

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amm.vi, Giovani e Pari
Opportunità
Area Attività Culturali
Servizio Arti visive, Cinema, Teatro e Musica
MP
0

2020 00176/045

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

28 gennaio 2020

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Alberto UNIA

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori Roberto FINARDI - Marco PIRONTI.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: LINEE GUIDA PER L'INDIVIDUAZIONE DI BENEFICIARI DI CONTRIBUTI E DI ALTRI BENEFICI ECONOMICI PER LE ATTIVITA' LEGATE ALLA CULTURA PERIODO 01/01/2020 - 31/12/2020. APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessora Leon.

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, è stato approvato il nuovo “Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici” n. 373. Sulla base delle nuove disposizioni regolamentari, per procedere all’individuazione dei soggetti beneficiari delle contribuzioni è necessaria come stabilito dall’art. 6 del citato regolamento l’approvazione di linee guida annuali. Il Regolamento specifica inoltre che i soggetti interessati ad ottenere benefici economici a mezzo di contributo, dovranno produrre un progetto e la relativa richiesta di finanziamento entro 45 giorni dalla pubblicazione delle Linee guida o di specifici bandi.

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 28 luglio 2016 (mecc. 2016 03358/002) sono state definite le linee programmatiche di governo per la Città di Torino per gli anni 2016/2021 e con deliberazione della Giunta Comunale del 24 marzo 2017 (mecc. 2017 01112/001) sono state approvate le specifiche modalità di attuazione del programma di mandato.

Nei documenti indicati, in relazione all’ambito culturale, la cultura è individuata quale volano per una città policentrica; il confronto e lo scambio culturale tra cittadini, artisti e operatori quale elemento fondamentale per la valorizzazione e il potenziamento del ricco patrimonio culturale materiale e immateriale esistente; l’offerta di cultura, la facilità di accesso e fruizione ai suoi prodotti, quali mezzi per contribuire allo sviluppo delle popolazioni e dei territori nonché al miglioramento della qualità della vita nella Città. Inoltre, le attività culturali, qualora realizzate a cura e con la presenza degli artisti e degli operatori culturali locali, sono indicate quale efficace strumento di rigenerazione economica dei territori e di sviluppo di *expertise* locali a tutto vantaggio del sistema culturale territoriale, essendo gli stessi operatori territoriali beneficiari di una ricaduta trasversale dei vantaggi ottenuti dall’organizzazione di attività, manifestazioni ed eventi culturali.

In quest’ottica con la presente deliberazione si intendono approvare le “Linee Guida per le Attività Culturali per l’anno 2020”. Attraverso dette linee guida la Civica Amministrazione intende incentivare iniziative culturali svolte sul territorio cittadino fortemente orientate all’accessibilità culturale che favoriscano la partecipazione, l’inclusione, l’accoglienza, la co-generazione di patrimonio culturale materiale e immateriale. Progetti su scala locale, ma anche di richiamo e interesse più ampio, orientati al coinvolgimento di pubblici e artisti tali da permettere l’emersione e lo sviluppo della creatività locale e la generazione di economie basate sui prodotti culturali.

Secondo i suindicati obiettivi e in piena aderenza al principio di sussidiarietà, attraverso il riconoscimento di contributi economici a progetti meritevoli, la Città intende dare supporto ad attività culturali apportatrici di valore aggiunto sul territorio, nei limiti delle disponibilità di bilancio. Per l’individuazione delle iniziative maggiormente meritevoli e dei relativi soggetti

attuatori che diverranno beneficiari di contributi, l'Amministrazione, compatibilmente con le risorse finanziarie a disposizione, indirà specifiche procedure di selezione a mezzo di bandi pubblici; le pubblicazioni dei bandi saranno subordinate all'effettiva disponibilità delle risorse economiche.

I bandi di futura pubblicazione si articoleranno in relazione alla tre seguenti macroaree:

A. *Progetti e iniziative in ambito culturale anno 2020*

Rientrano in questa categoria le attività o i progetti a iniziativa degli operatori culturali territoriali, rivolti a cittadini di tutte le fasce d'età, volti a promuovere la cultura, il patrimonio culturale materiale e immateriale, l'accessibilità culturale relativamente ai seguenti tre ambiti: Musica; Arte Contemporanea, Design, Scrittura, Arte di Strada; Patrimonio Culturale, Divulgazione Scientifica, Promozione del libro e della lettura. Saranno candidabili in tale area i progetti che verranno realizzati nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2020 il 31 dicembre 2020.

B. *Progetti e iniziative in ambito culturale con connessione alle tematiche cinematografiche*

Rientrano in questa categoria gli eventi, le manifestazioni, le attività o i progetti di promozione della cultura cinematografica, anche per il tramite di proposte progettuali di carattere interdisciplinare da attuarsi in occasione dell'iniziativa cittadina "Torino Città del Cinema 2020". Saranno candidabili in tale area i progetti che verranno realizzati nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2020 il 31 dicembre 2020.

C. *Progetti per attività ed eventi di rilevanza territoriale*

Rientrano in questa categoria gli eventi le manifestazioni, le attività culturali orientati all'animazione culturale territoriale che abbiano rilevanza mediatica o particolare rilevanza cittadina, essendo in grado di coinvolgere un alto numero di soggetti sia in termini di partecipazione attiva quanto di partecipazione di pubblici.

I progetti relativi a tale area potranno avere anche valenza biennale e potranno prevedere la loro realizzazione anche attraverso la sottoscrizione di specifiche convenzioni tra Città e soggetti attuatori.

Non rientrano, nelle fattispecie elencate, gli eventi e le iniziative a carattere straordinario e non ricorrente, giudicati dalla Città di particolare rilievo. In tal caso, come previsto dall'art. 8 del citato Regolamento, la contribuzione comunale non potrà superare complessivamente la misura del 40% delle somme stanziare nei Capitoli di competenza del Bilancio 2020. Conseguentemente, almeno il 60% dello stanziamento finanziario i contributi destinati a sostenere i progetti ordinari di cui alle indicate tre macro aree, che saranno selezionati secondo i criteri previsti dal Regolamento stesso e dal presente provvedimento. Gli stanziamenti relativi ai contributi da assegnare a mezzo dei bandi relativi alle tre macroaree saranno determinati con gli appositi atti di approvazione dei bandi medesimi.

L'erogazione di contributi a sostegno delle attività culturali per le macroaree A-B-C, subordinata alla pubblicazione di specifici bandi, potrà avvenire solo attraverso la presentazione di proposte progettuali all'interno del quadro normativo di detti bandi. Le

proposte progettuali dovranno essere presentate, ai sensi del Regolamento 373, entro 45 giorni dalla pubblicazione degli specifici bandi sul sito internet della città alla pagina Appalti e Bandi. Le proposte progettuali pervenute in risposta alla pubblicazione dei diversi bandi saranno valutate da commissioni appositamente nominate e secondo il disposto dell'art. 5 del Regolamento 373, sulla base dei seguenti criteri generali:

- livello di coinvolgimento del territorio;
- livello di coerenza con le Linee programmatiche dell'Amministrazione;
- originalità e innovazione delle attività e iniziative per le quali è richiesto il finanziamento;
- quantità di lavoro svolto o da svolgersi direttamente da parte del soggetto richiedente per lo svolgimento dell'attività programmata, e relative modalità di svolgimento;
- quantità di lavoro svolto o da svolgersi da parte di volontari per lo svolgimento dell'attività programmata;
- gratuità o meno delle attività programmate;
- livello di promozione di una crescente integrazione tra culture diverse.

Per ciascun bando i criteri potranno essere successivamente meglio dettagliati in relazione agli specifici obiettivi delle diverse macro aree.

Per ciascun bando potranno essere individuati quali soggetti beneficiari, secondo quanto previsto dall'art. 4 del Regolamento n. 373:

- associazioni che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale e che siano iscritte nell'apposito registro;
- i comitati, formalmente costituiti che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale;
- altri soggetti no profit con personalità giuridica, che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale;
- organismi no profit, anche se non hanno sede sul territorio cittadino, purché per attività o iniziative che riguardino la comunità locale.

L'individuazione dei beneficiari per ciascun bando avverrà con deliberazione della Giunta Comunale su proposta dell'Assessora alla Cultura tenendo conto delle valutazioni attribuite dalle Commissioni e delle risorse effettivamente disponibili. L'ammontare dei contributi che sarà calcolato secondo quanto indicato in ogni specifico bando, sarà limitato, sempre secondo percentuali stabilite nei bandi, in relazione all'importo del progetto; in ogni caso esso non potrà mai superare l'80% delle spese a preventivo. I proponenti dovranno garantire una quota di finanziamento in proprio ossia a cura propria e/o di soggetti terzi personalmente individuati (ad esclusione della Città), secondo quanto indicato negli specifici bandi. Per la tipologia delle spese ammissibili a contributo, per le modalità della rendicontazione, per le procedure di liquidazione si rimanda a quanto contenuto nei bandi di futura pubblicazione, nelle note informative ad essi allegate oltre che alle prescrizioni regolamentari e legislative vigenti. I beneficiari di contributo saranno soggetti a verifiche in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese e a verifiche, anche a campione, in

ordine a quanto indicato in fase di rendicontazione. Le modalità saranno definite con apposite determinazioni dirigenziali successive ai provvedimenti di approvazione dei bandi. Gli impegni di spesa relativi all'erogazione dei singoli contributi per ciascun bando saranno assunti con determinazioni dirigenziali in relazione alle risorse effettivamente disponibili. Per ogni bando il Direttore della Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi, con apposito successivo atto, individuerà lo specifico Responsabile del procedimento.

In adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2012 05288/128) in data 16 ottobre 2012, il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come da dichiarazione allegata.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare la ripartizione dei contributi ordinari e straordinari stabilendo che questi ultimi non potranno superare la percentuale del 40% degli appositi stanziamenti di bilancio, riservando la parte restante all'erogazione di contributi ordinari, ai sensi del Regolamento n. 373;
- 2) di approvare, secondo le disposizioni del "Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici" n. 373 approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione del 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, per le motivazioni e con le modalità espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, le "Linee Guida per le Attività Culturali per l'anno 2020" relative a progetti e iniziative suddivise nelle tre seguenti macroaree:
 - A Progetti e iniziative in ambito culturale anno 2020
 - B Progetti e iniziative in ambito culturale con connessione alle tematiche cinematografiche

C Progetti per attività ed eventi di rilevanza territoriale;

- 3) di approvare che, per ciascuna delle tre macroaree individuate al precedente punto 2), compatibilmente con le risorse a disposizione, saranno pubblicati specifici bandi per l'individuazione di progetti specifici e che gli stessi saranno gestiti secondo le modalità indicate in narrativa e qui integralmente richiamate;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione impatto economico come risulta dal documento VIE allegato (**all. 1**);
- 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Il Direttore
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente
Area Attività Culturali
Francesco De Biase

La Dirigente
Area Cultura - Servizi Biblioteche
Monica Sciajno

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata

Alessandra Gaidano

Verbale n. 3 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 3 febbraio 2020 al 17 febbraio 2020;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 13 febbraio 2020.