

Area Cultura

Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e Musica

GC

0/B

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

21 maggio 2019

Convocata la Giunta presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti oltre il Vicesindaco Guido MONTANARI, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO

Roberto FINARDI

Maria LAPIETRA

Paola PISANO

Sergio ROLANDO

Alberto SACCO

Sonia SCHELLINO

Alberto UNIA

Assenti per giustificati motivi gli Assessori Marco GIUSTA e Francesca Paola LEON.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE. CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO DI TORINO PER L'ATTIVAZIONE DI CORSI PREACCADEMICI. APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessora Leon.

I Conservatori sono la sede primaria dell'alta formazione, della specializzazione e della ricerca nel settore musicale. Il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, al fine di conseguire in forma distribuita sul territorio i più efficaci livelli di qualità didattica, artistica e progettuale e allo scopo di sviluppare azioni di orientamento alla scelta consapevole dei percorsi di studio professionale in ambito musicale, promuove e sostiene un qualificato sistema di rete con soggetti pubblici e privati, rilevanti per storia e presenza sul territorio, operanti nell'ambito della formazione musicale di base.

La Città di Torino nel 1979 ha istituito i Corsi di Formazione Musicale per soddisfare la richiesta delle famiglie di avvicinare i propri figli allo studio della musica a un costo accessibile e per favorire la diffusione di una cultura musicale attiva indispensabile per la formazione del pubblico di domani. I suddetti Corsi sono attualmente gestiti dalla Città di Torino in collaborazione con il Teatro Regio con il quale è stata firmata, nel luglio 2017, un'apposita convenzione approvata con deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2017 02414/045) del 27 giugno 2017 che, all'art. 2, prevede la possibilità di realizzare attività parallele ai corsi stessi con l'obiettivo di consolidare, aggiornare e valorizzare il progetto formativo, nonché sviluppare la collaborazione con enti e istituzioni interessati al raggiungimento di analoghe finalità.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 17 aprile 2018 (mecc. 2018 01104/045) veniva approvata, in via sperimentale, la convenzione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino per la creazione di corsi pre-accademici finalizzati a sostenere gli esami di ammissione presso la loro struttura nell'anno formativo 2018/2019.

Poiché tale sperimentazione ha dato esito positivo, la Città di Torino e il Conservatorio "G. Verdi" di Torino intendono proseguire la collaborazione e a tal fine hanno stilato una nuova bozza di convenzione (**all. 1**) - il cui testo è parte integrante del presente atto - tesa al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- a) realizzare una filiera formativa intesa a diffondere e facilitare l'adozione di metodologie e pratiche di insegnamento e apprendimento coerenti con i corsi di studio del Conservatorio;
- b) conseguire livelli più alti e uniformi di preparazione musicale in persone di giovane età potenzialmente interessate all'accesso ai corsi accademici di studio del Conservatorio;
- c) porre in essere qualificate attività di orientamento volte a favorire e sostenere le scelte formative e professionali di giovani che si accostano attivamente alla musica come pratica strumentale e corale.

Lo schema di convenzione prevede che i Corsi di Formazione adotteranno, per quegli studenti che intendono sostenere gli esami di ammissione al Conservatorio, i programmi definiti dall'Istituto di Alta Formazione, che tali esami, salvo casi particolari, si svolgeranno presso la sede del Conservatorio e che nella commissione d'esame sarà presente uno dei docenti dei Corsi di Formazione Musicale per la materia in oggetto. L'ufficio dei Corsi collaborerà con

gli allievi al fine di provvedere alle pratiche amministrative connesse agli esami. La Città, per tali esami, non esigerà dagli studenti forme di compenso, rimborso, tassa. Il Conservatorio riconoscerà agli allievi dei Corsi una riduzione del 10% sul contributo dovuto per sostenere l'esame.

Il Direttore del Conservatorio e il Coordinatore artistico–didattico dei Corsi si coordineranno al fine di armonizzare le attività oggetto del presente accordo.

La convenzione avrà validità triennale (fino alla conclusione dell'anno accademico 2021/2022) e potrà essere rinnovata, per espressa volontà delle parti e previa assunzione di apposito provvedimento, per un ulteriore triennio. È consentita a ciascuna delle parti la risoluzione anticipata con almeno tre mesi di preavviso.

La Città prevede di identificare in 30 unità il numero massimo di allievi che potranno essere ammessi ai corsi pre-accademici. Rimanendo invariato il budget destinato all'iniziativa, eventuali costi aggiuntivi legati al numero di ore d'insegnamento saranno posti a carico dell'allievo che sarà tenuto a pagare per intero le spese vive relative alla frequenza dei citati corsi.

Il presente provvedimento non rientra in quanto previsto in materia di valutazione dell'impatto economico (**all. 2**), e non comporta oneri di utenza

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la bozza della Convenzione con il Conservatorio G. Verdi di Torino per la realizzazione di corsi musicali pre-accademici;
- 2) di autorizzare il Dirigente del Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e Musica alla sottoscrizione della suddetta Convenzione e a eventuali revisioni di natura non sostanziale, rese necessarie da errori materiali o adeguamenti alla normativa vigente;
- 3) di dare atto che non sono previste spese aggiuntive a carico della Città, Divisione Servizi

Culturali e Amministrativi in quanto eventuali maggiori costi legati al numero di ore d'insegnamento saranno posti a carico dell'allievo;

- 4) di dare atto che il presente provvedimento non rientra in quanto previsto in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato e non comporta oneri di utenza;
- 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Il Direttore
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area
Stefano Benedetto

Il Dirigente del Servizio
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 24 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 27 maggio 2019 al 10 giugno 2019;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 6 giugno 2019.