

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

5 giugno 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Alberto UNIA

Assente, per giustificati motivi, la Sindaca Chiara APPENDINO.

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI ARENE CINEMATOGRAFICHE NELL'AMBITO DI TORINO CITTA' DEL CINEMA 2020.

Proposta della Sindaca Appendino, e degli Assessori Leon e Sacco.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 28 maggio 2019 (mecc. 2019 01997/065) veniva approvata l'iniziativa "Torino Città del Cinema 2020" che, in occasione del ventesimo anniversario dell'apertura del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana, e della nascita di Film Commission Torino Piemonte, intendeva celebrare Torino e il suo profondo rapporto con la Settima Arte, valorizzando il sistema cinematografico del territorio, fatto di storia, investimenti, strutture, servizi e competenze d'eccezione e, per tale ragione, già punto di riferimento nello scenario nazionale e internazionale.

Con successiva deliberazione della Giunta Comunale del 3 dicembre 2019 (mecc. 2019 05758/065), veniva conseguentemente approvata una Convenzione tra la Città di Torino e i soggetti partner del progetto (Museo Nazionale del Cinema, Film Commission Torino Piemonte e Fondazione per la Cultura Torino) per la realizzazione dello stesso, attraverso l'elaborazione condivisa di un'offerta culturale di qualità in ambito cinematografico per l'anno 2020.

L'avvento dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e il conseguente lockdown hanno inevitabilmente impedito la realizzazione della progettazione come originariamente prevista e imposto un profondo ripensamento progettuale.

In questa fase di ripartenza, benché ancora caratterizzata da profonda incertezza e da numerose limitazioni, volte a garantire la salute pubblica, si ritiene tuttavia importante sostenere il riavvio delle progettualità culturali, tra cui anche quella di Torino Città del Cinema 2020, seppure con contenuti e modalità differenti da quelle originarie, per accordarle con le nuove prescrizioni e per contribuire al superamento delle resistenze e delle paure conseguenti all'emergenza. In tale contesto, le manifestazioni all'aperto, quale formula attualmente in grado di conciliare le esigenze di tutela della salute e la voglia di ritorno alla normalità, offrono l'occasione per sostenere la costruzione di nuove socialità e per non rinunciare a momenti di fruizione condivisa della cultura, all'interno di spazi collettivi, dopo mesi trascorsi in casa che hanno necessariamente comportato un consumo culturale privato e individuale.

Nell'ambito di Torino Città del Cinema 2020 e di un più esteso piano di rilancio della cultura cittadina, che intende comporre un calendario di eventi culturali, in città, nella prossima estate, viste altresì le nuove condizioni venutesi a configurare con il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 maggio 2020 che, dal 15 giugno (art. 1 lettera m), riammette la possibilità di svolgimento di spettacoli all'aperto, secondo le indicazioni dettagliate all'allegato 9 del medesimo decreto, l'Amministrazione intende promuovere la realizzazione di arene cinematografiche sul territorio cittadino nel periodo estivo, quale progettazione di valore culturale compatibile con la situazione attuale e di forte attrattività per tutta la cittadinanza.

Con il presente provvedimento si intende pertanto approvare lo schema di avviso pubblico, allegato al presente provvedimento e parte integrante dello stesso, per la ricerca e la

selezione di progettualità rispondenti ai requisiti richiesti.

Considerato che le attività dei prossimi mesi saranno costantemente condizionate dai diversi scenari che si verranno a rappresentare in ambito di tutela sanitaria, in relazione all'andamento dei contagi, e dalle conseguenti normative nazionali e locali che saranno emanate, il presente provvedimento e l'avviso allegato si riferiscono alla normativa vigente rispettivamente al momento dell'approvazione e della pubblicazione, con evidente possibile necessità di rettifica qualora venissero a mancare o a modificarsi - in termini di restrizione o allentamento - le condizioni di partenza.

Le proposte dovranno avere ad oggetto la realizzazione di arene cinematografiche come definite dall'art. 2, lettera d) della Legge Regionale L.R. n. 17/2005 e dal regolamento attuativo D.P.G.R. 30-5-2006 n. 4/R, nel periodo estivo del 2020 fino 30 settembre, e riconducibili a una delle seguenti tipologie:

- grandi arene, che presentino le seguenti caratteristiche: numero di posti non inferiore a 200 (duecento); numero di proiezioni cinematografiche settimanali non inferiori a 5 (cinque); numero di giornate effettive di programmazione anche non consecutive non inferiori a 30 (trenta); elevato standard qualitativo; accesso con biglietto o gratuito;
- piccole Arene, che presentino le seguenti caratteristiche: numero di posti non inferiore a 50 (cinquanta), numero di proiezioni cinematografiche settimanali non inferiori a 2 (due); numero di giornate effettive di programmazione anche non consecutive non inferiori a 15 (quindici); adeguato standard qualitativo; accesso con biglietto o gratuito.

Nell'ottica di promuovere l'attivazione e/o il potenziamento di reti collaborative e di sinergie tra enti operanti nel settore cinematografico, nonché di garantire un elevato livello di qualità, le proposte potranno essere promosse da associazioni, o altri soggetti no profit in partenariato con un esercente cinematografico cittadino.

I soggetti proponenti dovranno individuare un'area idonea ad ospitare l'arena, sul territorio della Città di Torino, ad esclusione delle piazze storiche del centro cittadino e potranno avvalersi, in fase di progettazione, dell'ausilio della Film Commission Torino Piemonte e del Museo Nazionale del Cinema per le verifiche attinenti all'area prescelta e per la costruzione di momenti e contenuti progettuali specifici nell'ambito di Torino Città del Cinema 2020.

I progetti pervenuti saranno valutati con i criteri e la metodologia illustrati nell'allegato 2 dell'avviso, da una Commissione costituita da soggetti interni all'Amministrazione cittadina ed eventualmente anche esterni e nominata con apposito provvedimento successivamente al termine indicato nell'avviso. Saranno in particolare oggetto di attenzione in sede di valutazione i seguenti aspetti della proposta:

- la qualità della programmazione cinematografica e culturale, inclusa l'eventuale proposizione di attività culturali accessorie, le eventuali modalità di promozione dell'accessibilità culturale, interculturale, cognitiva ed economica; le modalità per

rifondere il costo del biglietto qualora lo spettacolo non potesse avere luogo per condizioni meteorologiche avverse, o nuova emergenza Covid-19;

- la rete di collaborazioni messa in atto per la realizzazione del progetto con il coinvolgimento, oltre che dell' esercente partner, di ulteriori soggetti operanti in ambito cinematografico e/o in altri ambiti culturali;
- la qualità dell'allestimento, in termini di qualità e innovazione dei supporti e delle tecnologie di proiezione (con standard più elevati per le grandi arene), della linea estetica, dell'eco-sostenibilità e della compatibilità ambientale del progetto sul territorio;
- la sostenibilità economico-finanziaria del progetto.

L'eventuale componente commerciale riferita alla somministrazione e vendita di alimenti e bevande sarà soggetta alle norme nazionali e locali vigenti in regime ordinario e a quelle in regime straordinario emanata in tema di contrasto all'emergenza epidemiologica al momento della realizzazione dell'arena. Ogni adempimento a tal riguardo rimane ad esclusivo carico del soggetto proponente.

La Commissione stilerà due graduatorie, una per ciascuna tipologia di arena prevista (Grandi Arene e Piccole Arene).

L'Amministrazione supporterà, attraverso Fondazione per la Cultura, i primi quattro progetti idonei afferenti ad ognuna delle due graduatorie come sotto definito:

- 1) Grandi Arene: un sostegno finanziario ricompreso tra un minimo di Euro 10.000,00 ed un massimo di Euro 45.000,00, in ogni caso non superiore al 50% del totale dei costi previsti da business plan allegato al progetto;
- 2) Piccole Arene: un sostegno finanziario ricompreso tra un minimo di Euro 5.000,00 ed un massimo di Euro 10.000,00, in ogni caso non superiore al 50% del totale dei costi previsti da business plan allegato al progetto.

Considerando i risultati delle graduatorie definitive, l'importo del sostegno finanziario sarà calcolato in proporzione al punteggio ottenuto, entro il limite delle risorse totali a disposizione pari ad Euro 220.000,00. Qualora l'applicazione del criterio sopra descritto generasse un avanzo rispetto alle risorse disponibili, lo stesso potrà essere ripartito con la medesima metodologia, scorrendo le graduatorie dei progetti idonei nell'ambito di ciascuna tipologia entro gli importi massimi destinati ad ognuna (Grandi Arene: Euro 180.000,00 - Piccole Arene Euro 40.000,00). In caso di ulteriore avanzo, le risorse ancora disponibili potranno essere ripartite tra tutti i soggetti individuati, anche in deroga al limite del 50% del business plan e comunque entro il 60% dello stesso, sempre in proporzione al punteggio complessivo ottenuto.

E' prevista la possibilità dell'erogazione di un acconto pari al 70% del sostegno finanziario accordato e, in sede di liquidazione del saldo, l'eventuale rimodulazione dello stesso, sulla base delle attività effettivamente svolte, qualora lo scenario epidemiologico si aggravasse e venissero emanate norme contingenti a livello nazionale o locale che restringono il campo di azione nel settore o comportano sospensioni obbligatorie e/o chiusure anticipate.

I soggetti selezionati dovranno rendersi disponibili, su richiesta dell'Amministrazione, a garantire eventuali ospitalità e/o collaborazioni, laddove attuabili nel rispetto della normativa vigente e delle misure per contenere i contagi da Covid-19 e il cui calendario e modalità di esecuzione saranno preventivamente concordate con i soggetti organizzatori.

I progetti selezionati beneficeranno inoltre:

- 1) del supporto da parte della Città, della Film Commission Torino Piemonte e del Museo Nazionale del Cinema, per la realizzazione dei progetti, al fine di facilitare iter e relazioni;
- 2) della realizzazione di un'attività promozionale del progetto attraverso i canali di Torino Città del Cinema 2020 e/o quelli ideati per le manifestazioni estive promosse dalla Città;
- 3) della riduzione del 100% del canone C.O.S.A.P. sull'intera area; restano a carico dei soggetti organizzatori gli oneri relativi alla TARI, ai bolli previsti e alle spese di istruttoria. Costituirà causa ostativa al rilascio della concessione l'esistenza di morosità del richiedente nei confronti del Comune, ai sensi dell'art. 5, comma 6 del citato Regolamento C.O.S.A.P. n. 257, salvo i casi di rateizzazione debitamente approvati e in corso di effettuazione regolare.

Le arene dovranno svolgersi nel pieno rispetto della normativa regionale a tal riguardo prevista, delle norme previste dall'Allegato 9 del D.P.C.M. 17 maggio 2020 per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19, nonché dei principi di Safety & Security, così come richiamati nella Circolare del Ministero dell'Interno n. 11001/110/(10) del 18 luglio 2018.

I soggetti organizzatori e i loro responsabili della sicurezza dovranno attuare un sistema di controlli sul corretto svolgimento dell'iniziativa, con particolare riguardo all'allestimento degli spazi ed al rispetto delle normative nazionali, regionali e locali vigenti. Dovranno, inoltre, assicurare la propria presenza per tutta la durata dell'iniziativa e l'applicazione di quanto previsto dai piani di emergenza, redatti a loro cura da tecnico abilitato sulla base delle ultime circolari del Ministero dell'Interno, garantendo il personale sulla base dell'affluenza massima prevista per la prevenzione incendi, per l'applicazione delle misure atte a fronteggiare l'emergenza epidemiologica Covid-19, per la gestione del pubblico sia all'interno dell'area sia all'esterno della stessa, anche al fine di prevenire il formarsi di assembramenti, con compiti di accoglienza, trattamento, regolamentazione dei flussi e gestione delle procedure di evacuazione.

Per poter far fronte all'intervento economico la Città di Torino, ai sensi delle convenzioni vigenti tra la Città e la Fondazione per la Cultura, di cui alle deliberazioni del 12 marzo 2019 (mecc. 2019 00846/065) e del 3 dicembre 2019 (mecc. 2019 05758/065), che prevedono una collaborazione tra i due enti per la realizzazione del progetto di Torino Città del Cinema 2020, la Città dà mandato alla Fondazione di reperire i fondi necessari per la realizzazione delle arene cinematografiche per un importo totale di Euro 220.000,00, attraverso la sensibilizzazione di enti pubblici e privati, e si avvarrà della stessa per il trasferimento delle risorse ai soggetti

individuati in esito alla procedura di selezione.

Il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevoli sulla regolarità tecnica;
favorevoli sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare, per le motivazioni indicate in narrativa che qui integralmente si richiamano, lo schema di avviso pubblico per la realizzazione di arene cinematografiche, che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento deliberativo (**all. 1**), nei limiti delle risorse disponibili, reperate secondo quanto indicato al successivo punto 4);
- 2) di demandare ai competenti uffici la pubblicazione e diffusione dell'avviso sul sito della Città di Torino;
- 3) di approvare l'esenzione dall'applicazione del canone di occupazione suolo pubblico ai sensi dell'art. 14, comma 1 del Regolamento C.O.S.A.P., restando a carico degli organizzatori gli oneri relativi alla TARI, ai bolli previsti e ai costi di istruttoria;
- 4) di dare mandato alla Fondazione per la Cultura Torino, così come previsto dalle convenzioni vigenti richiamate in narrativa, di reperire i fondi necessari attraverso la sensibilizzazione di enti pubblici e privati, e di trasferire le risorse ai soggetti individuati secondo le risultanze della procedura di selezione;
- 5) di demandare a successivi provvedimenti deliberativi l'approvazione delle graduatorie dei progetti e dei vantaggi economici di cui al precedente punto 3), a favore dei soggetti selezionati;
- 6) di dichiarare che il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata (**all. 2**);
- 7) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il

presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

La Sindaca
Chiara Appendino
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

L'Assessore al Commercio,
Sportello Imprese,
Promozione Eventi Cittadini e Turismo,
Economato, Avvocatura Comunale
Alberto Sacco
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore
Corpo di Polizia Municipale
Emiliano Bezzon
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Direttore
Divisione Decentramento,
Servizi Culturali e Amministrativi,
Giovani e Pari Opportunità
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

La Direttrice
Divisione Turismo,
Attività Economico-Produttive
e Sviluppo
Paola Virano
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Direttore
Corpo di Polizia Municipale
Emiliano Bezzon
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Il Dirigente
Area Attività Culturali
Francesco De Biase
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

La Direttrice
Divisione Turismo,
Attività Economico-Produttive
e Sviluppo
Paola Virano
(FIRMATO IN MODALITÀ DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario

La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 29 firmato in originale:

LA VICESINDACA
Sonia Schellino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dall'8 giugno al 22 giugno 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 18 giugno 2020.