

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Attività Culturali
GP
0

2020 01522/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

14 luglio 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA

Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori Sergio ROLANDO - Alberto SACCO - Alberto UNIA.

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA. CONVENZIONE TRA LA CITTA' DI TORINO E LA FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA PER IL TRIENNIO 2018 - 2020. PARTECIPAZIONE DELLA CITTA' AL FINANZIAMENTO DELLA GESTIONE DEL PROGETTO ARTISTICO ANNO 2020. EURO 295.000,00.

Proposta dell'Assessora Leon.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 10 novembre 2017 (mecc. 2017 04622/065) veniva approvato il documento *Torino Arti Performative – Linee Guida* per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative 2018 – 2020 (di seguito T.A.P.), al cui interno venivano individuati una *Cabina di Regia* e degli *Strumenti attuativi* con il fine di definire forme di sostegno rivolte a Centri e Imprese di produzione, Festival e Associazioni culturali che svolgono attività di teatro e danza secondo criteri di professionalità, sulla base di programmi e di attività annuali e pluriennali per il triennio 2018/2020.

Tra gli strumenti attuativi veniva altresì annoverata la stipulazione di Convenzioni con le Fondazioni partecipate (Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus), al fine di realizzare specifiche azioni rivolte a soggetti produttivi del teatro e della danza del territorio cittadino.

Con successivo provvedimento deliberativo della Giunta Comunale in data 31 luglio 2018 (mecc. 2018 03270/065), esecutiva dal 16 agosto 2018, veniva pertanto approvato uno schema di Convenzione triennale tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Piemonte Europa, in virtù della funzione svolta in qualità di *Teatro di Rilevante interesse culturale*, con lo scopo di regolare i rapporti tra i due Enti firmatari nell'ambito della progettualità sopra indicata.

A fronte dei più generali obiettivi previsti dalle Linee Guida e delle più specifiche funzioni e finalità (tra cui la collaborazione con le realtà indipendenti del territorio, il sostegno del sistema produttivo, il coordinamento di esigenze tecnico-organizzative di imprese di produzione e compagnie torinesi, il monitoraggio di talenti artistici), rispettivamente richiamati agli artt. 3 e 4 della Convenzione, ai sensi dell'art. 5 della Convenzione medesima, la Città s'impegnava a destinare annualmente alla Fondazione le risorse necessarie per la loro attuazione, in coerenza con i piani operativi annuali e compatibilmente con le risorse disponibili nel Bilancio comunale di competenza, a seguito di presentazione, da parte della Fondazione, del progetto operativo annuale.

A tale proposito la Fondazione, con nota in data 13 marzo 2020 prot. n. 880 della Divisione Servizi Culturali e Amministrativi, ha presentato il documento progettuale e gli allegati previsti dalla Convenzione per l'anno 2020, in linea con gli obiettivi su indicati, nonché la relativa richiesta di erogazione dell'importo di Euro 295.000,00 (**all. 1, 1a, 1b**). Il progetto artistico si poneva come indirizzo un percorso artistico che propone la creazione di un polo del contemporaneo legato all'innovazione, per esplorare e far conoscere nuovi linguaggi scenici e la contaminazione tra le arti. Punto di forza continua ad essere la tutela e la scoperta di giovani talenti e creatori, anche e soprattutto del territorio, nonché la collaborazione con alcune delle principali manifestazioni cittadine di teatro e di danza come il *Festival Incanti*, *Torinodanza*, *Interplay* e *Maldipalco*.

Considerato che:

- l'emergenza epidemiologica da Covid-19 nel frattempo verificatasi ha imposto l'adozione di misure restrittive di contenimento del contagio che hanno determinato l'interruzione totale delle attività performative su tutto il territorio nazionale;

- con deliberazione di Giunta Comunale (mecc. 2020 00946/045) del 15 aprile 2020, dichiarata immediatamente eseguibile, sono state definite alcune modalità operative per la gestione dei rapporti convenzionali in essere al fine di mitigare le forti ripercussioni negative dell'emergenza sanitaria sui settori culturali e creativi, di garantire la resistenza del sistema culturale, la continuità delle imprese culturali e la tutela dell'occupazione quale interesse pubblico prioritario in questa fase e in quella che seguirà il termine dell'emergenza; sono state a tal fine autorizzate modifiche alle disposizioni convenzionali vigenti per la rimodulazione delle attività convenzionate e la valorizzazione di voci di spese conseguenti alla stessa;

- con il medesimo provvedimento deliberativo, in considerazione dell'incertezza dell'evolversi della situazione emergenziale e della necessità di attuare una diversa gestione delle risorse disponibili, sono stati revocati i bandi in corso di pubblicazione, al fine di procedere alla definizione e approvazione di ulteriori modalità di sostegno;

- con successiva lettera accompagnatoria e nota del 15 giugno 2020 (prot. n. 146 **all. 2 e 2a**), la Fondazione ha comunicato la sospensione delle attività, in ottemperanza alle disposizioni normative emanate, a far data dal 24 febbraio 2020 e della realizzazione, fino a tale momento, delle iniziative coerentemente al progetto artistico originario; con la medesima nota la Fondazione ha segnalato altresì le iniziative intraprese tra marzo e maggio 2020 con modalità on line nel periodo di chiusura della struttura (Radio Drammi realizzati per Rairadio3, adesione alla Maratona Web Torino 25 Aprile, collaborazione tra Aiace e TPE), al fine di mantenere il legame instaurato con la propria comunità di spettatori. La Fondazione nel documento integrativo ha inoltre presentato la sperimentazione di un nuovo modello di collaborazione tra un Teatro Nazionale (Fondazione Teatro Stabile) e un Teatro di Rilevante Interesse Culturale (Fondazione Teatro Piemonte Europa) in cui si uniscono competenze artistiche e tecniche, nonché forze economiche per la creazione di un cartellone estivo unificato. Sede di tale progetto *Summer Plays* (dedicato alla drammaturgia contemporanea) è il Teatro Carignano (con una platea riconfigurata per l'accesso a 200 posti con distanziamento). Il Teatro ospiterà 16 titoli per un totale di 93 recite e 17 appuntamenti extra.

L'impegnativa collaborazione non ha solo l'obiettivo di produrre cultura, che rimane comunque il principale fine, ma intende creare e riattivare occasioni di lavoro e di reddito, pur adottando tutte le misure e le procedure richieste per il pubblico e i lavoratori.

Per quanto attiene l'appuntamento con il *Festival delle Colline*, ormai da tre anni parte integrante dell'attività del TPE, la Fondazione specifica che lo stesso si svolgerà in forma inedita con appuntamenti distribuiti lungo l'anno da giugno 2020 a giugno 2021, venendo anche a inserirsi nella programmazione invernale TPE.

In forma autonoma la Fondazione intende altresì realizzare l'iniziativa *Platea*, ovvero la creazione di video di spettacoli teatrali già prodotti o in via di produzione, in collaborazione

con la Rai.

Nel periodo autunnale è previsto infine il recupero degli spettacoli prodotti seguendo a grandi linee la programmazione già calendarizzata, e nel rispetto dei limiti e delle condizioni specificati dalla legislazione in materia.

- le attività svolte nonché quelle in corso e quelle in fase di progettazione, come richiamate al punto precedente e meglio dettagliate nella nota allegata, in quanto rispondenti alle finalità previste in Convenzione, anche per il tramite di modalità e contenuti innovativi, sono da ritenersi congrue ed adeguate in considerazione dell'entità del contributo richiesto nonché in armonia rispetto alle progettualità promosse dalla Città per rilanciare la cultura e le iniziative sul territorio nel prossimo periodo, nel rispetto della normativa vigente.

Tutto ciò considerato, si ritiene ora, in coerenza con gli indirizzi di cui al provvedimento deliberativo (mecc. 2020 00946/045), sopra richiamato, e per le medesime motivazioni ivi espresse, di:

- approvare, ai sensi della succitata Convenzione vigente e dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, il trasferimento richiesto dalla Fondazione per l'anno 2020 pari ad Euro 295.000,00 complessivi per le azioni previste dalla Convenzione;

- dare atto che sono in corso costanti interlocuzioni tra l'Assessorato alla Cultura e la Fondazione per aggiornamenti e concertazioni in merito alle modalità e tempistiche di riavvio delle attività e a rimodulazioni progettuali che si rendessero necessarie per l'ottemperanza a disposizioni emanate ed emanande, anche al fine di valutarne la congruità rispetto alle finalità delineate nella Convenzione per l'erogazione del contributo previsto;

- demandare ad un eventuale e successivo provvedimento deliberativo l'approvazione delle rimodulazioni progettuali ed economiche di cui al punto precedente, laddove prevedano scostamenti rilevanti rispetto alle pianificazioni originarie;

- approvare che la relazione sull'andamento dell'attività svolta dalla Fondazione per l'anno in corso possa evidenziare dati diversi da quelli previsti dall'art. 6 della Convenzione vigente tra Città e Fondazione, a parziale deroga del medesimo articolo e in ragione delle conseguenze generate dall'emergenza epidemiologica.

Considerato l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118, comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore quali quelle oggetto di questo provvedimento, il presente contributo economico non ha, ai sensi dell'art. 6, comma 9 Legge n. 122/10, alcuna finalità di mero ritorno di immagine per l'Ente pubblico.

Si dà infine atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio e che le attività oggetto di

contribuzione si sono svolte e si svolgeranno in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, il progetto operativo per l'anno 2020 presentato dalla Fondazione Teatro Piemonte Europa, in data 13 marzo 2020 come revisionato con successiva nota del 15 giugno 2020;
- 2) ai sensi della succitata Convenzione vigente e dell'art. 1 comma 2 lettera a) e c) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, il trasferimento a favore della Fondazione Teatro Piemonte Europa, con sede in via Rosalino Pilo 6, 10143 Torino, P.IVA 09585670012 per l'anno 2020 dell'importo di Euro 295.000,00 complessivi per le azioni previste dalla Convenzione, come da richiesta allegata;
- 3) di demandare ad un eventuale e successivo provvedimento deliberativo l'approvazione delle rimodulazioni progettuali ed economiche che si rendessero necessarie per l'ottemperanza a disposizioni emanate ed emanande, laddove prevedano scostamenti rilevanti rispetto alle pianificazioni originarie;
- 4) di approvare che la relazione sull'andamento dell'attività svolta dalla Fondazione per l'anno in corso possa evidenziare dati diversi da quelli previsti dall'art. 6 della Convenzione vigente tra Città e Fondazione, a parziale deroga del medesimo articolo e in ragione delle conseguenze generate dall'emergenza epidemiologica;
- 5) di riservare a successivi provvedimenti dirigenziali l'impegno di spesa e la devoluzione del contributo;

- 6) di prendere atto che la spesa a carico della Città sarà finanziata con mezzi ordinari di bilancio;
- 7) di dichiarare che il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta da dichiarazione allegata (**all. 3**);
- 8) di dare atto che la Fondazione ha prodotto apposita dichiarazione di ottemperanza a quanto disposto dal D.L. n. 78 convertito nella Legge 122/2010 art. 6, comma 2 conservata agli atti del Servizio;
- 9) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area
Francesco De Biase
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 39 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 16 luglio 2020 al 30 luglio 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 26 luglio 2020.