

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi  
Area Cultura  
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e Musica  
MP  
0

2019 01489/065

## CITTÀ DI TORINO

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

19 aprile 2019

Convocata la Giunta presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO sono presenti, oltre al Vicesindaco Guido MONTANARI, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO  
Maria LAPIETRA  
Francesca Paola LEON

Paola PISANO  
Sonia SCHELLINO  
Alberto UNIA

Assenti per giustificati motivi gli Assessori Roberto FINARDI - Marco GIUSTA - Sergio ROLANDO - Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Reggente Flavio ROUX.

OGGETTO: INDIVIDUAZIONE EVENTI/INIZIATIVE/MANIFESTAZIONI DI NATURA FIERISTICA E/O PROMOZIONALE CON VALENZA ARTISTICA/CULTURALE DEL SISTEMA CONTEMPORARYART TORINO+PIEMONTE. PROGRAMMAZIONE ANNO 2019 IN APPLICAZIONE ART. 6, COMMA 1, LETTERA D) DEL REGOLAMENTO PUBBLICHE AFFISSIONI (N. 148).

Proposta dell'Assessora Leon.

Da alcuni anni Torino e più in generale il Piemonte vengono considerati un punto di riferimento nodale per l'arte contemporanea, sia in Italia sia all'estero, grazie ad un tessuto intrecciato di realtà pubbliche e private, di collezioni e fondazioni, musei e gallerie, la cui attività nel campo delle arti visive e delle performing arts, sfocia in una molteplicità di mostre, eventi e manifestazioni riconosciuti a livello nazionale e internazionale.

Questo ha reso necessario negli ultimi anni la definizione di un programma di informazione e di promozione del sistema dell'arte contemporanea - ContemporaryArt Torino+Piemonte - sviluppato dalla Città di Torino con il sostegno della Fondazione CRT per l'Arte, in collaborazione con tutti gli enti ed istituzioni operanti nel settore nel territorio metropolitano e regionale.

Nel tempo si è creato un ricco palinsesto di iniziative ed eventi che caratterizza il sistema durante tutto il corso dell'anno. Il culmine si realizza in novembre, ormai considerato tradizionalmente il mese dell'arte contemporanea, con il programma e il piano comunicativo dello Speciale Autunno ContemporaryArt Torino+Piemonte.

La kermesse autunnale giunta quest'anno alla dodicesima edizione, oltre alle iniziative dedicate alle arti visive, raccoglie molti appuntamenti dedicati alla musica, al teatro, ai video ed alle live performances, con particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione. L'appuntamento si arricchisce di anno in anno e richiama l'attenzione di cittadini e di turisti a livello nazionale e internazionale.

Anche nel 2019, oltre ai consueti appuntamenti, lo Speciale Autunno comprende la ventiseiesima edizione della fiera Artissima (osservatorio privilegiato sulla migliore ricerca internazionale, evento fiore all'occhiello della Città) e la manifestazione Luci d'Artista, giunta alla loro ventiduesima edizione. Il cartellone dello Speciale Autunno di ContemporaryArt 2019, oltre alle grandi mostre allestite nelle più importanti istituzioni cittadine, vedrà la presenza di numerose manifestazioni fieristiche legate al contemporaneo, al design, all'editoria, alla fotografia (con giovani emergenti ed artisti affermati), manifestazioni che hanno il loro focus nell'autunno ma che sviluppano iniziative e attività durante tutto il corso dell'anno. Entreranno inoltre nel cartellone gli appuntamenti delle OGR, lo spazio in città all'insegna dell'innovazione tecnologica e vere e proprie officine della cultura contemporanea.

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 18 marzo 2019, (mecc. 2019 00015/013) esecutiva dal 1 aprile 2019, è stato modificato il Regolamento n. 148 "Regolamento pubbliche affissioni norme tecniche per il collocamento dei mezzi pubblicitari". Il nuovo testo dell'articolo 6 "Riduzione del diritto", al comma 1, lettera d), prevede l'applicazione della riduzione del diritto sulle pubbliche affissioni nella misura del 50% (in applicazione alle norme previste dall'articolo 20 del D.Lgs. n. 507/1993) ai "manifesti relativi ad eventi/iniziativae/manifestazioni di natura fieristica e/o promozionale con valenza artistica/culturale, individuati con apposita deliberazione della Giunta Comunale" precisando

che “Tale riduzione non si applica nell'ipotesi in cui i manifesti pubblicitari contengano - oltre ai messaggi relativi alle iniziative da pubblicizzare - anche l'indicazione di persone o imprese che hanno contribuito all'organizzazione dell'iniziativa stessa e abbiano natura commerciale o comunque scopo di lucro, anche se tali iniziative sono patrocinate o sono ad ingresso gratuito”.

Come previsto dal Regolamento stesso, in attuazione di quanto disposto dall'articolo sopra citato, si ritiene opportuno individuare per l'anno 2019, un primo insieme di eventi/iniziativa/manifestazioni di natura fieristica e/o promozionale con valenza artistica/culturale rivolte a promuovere l'arte contemporanea (in scala locale, nazionale e internazionale) che si realizzeranno durante tutto il corso dell'anno stesso, con un focus particolare nel mese di novembre.

Queste iniziative, per le attività previste nell'autunno saranno inserite - come la Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea di Artissima - promossa dalla Fondazione Torino Musei partecipata dalla Città di Torino - nel palinsesto dello Speciale Autunno Contemporary Art Torino Piemonte 2019.

Per l'applicazione della riduzione del diritto sulle pubbliche affissioni nella misura del 50% sono individuate, come prima definizione, gli eventi/iniziativa/manifestazioni di natura fieristica e/o promozionale con valenza artistica/culturale parte del sistema dell'Arte Contemporanea a Torino e in Piemonte, inerenti le manifestazioni così denominate:

- Paratissima,
- The Others,
- The Phair (The Photo Art Fair),
- Flashback,
- Dama,
- Flat (Fiera Libro d'Arte).

Queste manifestazioni fieristiche costituiscono parte significativa dell'offerta del sistema pubblico/privato dell'arte contemporanea a Torino e in Piemonte ed offrono una grande opportunità alla Città per la loro capacità di contribuire a generare le migliori condizioni per favorire l'espressione e lo sviluppo della creatività e della produzione artistica, con significative ricadute sulla Città per la riconoscibilità nazionale e internazionale di Torino come Città Creativa e per la valorizzazione delle connessioni tra l'arte contemporanea e le filiere artigianali e produttive locali.

In riferimento a quanto succitato, tali eventi, oltre ad aver ricevuto un grande apprezzamento da parte del pubblico torinese, hanno rappresentato e continuano a rappresentare un'offerta di forte richiamo culturale, artistico e turistico. Si caratterizzano inoltre, come elemento di grande interesse per la stampa italiana e straniera che, in più occasioni, ha rilevato come Torino - anche grazie a questo insieme di manifestazioni - sia la città italiana più attenta ai linguaggi espressivi contemporanei, punto di riferimento per tutti coloro che con ruoli diversi hanno interesse a confrontarsi con la ricerca e la sperimentazione artistica.

Per non disperdere questo importante risultato raggiunto e mantenere viva la percezione di Torino a livello nazionale e internazionale in quanto polo culturale dell'arte contemporanea, è indispensabile continuare l'attività di promozione collegata con queste manifestazioni, che è stata svolta in questi anni.

Si dà atto che il presente provvedimento non rientra nella procedura di valutazione dell'impatto economico.

Tutto ciò premesso,

### LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:  
favorevole sulla regolarità tecnica;  
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

### DELIBERA

- 1) in attuazione dell'articolo 6, comma 1, lettera d) del "Regolamento pubbliche affissioni norme tecniche per il collocamento dei mezzi pubblicitari" (n. 148), di individuare per le motivazioni espresse in narrativa - che integralmente si richiamano - gli eventi/iniziativa/manifestazioni di natura fieristica e/o promozionale con valenza artistica/culturale, parte del sistema dell'Arte Contemporanea a Torino e in Piemonte, inerenti le manifestazioni così denominate:
  - Paratissima,
  - The Others,
  - The Phair (The Photo Art Fair),
  - Flashback,
  - Dama,
  - Flat (Fiera Libro d'Arte);
- 2) di dare atto che il presente provvedimento non rientra nella procedura di valutazione dell'impatto economico (**all. 1**);
- 3) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura  
Francesca Paola Leon

Il Direttore  
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente del Servizio  
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario  
La Dirigente Delegata  
Alessandra Gaidano

Verbale n. 20 firmato in originale:

LA SINDACA  
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE REGGENTE  
Flavio Roux

---

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 23 aprile 2019 al 7 maggio 2019;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 3 maggio 2019.