

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

30 giugno 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Alberto UNIA

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: PROTOCOLLO DI INTESA TRA LA CITTA', IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA E LA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO INERENTE LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEOMAPPING SULLA MOLE ANTONELLIANA NELL'AMBITO DEL PROGETTO «TORINO CITTA' DEL CINEMA 2020». PRESA D'ATTO.

Proposta dell'Assessore Sacco
di concerto con l'Assessore Pironti e l'Assessora Leon.

L'attuale crisi economica dovuta alla ben nota emergenza sanitaria ha imposto modalità di valorizzazione e promozione turistica e culturale del nostro territorio del tutto diverse rispetto a quelle originariamente previste.

In tal senso l'Amministrazione sta rivedendo la programmazione del palinsesto degli eventi dell'anno 2020 a partire dai progetti "Torino Città del Cinema 2020" approvato con deliberazione della Giunta Comunale del 28 maggio 2019 (mecc. 2019 01997/065) e della festa del 24 giugno del Patrono San Giovanni approvato con deliberazione della Giunta Comunale dell'11 febbraio 2020 (mecc. 2020 00512/107) e deliberazione della Giunta Comunale del 5 giugno 2020 (mecc. 2020 01221/107).

L'idea è quella di raccontare la Città utilizzando gli strumenti innovativi di Torino Smart City come opportunità per valorizzare e promuovere il patrimonio culturale e artistico torinese.

In quest'ottica si è ritenuto necessario sottoscrivere, in data 23 giugno 2020, un Protocollo di Intesa tra la Città, il Museo Nazionale del Cinema e la Fondazione per la Cultura Torino al fine di regolamentare gli impegni di ognuno dei sottoscrittori nella realizzazione di un innovativo Videomapping a "tema cinema" sull'esterno della cupola della Mole Antonelliana, sede del Museo del Cinema e punto di riferimento principale di "Torino Città del Cinema 2020".

A tal riguardo, in data 18 giugno 2020 (prot. arr. 19140), il Museo Nazionale del Cinema ha presentato formalmente una proposta progettuale (**all. 1**) inerente la produzione dei contenuti da proiettare identificabili nella selezione, nel montaggio e nella presentazione di materiali d'archivio, fotografie di scena, sequenze tratte da film, animazioni in computer grafica, disegni, elaborazioni grafiche in 3D.

Le proiezioni omaggiano il cinema e Torino grazie ai volti di attrici e attori noti al grande pubblico. Alcune sezioni proiettate sono, infatti, facilmente riferibili a parole chiave che caratterizzano la nostra Città quali ad esempio l'acqua che riempie la Mole trasformandola in acquario, come omaggio al fiume Po; le automobili che si inseguono in maniera rocambolesca attorno alla Mole e infine il volo con le vertigini delle scene avventurose che animano il cinema.

Il citato Videomapping è stato inaugurato il 24 giugno nell'ambito dell'evento di San Giovanni e sarà visibile fino al 23 di luglio, al fine di celebrare il 19 e il 20 luglio i vent'anni del Museo Nazionale del Cinema e della Fondazione Film Commission Torino Piemonte e di restituire ai torinesi la ricca eredità cinematografica di Torino nonché di attrarre turisti, dando un segno di rinascita e di ripartenza del settore.

In tal senso occorre precisare che anche l'evento di San Giovanni è stato ripensato, insieme alle città di Genova e Firenze, con la Rai come Media partner, con una modalità di carattere innovativo, a basso impatto acustico ed ambientale, basato su evoluzioni coreografiche realizzate con l'utilizzo di droni indoor supportati da elementi coreografici

alternativi e complementari. In particolare la serata è stata trasmessa dalla RAI su RAI Premium e in streaming su RAI Play con un palinsesto appositamente costruito per la prima serata con le altre due città al fine di realizzare un unico San Giovanni x3.

Relativamente alla realizzazione dei citati eventi occorre inoltre precisare che, in data 11 giugno 2020 (prot. arr. 18500), la Fondazione per la Cultura Torino ha trasmesso alla Città una proposta (**all. 2**) per la realizzazione di attività di promozione delle iniziative legate a “Torino Città del Cinema 2020”, che trovano collocazione durante i festeggiamenti di San Giovanni manifestando la richiesta di un sostegno economico, pari ad Euro 50.000,00, finalizzato alla copertura finanziaria di parte delle iniziative.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 12 giugno 2020 (mecc. 2020 01313/134), la Città ha quindi approvato il trasferimento di Euro 50.000,00 a favore della Fondazione per la Cultura Torino quale contributo a supporto dello svolgimento delle predette attività.

Occorre, inoltre, precisare che la presente deliberazione non produce costi diretti o indiretti a carico della Città.

In relazione a quanto sopra, con il presente provvedimento occorre prendere atto del citato Protocollo di Intesa, sottoscritto in data 23 giugno 2020, inerente la realizzazione di un Videomapping sulla Mole Antonelliana nell’ambito del progetto “Torino Città del Cinema 2020” (**all. 3**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell’art. 48 del Testo Unico delle leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell’art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all’art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
viene dato atto che non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell’ente;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa che qui integralmente si richiamano:

- 1) di prendere atto del Protocollo di Intesa, sottoscritto in data 23 giugno 2020, tra la Città, il Museo Nazionale del Cinema e la Fondazione per la Cultura Torino inerente la realizzazione di un Videomapping sulla Mole Antonelliana nell'ambito del progetto "Torino Città del Cinema 2020", puntualmente descritto in narrativa;
- 2) di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico (VIE), come risulta da documento allegato (**all. 4**);
- 3) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessore
al Commercio, Turismo, Attività
Produttive e Sviluppo Economico
Alberto Sacco
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

L'Assessore all'Innovazione
Marco Pironti
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

La Direttrice
Divisione Turismo, Attività
Economico Produttive e Sviluppo
Paola Virano
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Il Direttore
Divisione Decentramento,
Servizi Culturali e Amministrativi,
Giovani e Pari Opportunità
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

La Direttrice
Paola Virano
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Verbale n. 35 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 2 luglio 2020 al 16 luglio 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 12 luglio 2020.