

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Giovani e Pari Opportunità
CT
3

2020 01138/095

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

19 maggio 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Marco PIRONTI
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Alberto UNIA

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: AZIONI DI RIGENERAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEI PORTICI DI VIA PO, VIA SACCHI, VIA NIZZA E VIA CERNAIA. APPROVAZIONE INIZIATIVE.

Proposta dell'Assessore Giusta.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 13 novembre 2019 (mecc. 2019 05019/049) esecutiva dal 29 novembre 2019 veniva approvato un piano complessivo articolato in svariate azioni finalizzato a restituire in adeguato stato di conservazione e decoro l'asse porticato di Via Po.

Tale esigenza si è manifestata in vari momenti e in vari modi da parte della Città di Torino nel corso degli ultimi 40 anni attivando forme di incentivi e adeguamenti nei regolamenti municipali (Piano del Colore e Polizia Urbana) che periodicamente hanno portato a risultati significativi ma sporadici e limitati su brevi periodi di tempo.

La proposta di azione definita con la sopra citata deliberazione prevedeva il superamento del semplice impegno dei commercianti impegnati con risorse proprie per il mantenimento e valorizzazione della Via Po, attraverso il coinvolgimento diretto della Fondazione Contrada Torino Onlus e l'Associazione Commercianti di Via Po.

L'azione si può esplicare attraverso molteplici possibilità che si possono mettere in atto: la prima che è nelle facoltà dell'Amministrazione è la possibilità di accedere ad agevolazioni attuate attraverso vari percorsi di accompagnamento e semplificazione burocratica delle autorizzazioni oggi necessarie per attivare le manutenzioni. Tali semplificazioni necessitano, inoltre di essere rafforzate dalla riduzione del pagamento del suolo pubblico (COSAP) e la modulazione del CIMP.

Un tema preso in considerazione è stata la possibilità di lasciare spazio alla comunicazione sociale e all'autopromozione attraverso soluzioni innovative quali l'utilizzo di antigraffiti di ultima generazione e la localizzazione di totem particolari con funzione di "comunicatoio", ovvero di strumento per la comunicazione sociale.

Ma l'elemento di maggior innovazione, probabilmente, è l'idea di mettere a disposizione dell'espressività artistica di spazi dedicati quali muri precedentemente individuati o tesate pre-esistenti già utilizzate in passato per la promozione di eventi in modo da creare una galleria a cielo aperto.

Lo schema proposto prevede che Fondazione Contrada Torino onlus sia l'ente individuato dalla Città quale coordinatore delle attività di riqualificazione attraverso un progetto artistico basato su street art, muralismo e arte urbana. Infatti Fondazione Contrada è l'ente comunale preposto per statuto a tutelare, promuovere e valorizzare il territorio torinese; si configura come ente operativo per sostenere la cura dello spazio pubblico, per attivare risorse e stimolare interessi pubblici e privati verso azioni condivise e coordinate. La Fondazione raccoglierà le proposte artistiche provenienti dai soggetti individuati nel paragrafo seguente e gestirà il calendario degli eventi e delle installazioni che verranno posizionate nei quattro assi porticati di via Po, via Sacchi, via Nizza e via Cernaia.

Per dare la più ampia partecipazione, condivisione e coinvolgimento la progettazione

dovrà prevedere un tavolo di concertazione che sia comprensivo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Torino, delle Associazioni dei Commercianti di Via di riferimento, enti o associazioni che a vario titolo hanno lavorato su queste tematiche o titolari di competenze artistiche quali L'Accademia Albertina di Belle Arti, Associazione Plug Creativity (in convenzione con la Città per Graphic Days), il Cerchio e le Gocce, Monkeys Evolution (associazioni culturali già titolari di rapporti in essere con la Città). Inoltre il tavolo dovrà prevedere la presenza delle Circoscrizioni interessate e il raccordo con l'Ufficio Torino Creativa facente parte dell'Area Giovani e Pari Opportunità – Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi, Giovani e Pari Opportunità. In particolare Torino Creativa valuterà le proposte artistiche che perverranno a Fondazione Contrada Torino attraverso l'esame del Tavolo Tecnico-Artistico su Arte Urbana e Street Art. Il tavolo, per i progetti riguardanti la riqualificazione dei portici della Città, prevederà la partecipazione, oltre agli enti ed uffici previsti, delle associazioni di via delle aree interessate dai progetti.

Per completare e promuovere eventi e interventi artistici la Città si avvarrà, oltre che dal lavoro della Fondazione Contrada Torino Onlus, del coinvolgimento di una pluralità di servizi e uffici che attraverso le specifiche attività potranno apportare valore aggiunto a quanto in precedenza esposto. In sintesi:

- Area Innovazione, Fondi Europei e Sistema Informativo (Divisione Servizi Culturali e Amministrativi) che curerà l'inserimento sul sito internet della Città di Torino di aggiornamenti dedicati all'iniziativa;
- Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca, per il raccordo delle iniziative di comunicazione;
- Divisione Commercio, Turismo, Attività Produttive e Sviluppo Economico rapporti e intese con le associazioni dei commercianti;
- Divisione Urbanistica e Territorio - Ufficio Qualità Spazi Urbani, che curerà, in collaborazione con gli Enti di Tutela, la definizione dei supporti e dei posizionamenti degli spazi per la libera espressione dei cittadini e definirà le tecniche e le cromie degli interventi di riqualificazione edilizia dei portici.

In considerazione delle descritte ed evidenti ricadute positive per la Città come diffusamente illustrato in narrativa, si ritiene di applicare l'articolo 14, comma 1, lett. a) del Regolamento C.O.S.A.P. n. 257 che prevede la possibilità della esenzione dal Canone di Occupazione del suolo pubblico per gli interventi previsti dal progetto e le attività ad esso connesse (cantierizzazione, posa di totem informativi di fruizione pedonale, posa banner artistici), che già può prevedersi con il presente atto. Si attesta un mancato introito per le aree occupate nei quattro assi porticati sopra elencati ammontante a complessivi Euro 430,00 per l'anno 2020 e soggetta alle tariffe deliberate per gli anni successivi. Parimenti, il C.I.M.P. verrà applicato secondo le disposizioni regolamentari conseguenti alle eventuali istanze che potranno essere presentate.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare il programma di iniziative ed azioni di rigenerazione e riqualificazione dei portici di via Po, via Cernaia, via Sacchi e via Nizza attraverso progetti artistici e culturali di muralismo, street art e arte urbana nelle modalità specificate in narrativa che qui integralmente si richiamano;
- 2) di delegare la Fondazione Contrada Torino onlus al coordinamento delle azioni di riqualificazione e di rigenerazione delle aree porticate di via Po, via Cernaia, via Sacchi e via Nizza e del calendario degli interventi previsti, con le modalità specificate in narrativa che qui integralmente si richiamano;
- 3) di costituire un tavolo di concertazione che proporrà a Fondazione Contrada Torino le azioni artistiche e culturali per i portici della Città. Il tavolo sarà composto da Città di Torino, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Torino, Associazioni dei Commercianti di Via di riferimento, Accademia Albertina di Belle Arti, Associazione Plug Creativity, Associazione il Cerchio e le Gocce, Associazione Monkeys Evolution, Circoscrizioni Amministrative di riferimento;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento per la natura dell'oggetto non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico;
- 5) di applicare l'articolo 14, comma 1, lett. a) del Regolamento C.O.S.A.P. n. 257 che prevede la possibilità della esenzione dal Canone di Occupazione del suolo pubblico per le iniziative e attività previste, in considerazione delle descritte ed evidenti ricadute positive per la Città come diffusamente illustrato in narrativa. Si attesta un mancato introito per le aree occupate nei quattro assi porticati di cui al punto 1 ammontante a complessivi Euro 430,00 per l'anno 2020 e soggetta alle tariffe deliberate per gli anni

- successivi;
- 6) che il C.I.M.P. verrà applicato secondo le disposizioni regolamentari conseguenti alle eventuali istanze che potranno essere presentate;
 - 7) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessore alle Politiche Giovanili e
Periferie
Marco Giusta
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Il Direttore
Emilio Agagliati
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

La Dirigente dell'Area
Mariangela De Piano
(FIRMATO IN MODALITA' DIGITALE)

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

Il Direttore Finanziario
Paolo Lubbia

Verbale n. 24 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Giuseppe Ferrari

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 21 maggio 2020 al 4 giugno 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 31 maggio 2020.