Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari Opportunità 2020 00721/065
Area Attività Culturali
CT
0/C

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

25 febbraio 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

| | |
|---|---|
| Antonietta DI MARTINO | Francesca Paola LEON |
| Roberto FINARDI | Marco PIRONTI |
| Antonino IARIA | Sergio ROLANDO |
| Maria LAPIETRA | Alberto UNIA |

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori: Marco GIUSTA - Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: PROTOCOLLO DI INTESA CON LA FONDAZIONE DEL TEATRO

STABILE DI TORINO PER IL PROGETTO "CITTADINANZA TEATRALE". APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessora Leon e dell'Assessore Rolando.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 29 maggio 2018 (mecc. 2018 01961/014), la Città di Torino ha approvato l'avvio del progetto di riqualificazione dell'Anagrafe Centrale, finalizzato alla realizzazione di un programma di attività (organizzative, manutentive, didattico-formative….) sia a favore degli operatori che svolgono la propria attività lavorativa all'interno della sede di Via della Consolata 23, sia a favore dell'utenza. Uno degli obiettivi del progetto è quello di intrattenere il cittadino all'interno dell'anagrafe, trasformando la richiesta di servizi in un'esperienza civica piacevole. In quest'ottica, l'anagrafe può essere vista come un luogo aperto e inclusivo, in cui i cittadini sono messi nella condizione di creare legami e vivere un'esperienza positiva quando si recano all'anagrafe per usufruire dei servizi offerti dalla Città. Un luogo aperto alla progettazione e alla realizzazione di attività sociali e culturali, che coinvolge associazioni, cittadini, operatori artistici e culturali.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 17 luglio 2018 (mecc. 2018 03034/014), la Città di Torino ha approvato l'accordo con la Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus per la realizzazione del progetto per il rilascio e la consegna del Passaporto della Cultura all'interno della sede dell'Anagrafe Centrale di Via della Consolata 23; la sede dell'Anagrafe Centrale è così divenuta il punto di contatto, lo "sportello" per il rilascio del Passaporto della Cultura, una sorta di benvenuto ai nuovi nati, dato dalla Città che spalanca le porte dei propri musei, luoghi di bellezza e di senso, patrimonio collettivo.

L'ufficio cittadinanze del Comune di Torino si occupa dei giuramenti per l'acquisizione della cittadinanza italiana per naturalizzazione, in seguito al decreto di concessione della Cittadinanza per residenza o matrimonio consegnato dalla Prefettura. I neo-cittadini italiani prestano giuramento dinnanzi ad un delegato del Sindaco (come previsto dall'art. 10 Legge 91/1992) e la cerimonia si svolge con cadenza bisettimanale presso la sede dell'Anagrafe Centrale.

Per garantire una continuità progettuale con gli atti sopraccitati e per aumentare la domanda culturale dei residenti, la Città di Torino intende collaborare con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino per affiancare alla cittadinanza legale una sorta di cittadinanza teatrale, conferita ai nuovi italiani durante la cerimonia del giuramento.

L'attuazione del progetto di "Cittadinanza teatrale" prevede la partecipazione attiva della Fondazione del Teatro Stabile di Torino alle cerimonie di giuramento. In particolare, i nuovi cittadini italiani, residenti nella Città di Torino, avranno diritto a partecipare – su base volontaria – ad uno spettacolo della stagione del Teatro Stabile di Torino, attraverso un'esperienza più articolata di avvicinamento al teatro, guidati dalla presenza di mediatori. La Fondazione si occuperà anche della raccolta e del trattamento dei dati personali dei nuovi

cittadini, interessati a partecipare all'iniziativa.

La Fondazione TST è un ente di diritto privato, senza fini di lucro, partecipato dalla Regione Piemonte, dal Comune di Torino, dalla Fondazione CRT e dalla Compagnia di San Paolo, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo nel settore Teatri Nazionali (Art.10, D.M. 27/07/2017), che svolgono attività teatrale di notevole prestigio nazionale e internazionale e che si connotano per la loro tradizione e storicità.

La Fondazione TST si prefigge di partecipare alla diffusione e alla promozione delle attività culturali e teatrali con la programmazione di spettacoli di prosa e di danza nel territorio comunale, regionale, nazionale e internazionale.

La Fondazione TST ha tra i propri scopi istituzionali: produrre, rappresentare e ospitare, con carattere stabile e continuativo e nelle sedi teatrali direttamente gestite, spettacoli di prosa, di danza e di teatro musicale di alto livello artistico; contribuire ad aumentare l'attrattività e la competitività del territorio con altre importanti istituzioni culturali torinesi, nazionali ed estere.

La Fondazione TST è uno dei 15 partner di ADESTE+ Audience DEvelopmentSTrategies for cultural organisations in Europe, progetto di cooperazione europea finalizzato all'ampliamento della partecipazione culturale e sostenuto dal programma Creative Europe.

Il progetto "Cittadinanza teatrale" prevede una prima fase sperimentale della durata di 4 mesi, da marzo a giugno 2020, articolata in tre distinte fasi:

a) partecipazione alla cerimonia: la Fondazione del Teatro Stabile di Torino presenzierà alle cerimonie con possibilità di organizzare un momento teatrale/illustrativo della iniziativa; al termine della cerimonia sarà consegnato, a quanti saranno interessati, un box valido per due persone con un ingresso omaggio ad uno spettacolo in programma al Teatro Carignano;
b) contatti intermedi: la Fondazione del Teatro Stabile di Torino contatterà tutti gli aderenti e li seguirà durante la fase di conferma e prenotazione dello spettacolo;
c) serata al Teatro Carignano: agli aderenti sarà riservata un'accoglienza specifica gestita da personale della Fondazione, la quale potrà prevedere a titolo esemplificativo una visita nel backstage, un aperitivo, una foto di gruppo, l'incontro con gli attori, la descrizione del Teatro Carignano e della sua storia e l'introduzione allo spettacolo cui assisteranno.

Al termine della fase sperimentale, le parti definiranno le modalità di prosecuzione del progetto, apportando le modifiche che si renderanno necessarie per rendere più efficiente l'attività in relazione agli obiettivi prefissati.

Il protocollo di intesa che si allega e si approva con la presente deliberazione, non comporterà alcun onere finanziario da parte della Città e avrà durata triennale dalla sottoscrizione; il medesimo potrà essere rinnovato, in forma scritta.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

1) di approvare lo schema di Protocollo di Intesa da sottoscriversi tra la Città e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, i cui obiettivi, che si intendono qui integralmente richiamati, sono puntualmente esplicitati in narrativa (**all. 1**);
2) di dare atto che la sottoscrizione del Protocollo di Intesa di cui al punto 1) non comporta alcun impegno di spesa a carico della Città;
3) di autorizzare l'Assessora alla Cultura Francesca Paola Leon e l'Assessore ai Servizi Demografici e Statistici Sergio Rolando alla sottoscrizione del Protocollo e ad apportare, in tale sede, quelle modifiche di carattere tecnico o formale che si dovessero eventualmente rendere necessarie per ragioni tecniche;
4) di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico (VIE), come risulta da documento allegato (**all. 2**);
5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

L'Assessore ai Servizi Demografici e Statistici
Sergio Rolando

Il Direttore

Divisione Decentramento,
Servizi Culturali e
Amministrativi
Emilio Agagliati

Il Direttore Servizio Centrale
Organi Istituzionali,
Servizi Generali e Civici
Flavio Roux

Si esprime parere favorevole per la regolarità tecnica.

Il Dirigente
Area Attività Culturali
Francesco De Biase

Il Dirigente
Area Servizi Civici
Franco Berera

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 7 firmato in originale:

LA VICESINDACA
Sonia Schellino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

---

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 2 marzo 2020 al 16 marzo 2020;

2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 12 marzo 2020.