

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari  
Opportunità  
Area Attività Culturali  
MP  
0

2020 01277/065

## CITTÀ DI TORINO

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

30 giugno 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO  
Roberto FINARDI  
Marco GIUSTA  
Antonino IARIA  
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON  
Marco PIRONTI  
Sergio ROLANDO  
Alberto SACCO  
Alberto UNIA

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: TRASFERIMENTO FONDI ALLA FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO PER LE ATTIVITA' DI TORINO ARTI PERFORMATIVE 2020. EURO 390.000. APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessora Leon.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 10 novembre 2017 (mecc. 2017 04622/065), dichiarata immediatamente eseguibile, veniva approvato il documento *Torino Arti Performative* – Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative 2018-2020, al cui interno venivano individuati una *Cabina di Regia* e degli *Strumenti attuativi* con il fine di definire forme di sostegno rivolte a Centri e Imprese di produzione, Festival e Associazioni culturali che svolgono attività di teatro e danza secondo criteri di professionalità, sulla base di programmi e di attività annuali e pluriennali per il triennio 2018-2020.

Con la medesima deliberazione la Città di Torino individuava nella Fondazione Teatro Stabile di Torino – di cui la Città è Socio fondatore – oltre che uno dei membri della Cabina di Regia succitata, il soggetto attuatore delle Linee Guida in essa contenute.

Con successivo atto deliberativo della Giunta Comunale in data 28 novembre 2017 (mecc. 2017 05124/065) veniva pertanto approvato uno schema di Convenzione triennale tra la Città di Torino e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino al fine di regolare i rapporti tra i due Enti, definendo nello specifico compiti e modalità organizzative per l'attuazione di quanto previsto nel documento T.A.P. 2018-2020.

Ai sensi degli articoli 2 e 3 della Convenzione, sottoscritta in data 3 novembre 2017, oltre alla selezione di progettualità triennali oggetto di apposite convenzioni, la Fondazione ha, tra gli altri, il compito di:

- individuare annualmente, attraverso criteri condivisi con la Cabina di Regia e con procedura a evidenza pubblica, i soggetti beneficiari di un sostegno economico per l'attuazione di un progetto annuale;
- promuovere le attività di Torino Arti performative attraverso un sito appositamente predisposto e periodicamente aggiornato nonché tramite attività di servizio alle compagnie e di monitoraggio del pubblico.

Ai sensi del successivo art. 5, la Città si assume invece l'impegno di destinare annualmente alla Fondazione i fondi necessari alla realizzazione di quanto previsto, in coerenza con i piani operativi annuali e compatibilmente con le risorse disponibili nel bilancio comunale.

In attuazione alle disposizioni su richiamate e agli ulteriori adempimenti connessi, la Fondazione ha presentato, con note del 10 e del 12 febbraio 2020 (prot. nn. 514 e 582 - **all. 1 e 2**), la progettualità per l'anno 2020, relativa a quanto sopra enunciato, con annessa richiesta di trasferimento della somma complessiva di Euro 390.000,00 dando contestualmente corso alla medesima con la pubblicazione del bando annuale, con le programmazioni 2020 del bando triennale e la promozione delle attività di Torino Arti Performative.

Considerato che:

- l'emergenza epidemiologica da Covid-19, nel frattempo verificatasi, ha imposto l'adozione di misure restrittive di contenimento del contagio che hanno determinato l'interruzione totale delle attività performative su tutto il territorio nazionale;

- con deliberazione di Giunta Comunale (mecc. 2020 00946/045) del 15 aprile 2020, dichiarata immediatamente eseguibile, sono state definite alcune modalità operative per la gestione dei rapporti convenzionali in essere al fine di mitigare le forti ripercussioni negative dell'emergenza sanitaria sui settori culturali e creativi, di garantire la resistenza del sistema culturale, la continuità delle imprese culturali e la tutela dell'occupazione quale interesse pubblico prioritario in questa fase e in quella che seguirà il termine dell'emergenza; sono state a tal fine autorizzate modifiche alle disposizioni convenzionali vigenti per la rimodulazione delle attività convenzionate e la valorizzazione di voci di spese conseguenti alla stessa;
- con il medesimo provvedimento deliberativo, in considerazione dell'incertezza dell'evolversi della situazione emergenziale e della necessità di attuare una diversa gestione delle risorse disponibili, sono stati revocati i bandi in corso di pubblicazione, al fine di procedere alla definizione e approvazione di ulteriori modalità di sostegno;
- recependo gli indirizzi sopra adottati, la Fondazione Teatro Stabile di Torino in data 21 aprile 2020 ha revocato il bando annuale in essere;

si ritiene ora, in coerenza con gli indirizzi di cui al succitato provvedimento deliberativo e per le medesime motivazioni ivi espresse, di:

- approvare, ai sensi della succitata Convenzione vigente e del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, il trasferimento richiesto dalla Fondazione per l'anno 2020 pari ad Euro 390.000,00 complessivi per le azioni previste dalla Convenzione, autorizzando eventuali rimodulazioni progettuali in itinere, nelle parti non attuabili a causa dell'emergenza sanitaria in atto e delle conseguenti misure restrittive adottate nonché demandando alla Cabina di Regia la valutazione di congruità delle rimodulazioni proposte rispetto alle finalità delineate nelle Linee guida e all'interesse pubblico prioritario di salvaguardia del sistema culturale;
- demandare altresì alla Cabina di Regia l'approvazione di nuovi criteri di valutazione delle progettualità e delle programmazioni nell'ambito del bando annuale e delle convenzioni triennali, in linea con gli scenari attuali per il riavvio delle attività;
- approvare, ai sensi dell'art. 6 della Convenzione, la proposta di modifica del testo della Convenzione medesima con l'aggiunta del seguente capoverso all'art. 4 "Verifica e monitoraggio":

*“Per le attività finanziate con il bando annuale 2020 e per la medesima annualità nell'ambito delle convenzioni triennali, la relazione dei soggetti selezionati potrà evidenziare dati diversi da quelli previsti dal precedente capoverso.”*

Ai sensi del citato art. 6 della Convenzione, la modifica dovrà essere approvata con sottoscrizione da parte degli enti firmatari, a seguito dell'approvazione del presente provvedimento.

Considerato l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118, comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore quali quelle oggetto di questo provvedimento, il presente contributo economico non ha, ai sensi dell'art. 6, comma 9 Legge n. 122/10, alcuna finalità di mero ritorno di immagine per l'Ente pubblico.

Si dà altresì atto che la Fondazione Teatro Stabile, a seguito della nota interpretativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 5 ottobre 2010, rientra tra i soggetti esclusi dall'applicazione dell'art. 6, comma 2 del D.Lgs. 78/2010 - convertito dalla Legge 122/2010 e s.m.i., come da dichiarazione conservata agli atti del Servizio.

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (**all. 3**).

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:  
favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, il trasferimento a favore della Fondazione Teatro Stabile di Torino, con sede in via Rossini 12, 10124 Torino, C.F. e P.IVA 08762960014, della somma di Euro 390.000,00 per le attività di Torino Arti Performative anno 2020, ai sensi della Convenzione vigente e dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, autorizzando eventuali rimodulazioni progettuali in itinere, nelle parti non attuabili a causa

dell'emergenza sanitaria in atto e delle conseguenti misure restrittive adottate, nonché demandando alla Cabina di Regia la valutazione di congruità delle rimodulazioni proposte rispetto alle finalità delineate nelle Linee guida e all'interesse pubblico prioritario di salvaguardia del sistema culturale;

- 2) di demandare altresì alla Cabina di Regia l'approvazione di nuovi criteri di valutazione delle progettualità e delle programmazioni nell'ambito del bando annuale e delle convenzioni triennali, in linea con gli scenari attuali per il riavvio delle attività;
- 3) di approvare, ai sensi dell'art. 6 della Convenzione, la proposta di modifica del testo della Convenzione medesima con l'aggiunta del seguente capoverso all'art. 4 "Verifica e monitoraggio":

*“Per le attività finanziate con il bando annuale 2020 e per la medesima annualità nell'ambito delle convenzioni triennali, la relazione dei soggetti selezionati potrà evidenziare dati diversi da quelli previsti dal precedente capoverso.”*

Ai sensi del citato art. 6 della Convenzione, la modifica dovrà essere approvata con sottoscrizione da parte degli enti firmatari, a seguito dell'approvazione del presente provvedimento;

- 4) di riservare a successivi provvedimenti deliberativi la presa d'atto degli esiti dei lavori della Commissione di Valutazione;
- 5) di riservare a successiva determinazione dirigenziale la devoluzione del trasferimento e l'impegno della spesa;
- 6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura  
Francesca Paola Leon

Il Direttore  
Emilio Agagliati  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area  
Francesco De Biase  
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

Il Direttore Finanziario  
Paolo Lubbia

Verbale n. 35 firmato in originale:

LA SINDACA  
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE  
Mario Spoto

---

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 2 luglio 2020 al 16 luglio 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 12 luglio 2020.