Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari

2020 00692/065

Opportunità

Area Attività Culturali

Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e Musica

MP

0/B

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

25 febbraio 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO Roberto FINARDI Antonino IARIA Maria LAPIETRA Francesca Paola LEON Marco PIRONTI Sergio ROLANDO Alberto SACCO Alberto UNIA

Assente, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, l'Assessore Marco GIUSTA.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: ASSOCIAZIONE THE OTHERS. APPROVAZIONE INIZIATIVA «THE PHAIR» ANNO 2020 E CONCESSIONE TEMPORANEA DEL PADIGLIONE 3 DI TORINO ESPOSIZIONI.

Proposta degli Assessori Leon e Iaria.

L'arte contemporanea è una delle eccellenze della Città di Torino, un primato conquistato negli anni grazie al lavoro delle istituzioni e degli operatori del settore presenti sul territorio e alla qualità e al prestigio dei programmi culturali presentati nel corso del tempo.

Nel 2019, grazie a numerosi input proventi dal territorio, in occasione dell'evento FO.TO - Fotografi a Torino, organizzato, con il contributo della Città, dall'associazione Museo Ettore Fico – MEF, ha preso forma, a cura dell'Associazione The Others, avente sede in Torino, Corso Galileo Ferrarsi, 14, C.F. 97576210013 – P.IVA 08628260013, la prima edizione di The Phair, evento dedicato alla fotografia e all'immagine. The Phair è una fiera a inviti che si rivolge ad alcune delle più prestigiose gallerie d'arte contemporanea per presentare progetti artistici legati al tema dell'immagine e opere create con materiale fotografico o video. Un'attenta scelta curatoriale garantisce la selezione di una proposta organica non suddivisa in temi e sezioni ma come un'unica esperienza espositiva; spazi espositivi uguali per tutti garantiscono un allestimento "sartoriale" più simile a una serie di mostre che a un impianto fieristico, fornendo nuove modalità di fruizione, conoscenza e valorizzazione delle opere proposte. Nello scorso maggio 2019 The Phair ha ospitato, presso i locali della ex borsa valori di Torino, in 3 giorni di apertura al pubblico, 8.000 visitatori e circa 250 giornalisti. La partecipazione degli addetti ai lavori e collezionisti provenienti da tutta Italia è stata significativa. A seguito del successo ottenuto, è intenzione degli organizzatori ampliare l'iniziativa rendendola un punto di riferimento per collezionisti e galleristi anche esteri. E' volontà del soggetto promotore lavorare alla crescita qualitativa del progetto e alla sua apertura all'ambito internazionale che può essere attuata mediante il coinvolgimento delle gallerie internazionali, la proposta di visite guidate all'interno della fiera a cura del Comitato di Consulenza di The Phair e degli espositori; la presenza di una web TV; l'invito diretto ad un più ampio numero di collezionisti.

Ai fini dello sviluppo dell'iniziativa secondo le direzioni citate, con pec del 19/01/2020 ns. prot. n° 292 del 27/01/2020, l'associazione The Others, promotrice dell'evento, ha manifestato all'Assessorato alla Cultura propria volontà alla realizzazione della seconda edizione The Phair presso il Padiglione 3 del complesso denominato "Torino Esposizioni" di proprietà della Città di Torino sito in Corso Massimo d'Azeglio, con ingresso da via Petrarca.

L'edizione di che trattasi è programmata dal 22 al 24 maggio 2020 con inaugurazione definita al 21 maggio 2020. A tal fine l'Associazione ha pertanto richiesto la concessione in uso di detto spazio e ha inviato specifico progetto che viene allegato alla presente deliberazione per formarne parte integrante.

A seguito degli intercorsi contatti con gli uffici amministrativi e tecnici della Città e in relazione a quanto indicato dalla Commissione Comunale di Vigilanza, è emerso che gli spazi indicati non sono al momento predisposti in relazione all'evento che dovrà essere realizzato e

pertanto per essi necessitano lavori di adeguamento che il proponente, come indicato nell'all. 1, intende effettuare a propria cura e spese.

Essi sono di seguito sommariamente indicati:

- rimozione dei corpi illuminanti esistenti e non più utilizzabili e trasporto in luogo indicato dall'Amministrazione:
- rimozione e smaltimento di materiali di risulta di precedenti allestimenti e sanificazione degli spazi;
- ripristino delle uscite di sicurezza;
- recupero ove tecnicamente possibile degli scarichi fognari dei servizi igienici e posizionamento impianti mobili non chimici;
- allestimento degli impianti di illuminazione d'emergenza;
- installazione impianto EVAC.

L'intervento economico necessario per far fronte a detti lavori di adeguamento degli spazi, è valutato dal proponente come da budget preventivo compreso nel documento all. 1 in Euro 38.000,00. A fronte di detto impegno economico l'Associazione The Others richiede la disponibilità d'uso del padiglione 3 per gli anni 2020, 2021 e 2022, salvo norme eccezionali di legge, per i seguenti periodi: anno 2020 dal 1 aprile al 30 maggio allo scopo di effettuare la manifestazione e i lavori necessari alla predisposizione dello spazio; anno 2021 e anno 2022 in date da definirsi durante il mese di maggio per un totale di giorni 20 per ciascun anno in ragione dei tempi di allestimento, manifestazione e disallestimento.

Tutto ciò considerato, l'Amministrazione, prendendo atto di quanto positivamente realizzato con l'edizione 2019, riconosce che l'affermazione di una manifestazione come The Phair, attuata congiuntamente ai ricchi programmi culturali presenti sul territorio in occasione dell'evento FO.TO, può concorre a fare di Torino la città italiana di riferimento per la fotografia contemporanea, e può contribuire a generare positive ricadute sul territorio sia sul breve che sul medio termine.

Il progetto presentato dall'associazione The Others, così come articolato nel documento all. 1 che qui integralmente si richiama, trova ampia rispondenza negli obiettivi e nelle modalità operative con cui la presente amministrazione intende agire sul territorio.

L'Amministrazione infatti, riconoscendo all'arte e alla creatività la capacità di innescare importanti e virtuose azioni di sviluppo culturale, sociale ed economico, intende favorire e sollecitare la partecipazione dei soggetti privati, singoli e associati, alla realizzazione di attività culturali e sociali che possono avere impatto positivo sul territorio.

Inoltre, l'Amministrazione, al fine di salvaguardare e proteggere i beni artistici e culturali nonché la qualità degli spazi urbani, è interessata a sperimentare progetti che, attraverso la buona prassi del riuso temporaneo degli immobili, contribuiscano alla salvaguardia dell'edificato e del contesto su cui lo stesso insiste, pertanto la nuova localizzazione proposta per l'evento appare consona e utile anche ai fini della salvaguardia del patrimonio.

L'insediamento, anche se temporaneo, di attività culturali all'interno degli spazi individuati restituirà alla Città ambiti rivitalizzati, che potranno anche definirsi quali possibili nuovi poli per l'offerta culturale, la creatività e la rigenerazione territoriale. Si evidenzia che il padiglione 3 del complesso di Torino Esposizioni, al momento risulta inutilizzato. Per esso è tuttavia in fase di definizione la programmazione di saggi di tipo strutturale finalizzati alla verifica di trasformazione dello spazio per l'uso futuro che la Città ha previsto.

In virtù di quanto esposto, con la presente deliberazione, si intende dunque riconoscere il valore culturale all'iniziativa The Phair e al fine di agevolarne la realizzazione si intende approvare lo svolgimento della manifestazione per l'anno 2020 nei termini e secondo le tempistiche sopra esposte e la contestuale concessione in uso temporaneo degli spazi di proprietà comunale relativi al padiglione 3 del complesso di Torino Esposizioni per la realizzazione dell'evento 2020. La realizzazione della manifestazione per gli anni a seguire e l'eventuale concessione degli spazi di proprietà comunale per i medesimi anni potrà essere oggetto di successive valutazioni.

Al fine di regolare i rapporti relativi alla concessione dello spazio per l'anno 2020 tra la Città e l'associazione The Others, dovrà essere sottoscritto tra Città e Associazione apposito accordo che ne regolamenti la concessione in uso temporaneo. La definizione del relativo disciplinare e la sua sottoscrizione sarà a cura della Divisione Patrimonio, Partecipate e Facility, Servizio Edifici Comunali Gestione Amministrativa.

In base a quanto indicato nel presente atto e nel successivo disciplinare, l'Associazione dovrà realizzare la manifestazione sotto la propria responsabilità. A cura dell'Associazione ed escludendo ogni qualsivoglia responsabilità dell'Amministrazione gli standard di sicurezza per lo svolgimento della manifestazione, dovranno rispettare la vigente normativa in materia di "Mostre/Fiere".

Per quanto attiene gli aspetti economici, la concessione dovrà prevedere, a carico del proponente, ogni onere afferente alla predisposizione dei locali e l'effettuazione a propria cura e spese delle opere di manutenzione come sopra indicate in relazione alle quali si evidenzia che l'Amministrazione richiede tutti i materiali di risulta siano conferiti a discarica a carico del proponente. Il canone per l'utilizzazione dello spazio per il periodo compreso tra il 1° aprile e il 30 maggio 2020 che il concessionario dovrà corrispondere alla Città entro 30 gg dalla restituzione dell'immobile (29/06/2020) è calcolato in una quota fissa pari a Euro 400,00 e una quota variabile pari al 20% degli incassi derivanti da sbigliettamento secondo quanto indicato nel borderò che dovrà essere presentato. In relazione all'impegno economico profuso dall'Associazione per le attività di manutenzione eseguite nei locali valutato come da budget preventivo allegato alla richiesta in Euro 38.000,00 si ritiene che dal canone di concessione, calcolato come sopra esposto, potranno essere scorporate, previa presentazione di adeguata documentazione fiscale, le spese relative alle opere di rimozione e smaltimento dei materiali come indicato nell'elenco lavori, sino all'azzeramento del quantum da corrispondere; la Città, in ogni caso, non dovrà corrispondere nulla per i lavori e gli smaltimenti effettuati.

Il concessionario dovrà, a propria cura e spese, provvedere oltre all'effettuazione dei lavori di manutenzione secondo le voci precedentemente indicate, anche la realizzazione di ogni intervento necessario a rendere idoneo l'immobile all'attività prefissa e a ottenere ogni autorizzazione prevista ai sensi di legge, senza che possa derivarne alcun obbligo, o responsabilità, in capo alla Città proprietaria. A riguardo, il disciplinare di concessione, nello specificare tale obbligo, dovrà dare atto della circostanza che il concessionario conosce nel dettaglio lo stato dell'immobile e lo accetta al fine richiesto, senza riserva alcuna.

L'attività che il concessionario andrà ad insediare temporaneamente dovrà, in ogni caso, rispettare le applicabili prescrizioni igienico-sanitarie e di sicurezza e dovrà essere svolta nel rispetto delle vigenti norme fiscali e di regolarità contributiva. L'organizzatore individuato dovrà inoltre provvedere a che tutti gli apprestamenti di allestimento siano montati in modo conforme alle prescrizioni di sicurezza e pubblica incolumità. Il Comune resta estraneo ad ogni responsabilità per eventuali danni che dovessero conseguire a cose o a persone nello svolgimento della manifestazione, che saranno a carico esclusivamente dell'organizzatore.

Per quanto qui non espressamente indicato si definisce che l'organizzatore dovrà ottemperare ad ogni disposizione regolamentare vigente e applicabile.

Il disciplinare che verrà sottoscritto tra le parti dovrà altresì prevedere che il concessionario disponga un deposito cauzionale pari ad Euro 5.000,00 a garanzia del corretto uso dei locali e della riconsegna, libero da cose o materiali utilizzati e residui. Non sono previsti oneri di alcun genere a carico della Civica Amministrazione.

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio, e che l'Associazione The Others ha presentato dichiarazione attestante il rispetto di quanto disposto dall'art. 6, comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.i..

Si attesta che il presente provvedimento non viene sottoposto alla preventiva valutazione di impatto economico in quanto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione 59/2012, come da dichiarazione allegata.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono: favorevole sulla regolarità tecnica; favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di riconoscere il valore culturale dell'iniziativa "The Phair" edizione 2020, come descritta nel documento di progetto allegato 1 (<u>all. 1</u>), per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate;
- di autorizzare, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, la concessione d'uso del locale di proprietà comunale, Padiglione 3 del complesso di Torino Esposizioni sito in Corso Massimo d'Azeglio, avente ingresso da via Petrarca, per la realizzazione dell'iniziativa "The Phair" seconda edizione, anno 2020, nei termini di cui alla parte introduttiva del presente provvedimento, a favore dell'Associazione The Others, avente sede in Torino, Corso Galileo Ferrarsi, 14, C.F. 97576210013 P.IVA 08628260013, prevista nelle giornate dal 22 al 24 maggio 2020 con inaugurazione definita al 21 maggio 2020 e per il periodo necessario all'adeguamento e allestimento dello spazio definito dal 1 aprile al 30 maggio 2020;
- di approvare che per la concessione dello spazio secondo quanto indicato al precedente punto 2) l'associazione The Others dovrà corrispondere alla Città un canone valutato in una quota fissa pari ad Euro 400,00 e una quota variabile da calcolare nella misura del 20% degli incassi derivanti dallo sbigliettamento e che detta quota potrà essere diminuita, fino ad azzeramento, in relazione ai lavori di rimozione e smaltimento che il proponente condurrà a propria cura e spese, previa presentazione di adeguata documentazione fiscale giustificativa delle spese sostenute;
- di dare atto che, con successiva determinazione dirigenziale a cura della Divisione Patrimonio, Partecipate e Facility, si provvederà all'approvazione dello schema disciplinare per la regolamentazione dei rapporti relativi all'utilizzo dei succitati locali secondo quanto definito in narrativa e qui integralmente richiamato e alla sua successiva sottoscrizione con il soggetto organizzatore dell'evento;
- di approvare che il disciplinare di cui al precedente punto 4) dovrà prevedere quanto indicato in narrativa nonché stabilire che il Comune resta estraneo a ogni responsabilità per eventuali omissioni nel conseguimento di tutte le autorizzazioni necessarie al regolare svolgimento dell'iniziativa, e ad eventuali danni a cose o persone generati sia nella fase organizzativa che in fase di svolgimento;
- di dare atto che l'Associazione The Other ha presentato dichiarazione attestante il rispetto di quanto disposto dall'art. 6, comma 2 della Legge 122 del 2010;
- 7) che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (<u>all. 2</u>);
- 8) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il

presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura Francesca Paola Leon

L'Assessore all'Urbanistica, Edilizia LL.PP. e Patrimonio Antonino Iaria

Il Direttore Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi Emilio Agagliati

> Il Direttore Divisione Patrimonio, Partecipate e Facility Antonino Calvano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente Area Attività Culturali Francesco De Biase

La Dirigente Area Patrimonio Margherita Rubino Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore FinanziarioLa Dirigente DelegataAlessandra Gaidano

Verbale n. 7 firmato in originale:

LA VICESINDACA Sonia Schellino IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 2 marzo 2020 al 16 marzo 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 12 marzo 2020.