

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

18 febbraio 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO  
Marco GIUSTA  
Antonino IARIA  
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON  
Sergio ROLANDO  
Alberto SACCO  
Alberto UNIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori Roberto FINARDI - Marco PIRONTI.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: ILLUMINAZIONE E PROIEZIONI LUMINOSE SULLA MOLE ANTONELLIANA A FINI ISTITUZIONALI. SPERIMENTAZIONE ANNUALE. LINEE GUIDA. ATTO DI INDIRIZZO.

Proposta della Sindaca Appendino,  
e dell'Assessora Leon.

La Mole Antonelliana è l'edificio monumentale, simbolo della città di Torino. L'illuminazione del monumento, utilizzata dalla Città, nel corso degli ultimi anni, per dare visibilità a diverse iniziative istituzionali di rilievo è stata modificata e migliorata, fino a renderla un mezzo creativo di notevole impatto visivo.

Nel 2016 e negli anni successivi, tramite un potente faro posizionato sul lato di via Verdi, personalizzato con filtri colorati che si rifletteva sulla facciata, fu proiettato il logo del Festival dell'Educazione, progetto ideato e promosso dalla Città. Inoltre, per citare alcune altre iniziative del 2016, nel mese di luglio, la Mole fu illuminata con una grande bandiera francese, in omaggio alle vittime della strage di Nizza; il 2 aprile si celebrò la Giornata Mondiale per la consapevolezza sull'autismo; a maggio, fu data evidenza al Salone del Libro e, a giugno, l'illuminazione rosa fu usata per dare rilievo alla Giornata contro la violenza sulle donne.

Nel 2017, in occasione dei 110 anni dalla costituzione di AEM Torino, IREN regalò alla Mole Antonelliana un'illuminazione natalizia costituita da 500 lampade stroboscopiche a led, disposte lungo oltre 1500 metri di filo ancorato a ganci e funi già presenti sul simbolo di Torino. Altre 1500 luci, invece, costituite da lampadine led flashing, ovvero intermittenti, furono posizionate sulla struttura architettonica del monumento. Queste nuove luci illuminarono con il loro scintillio, insieme alle Luci d'Artista, il Natale 2017 della città.

Nel 2018 IREN installò 2500 lampade stroboscopiche a led, lungo tutta la guglia e la cupola della Mole, sostituì i vecchi proiettori con 43 innovative apparecchiature led ad alta potenza, comandate in remoto, tramite fibra ottica e la Mole illuminò, con un rosso sfavillante, il Natale 2018.

L'utilizzo della proiezione sulla Mole Antonelliana, oltre ad essere strumento di visibilità per le iniziative della Città, sta suscitando interesse in numerosi soggetti privati, per citarne solo alcuni, il Museo del Cinema, la Lega Italiana contro l'epilessia, l'Associazione Italiana ricerca contro il Cancro.

Con il presente provvedimento si intende pertanto formulare una disciplina sperimentale per l'utilizzo delle proiezioni luminose sulla Mole Antonelliana, valida per il periodo di un anno, approvando idonee linee di indirizzo sia di carattere generale sia operativo. Va, in ogni caso, salvaguardata la caratteristica di eccezionalità e distintività che la proiezione sulla Mole Antonelliana rappresenta, riservando tale eventualità a messaggi di notevole pregnanza comunicativa.

Il Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca appare struttura idonea a gestire le procedure e a coordinare le interazioni tra richiedenti e uffici competenti, al fine di assicurare omogeneità di trattamento, qualità dei livelli comunicativi, nonché evitare accavallamenti tra le iniziative. Si dà pertanto mandato al suddetto Servizio Centrale di effettuare il coordinamento delle procedure di accoglimento delle richieste, raccogliere le valutazioni di competenza e

attivare gli interventi a cura di IREN, secondo le modalità in appresso descritte.

### **Casistica**

Considerato il carattere altamente simbolico che la Mole Antonelliana ha per la città, si ritiene che l'illuminazione e le proiezioni luminose debbano essere consentite di norma per le comunicazioni istituzionali della Città su iniziative proprie, o partecipate, di significativa rilevanza cittadina.

Una seconda modalità di utilizzo delle proiezioni di messaggi sulla Mole potrà riguardare iniziative a sfondo sociale o celebrativo - culturale promosse da altre istituzioni pubbliche o da soggetti no profit. Le richieste, in tal senso, dovranno riguardare iniziative di portata rilevante e di notevole impatto comunicativo sui cittadini. Esempi relativi a tali categorie sono le celebrazioni di Giornate Nazionali, Internazionali e Mondiali, nonché le campagne sociali di interesse nazionale, finalizzate alla sensibilizzazione dei cittadini. Le suddette autorizzazioni non dovranno comportare oneri per la Città; l'eventuale costo necessario per la proiezione dei loghi dovrà essere sostenuto dall'ente richiedente, tramite rapporto diretto con il gestore delle luci (IREN).

Escludendo ogni utilizzo del monumento simbolo di Torino a fini prettamente pubblicitari o commerciali, si ritiene, tuttavia, di poter consentire, quale terza modalità, una visibilità per mezzo delle proiezioni luminose sulla Mole anche a favore di imprese commerciali, esclusivamente nelle seguenti situazioni:

- richieste di visibilità da parte di marchi commerciali, connesse a particolari ricorrenze o celebrazioni per le quali il proponente intenda organizzare - o contribuire a - grandi eventi e/o manifestazioni sul territorio cittadino, con notevole ricaduta in termini di attrattività per la città (turistica, culturale ecc.) e preferibilmente con evidenza di legami con il territorio. Tale fattispecie avrà carattere di assoluta eccezionalità;
- qualora il soggetto privato si aggiudichi la posizione di sponsor di primo livello a favore di iniziative promosse o partecipate dalla Città di Torino, quali grandi eventi, opere pubbliche, manifestazioni e servizi. Le singole procedure di sponsorizzazione saranno gestite dalle competenti Divisioni nel rispetto della normativa nazionale e locale sull'argomento. La visibilità offerta agli sponsor dovrà riguardare il marchio del soggetto sponsor associato all'iniziativa oggetto di sponsorship, con esclusione di messaggi pubblicitari in senso proprio.

### **Procedura**

Le richieste di proiezioni sulla Mole Antonelliana, corredate di scheda progettuale e di esemplificazione grafica o videografica, nel caso la richiesta riguardi un'immagine da proiettarsi, dovranno pervenire almeno 30 giorni prima della data prevista, e saranno raccolte dal Gabinetto della Sindaca, Ufficio Comunicazione di Ente, Istituzionale, Promozionale e Grandi Eventi, che avrà anche il compito di tenere il calendario e la programmazione delle attività, nonché l'attivazione della procedura nei confronti di IREN.

La valutazione della congruità delle richieste sarà effettuata dal Gabinetto della Sindaca,

alla luce della casistica illustrata precedentemente, e in modo congiunto con gli uffici dei competenti Assessorati.

Acquisita la valutazione positiva della richiesta, e nei limiti di utilizzo annuale stabiliti dal presente provvedimento, si procederà ad autorizzare le proiezioni, a seconda dei casi, con:

- atto dirigenziale del Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca, nel caso di comunicazioni istituzionali della Città su iniziative proprie;
- deliberazione della Giunta Comunale, su proposta del competente Assessore, nel caso di proiezioni a carattere sociale o promozionale, legate a sponsorizzazioni o celebrazioni. Eventuali costi accessori o aggiuntivi saranno sostenuti direttamente dai soggetti proponenti.

#### **Limiti di utilizzo.**

Considerato il carattere sperimentale della disciplina in argomento, si reputa di stabilire un limite annuale di utilizzo per la diffusione di messaggi luminosi sulla Mole Antonelliana. Potranno, pertanto, essere calendarizzate illuminazioni o proiezioni sulla Mole al massimo due giorni la settimana e con un intervallo di almeno tre giorni tra una proiezione e l'altra. Viene fatto salvo il periodo di tempo utilizzato per le Luci d'Artista nel periodo natalizio.

#### **Programmazione delle proiezioni.**

Al termine del periodo sperimentale, effettuate le opportune analisi valutative, si renderà opportuna una programmazione anticipata per l'effettuazione di proiezioni/illuminazioni della Mole Antonelliana, presumibilmente con una scansione semestrale dei cicli di richieste e di autorizzazione.

Tutto ciò premesso,

### LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono: favorevole sulla regolarità tecnica; viene dato atto che non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare le linee guida sperimentali, così come esplicitate in premessa, per l'illuminazione e le proiezioni luminose sulla Mole a fini istituzionali e comunicativi, nei casi descritti, che dovranno in ogni caso rivestire un carattere di eccezionalità e distintività;
- 2) di dare mandato al Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca, per le motivazioni e con le modalità espresse in narrativa, e al fine di garantire la corretta gestione della programmazione dell'uso della Mole Antonelliana per le proiezioni, di effettuare il coordinamento delle procedure di richiesta, valutazione e autorizzazione, e di gestire il calendario di tali utilizzi;
- 3) di affidare al Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca, di concerto con i competenti Assessori, la valutazione di congruità e di coerenza con le linee guida dell'Amministrazione delle richieste pervenute;
- 4) di demandare a successivi atti dirigenziali a cura del Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca - per le proiezioni riguardanti iniziative proprie o partecipate dalla Città - o a successivi provvedimenti deliberativi su proposta dei competenti Assessori - per le iniziative a carattere sociale o promozionale - l'approvazione dei progetti di illuminazione e/o proiezione sulla Mole Antonelliana;
- 5) di escludere ogni utilizzo della Mole Antonelliana, a fini meramente pubblicitari e commerciali;
- 6) di stabilire un numero massimo di proiezioni/illuminazioni della Mole pari a due giornate la settimana, con un intervallo di tre giorni tra l'una e l'altra;
- 7) di ritenere tutti i costi degli interventi e dei servizi aggiuntivi, o accessori alle proiezioni, a carico dei soggetti proponenti;
- 8) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

La Sindaca  
Chiara Appendino

L'Assessora alla Cultura  
Francesca Paola Leon

Il Direttore  
Servizio Centrale  
Gabinetto della Sindaca

Luca Palese

Il Direttore  
Divisione Decentramento,  
Servizi Culturali e Amministrativi  
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Direttore  
Servizio Centrale  
Gabinetto della Sindaca  
Luca Palese

Il Dirigente  
Area Attività Culturali  
Francesco De Biase

Verbale n. 6 firmato in originale:

LA SINDACA  
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE  
Mario Spoto

---

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 24 febbraio 2020 al 9 marzo 2020;

2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 5 marzo 2020.