del 7 novembre 2017 (mecc. 2017 04451/065) veniva approvata una convenzione triennale (2017 – 2019) tra la Città di Torino e l'Istituto Luce Cinecittà per il sostegno dell'attività e della gestione del Creative Media Desk di Torino.

Al fine di garantire continuità e prospettive al CED Media Torino e in considerazione del ruolo strategico rivestito dall'ente, con importanti ricadute positive sul territorio cittadino, si ritiene opportuno approvare una nuova convenzione che metta ulteriormente a sistema e consolidi la collaborazione pluriennale fra il CED e la Città di Torino.

Lo strumento della convenzione appare opportuno in relazione all'unicità del ruolo rivestito.

Lo schema di convenzione, verificate le condizioni sopra menzionate, prevede, come meglio descritto nell'allegato, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

- la definizione di un progetto complessivo per il periodo considerato;
- specifici programmi di attività annuali coerenti con le politiche culturali della Città;
- l'impegno economico della Città sul biennio abbia carattere sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di fonti.

Per quanto riguarda l'anno 2020, l'attività si svolge secondo quanto prevede il programma allegato, presentato in data 16 gennaio 2020, prot. n. 510 del 10 febbraio 2020 e rimodulato con successiva comunicazione del 28 maggio 2020, prot. n. 1348 del 4 giugno 2020.

Nel corso del 2020, il CED Media di Torino, che svolge la funzione di rappresentanza ufficiale del Sottoprogramma Media di Europa Creativa, prevede le seguenti funzioni prioritarie rivolte, in particolare, ai professionisti e agli operatori la cui attività è prevalente nel territorio del nord Italia:

- promozione e informazione sulle modalità di sostegno previste dal sottoprogramma Media;
- aggiornamento costante e tempestivo del sito [www.europacreativa-media.it](http://www.europacreativa-media.it);
- garantire relazioni costanti con le reti e le istituzioni nazionali e locali a sostegno dell'industria audiovisiva complementari alle azioni di Media;

- organizzazione di sessioni informative per i candidati alle opportunità previste nell'ambito Media;
- favorire le opportunità di partenariato e la messa in rete di professionisti, enti, istituzioni;
- favorire e incentivare la partecipazione di progetti di qualità;
- assistenza tecnica per la preparazione dei dossier di candidatura;
- presenza ai principali festival per informazioni ai professionisti sulle attività di formazione Media;
- informazioni su altre opportunità di finanziamento pubblicate dalle Direzioni Generali della Commissione Europea quali ad es. il Fondo del Consiglio d'Europa per le coproduzioni europee (Eurimages).

Oltre a quanto sopra riportato, il CED Media di Torino intende incrementare con proprie iniziative istituzionali eventi ed incontri focalizzandole, in particolare, sul territorio della Città e della Regione.

Come sopra riportato, lo sportello del CED Media di Torino ha sede presso gli uffici di Film Commission Torino e Piemonte e tale ubicazione, data la presenza delle imprese di produzione dell'industria cinematografica che si avvalgono dei servizi di Film Commission, risulta particolarmente favorevole alla creazione di nuove sinergie con le società e gli enti lì ubicati e con le imprese di produzione italiane ed europee che scelgono le strutture e i servizi finanziari-logistici dell'offerta cinematografica dell'aerea torinese e piemontese;

Il CED Media, infine, svolge attività di supporto anche per altre iniziative promosse da altri enti che rivestono interesse nazionale.

La promozione del sottoprogramma MEDIA viene, inoltre, sostenuta dal personale del CED attraverso la presenza ai principali eventi e festival cinematografici in Italia e in Europa del 2020.

A Partire dal 10 marzo, in conseguenza dell'emergenza Covid-19, l'attività dell'ufficio Media di Torino è proseguita in modalità smartworking, in modo tale da garantire continuità alla sua mission principale di consulenza e assistenza gratuita ai professionisti e alle imprese.

Alla luce di quanto sopra esposto e considerato che:

- l'emergenza epidemiologica da Covid-19 nel frattempo verificatasi ha imposto l'adozione di misure restrittive di contenimento del contagio che hanno determinato l'interruzione totale di molte attività su tutto il territorio nazionale e internazionale costringendo l'Istituto Luce a riprogrammare e riorganizzare tutta l'attività per il 2020;
- con la succitata nota del 28 maggio 2020, prot. n. 1348 del 4 giugno 2020 l'Istituto ha presentato, oltre la richiesta di un sostegno economico pari a Euro 6.000,00, la rimodulazione del programma delle attività e nuovo Piano Finanziario per il 2020.

Tutto ciò considerato, la Città intende con il seguente provvedimento:

- approvare la nuova convenzione, la cui bozza allegata, è parte integrante del presente atto che si svilupperà nel biennio 2020 – 2021;

- approvare il programma presentato per l'anno 2020 e il trasferimento di fondi richiesto dall'Istituto Luce per l'anno 2020 pari a Euro 6.000,00 complessivi a titolo di rimborso spese per la realizzazione e la gestione del Media Desk di Torino, come previsto dall'art. 5 dello schema di convenzione e ai sensi dell'art. 1, comma 2 lettere c) e d) del Regolamento delle Modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016;
- demandare ad un eventuale e successivo provvedimento deliberativo l'approvazione di rimodulazioni progettuali ed economiche che dovessero rendersi necessarie per l'ottemperanza a disposizioni sopravvenute per fronteggiare l'emergenza da Covid-19, in caso di scostamenti rilevanti rispetto alle pianificazioni originarie.

Si precisa che per essere rimborsabili, le spese sostenute dall'Istituto Luce dovranno essere: necessarie per l'attuazione del progetto; previste nel preventivo economico presentato; generate durante lo svolgimento dell'attività; effettivamente sostenute e registrate dal soggetto proponente; identificabili, controllabili e attestate da documenti giustificativi quietanzati e in originale, accompagnate dal relativo rendiconto finanziario e corredato da puntuale relazione sull'andamento dell'attività medesima. In particolare, saranno prese in considerazione le spese riferibili alla progettazione, eventuali cachet artistici e similari, le spese per l'acquisto di servizi e forniture necessarie all'espletamento delle attività progettuali, le spese di comunicazione (produzione e divulgazione di materiale). Non sono ammissibili e iscrivibili a budget, spese per la manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili.

L'Istituto Luce Cinecittà S.r.l. è una società pubblica che opera per conto del MIBACT la cui missione è il sostegno alla cinematografia italiana e possiede i requisiti per beneficiare del sostegno economico previsto dall'art. 86, comma 3, dello Statuto e dal Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi n. 373 della Città di Torino.

Tali fondi sono assegnati ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettere c) e d) del Regolamento per l'erogazione dei contributi, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, come previsto dallo schema di convenzione allegato al presente provvedimento.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2, del Regolamento Comunale sopracitato, a fronte di specifica e motivata valutazione del servizio interessato, potrà essere prevista la corresponsione di un acconto nella misura massima del 70% del finanziamento annualmente definito.

Con riferimento a quanto previsto dall'art. 6, commi 8 e 9, Legge 122/2010, il sostegno economico all'Istituto Luce Cinecittà non si configura come una mera spesa di relazioni pubbliche, di pubblicità o di rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico rientra, invece, a pieno titolo, tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'art. 118, comma 4, della Costituzione,

l'Amministrazione mette in atto per valorizzare l'attività di interesse generale svolta da Enti e Associazioni nell'ambito delle attività educativo-culturali.

Il presente provvedimento non rientra tra quelli indicati nell'art. 2 delle disposizioni, approvate con deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128) e determinazione n. 59 (mecc. 2012 45155/066) del 17 dicembre 2012 del Direttore Generale, in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato.

Si da atto, inoltre, che:

L'Istituto Luce dichiara di attenersi a quanto disposto dall'art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito in Legge n. 122/2010 (attestazione acquisita agli atti del Servizio scrivente).

È stato verificato che l'Istituto Luce, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazioni dei contributi n. 373 e della Deliberazione del Consiglio Comunale del 17 dicembre 2019 (mecc. 2019 04870/024), non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città.

È stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012 conservata agli atti del Servizio.

Tale spesa sarà finanziata con mezzi ordinari di bilancio a valere sul capitolo 51700/007/001.

L'Area Attività Culturali della Città di Torino è delegata alla cura dei rapporti con l'Istituto Luce Cinecittà e alla stipulazione della Convenzione, il cui schema è allegato al presente provvedimento.

Tutto ciò premesso,

## LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:  
favorevole sulla regolarità tecnica;  
favorevole sulla regolarità contabile.

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

## D E L I B E R A

1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si

- richiamano, lo schema di convenzione biennale (2020 – 2021) allegato (**all. 1**), da intendersi parte integrante del presente provvedimento, fra la Città di Torino - Area Attività Culturali e l'Istituto Luce Cinecittà S.r.l., con sede legale in via Tuscolana 1055, 00173 Roma, C.F. e P. I.V.A. 11638811007 per l'attività e la gestione del Creative Europe Desk MEDIA - Ufficio di Torino;
- 2) di autorizzare il Dirigente dell'Area Attività Culturali alla sottoscrizione della suddetta convenzione;
  - 3) di approvare il programma delle attività per 2020 presentato dall'Istituto Luce Cinecittà e relativo preventivo di spesa (**all. 2**);
  - 4) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, ai sensi della succitata convenzione e del Regolamento delle Modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, l'erogazione della somma di Euro 6.000,00 per l'anno 2020 a favore dell'Istituto Luce Cinecittà S.r.l., con sede legale in Via Tuscolana 1055, 00173 Roma, C.F. . e P.I.V.A. 11638811007, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettere c) e d) di detto Regolamento, subordinato comunque alla condizione sospensiva dell'approvazione della Convenzione sopra citata e della sottoscrizione dalle parti della convenzione medesima;
  - 5) di demandare ad un eventuale e successivo provvedimento deliberativo l'approvazione delle rimodulazioni progettuali ed economiche di cui al punto precedente, laddove prevedano scostamenti rilevanti rispetto alle pianificazioni originarie;
  - 6) di riservare a successivi provvedimenti dirigenziali l'impegno di spesa e la devoluzione del contributo;
  - 7) di dichiarare che il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata (**all. 3**);
  - 8) di dare atto che l'Istituto Luce ha prodotto apposita dichiarazione di ottemperanza a quanto disposto dal D.L. n. 78 convertito nella Legge 122/190, art. 6, comma 2 e conservata agli atti del Servizio scrivente;
  - 9) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura  
Francesca Paola Leon  
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore  
Emilio Agagliati  
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area  
Francesco De Biase  
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario  
La Dirigente Delegata  
Alessandra Gaidano

Verbale n. 41 firmato in originale:

LA SINDACA  
GENERALE  
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO  
Mario Spoto

---

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:



- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 23 luglio 2020 al 6 agosto 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 2 agosto 2020.