

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi
Area Cultura
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e Musica
CT
0

2019 00846/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

12 marzo 2019

Convocata la Giunta presieduta dal Vicesindaco Guido MONTANARI, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Maria LAPIETRA
Paola PISANO

Alberto SACCO
Sonia SCHELLINO
Alberto UNIA

Assenti per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori: Roberto FINARDI - Marco GIUSTA - Francesca Paola LEON - Sergio ROLANDO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Reggente Flavio ROUX.

OGGETTO: FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO. CONVENZIONE CON LA CITTÀ DI TORINO PER LA REALIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI CULTURALI. APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessora Leon e dell'Assessore Rolando.

La Fondazione per la Cultura Torino, della quale il Comune è soggetto fondatore e socio unico, svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura favorendone la diffusione e la valorizzazione nel territorio della Città di Torino e dintorni. Nello specifico, organizza e realizza iniziative di carattere musicale, culturale e museale, promuove azioni di tutela, promozione e conservazione dei beni di interesse storico-artistico del territorio e pone in essere tutte le attività strumentali, accessorie e direttamente connesse a quelle istituzionali, funzionali al raggiungimento dei propri scopi.

Considerate le finalità sopra citate e l'impegno costante della Città di Torino sul medesimo fronte, la partecipazione della Città alla Fondazione per la Cultura Torino si rivela tuttora strategica per favorire una più ampia offerta culturale, per garantirne la piena accessibilità e la massima fruizione da parte, e a beneficio, della comunità locale nonché per mantenerne costante nel tempo il livello qualitativo.

Come previsto dal regolamento della Fondazione approvato dal Consiglio Direttivo nella seduta del 18 gennaio 2013 e modificato nella seduta del 18 luglio 2017, la Città e la Fondazione hanno sinora disciplinato i loro rapporti attraverso la stipula di apposite convenzioni, delle quali l'ultima è stata approvata con provvedimento deliberativo (mecc. 2016 01374/045) del 30 marzo 2016 ed è ora prossima alla scadenza.

In considerazione dell'approssimarsi della citata scadenza e valutata positivamente la realizzazione delle iniziative portate avanti dalla Fondazione in questi anni, si intende ora procedere al rinnovo degli accordi in convenzione, secondo il testo allegato che fa parte integrante del presente provvedimento, al fine di assicurare - per un ulteriore triennio - la regolare prosecuzione delle iniziative che l'amministrazione vorrà realizzare. A tal proposito la Città, con deliberazione di Giunta Comunale, individuerà ogni anno - sulla base del documento programmatico annuale relativo all'attività culturale da svolgersi nell'esercizio successivo predisposto dalla Fondazione ai sensi dell'art. 17 del suo Statuto - l'elenco delle principali manifestazioni per le quali intenderà avvalersi della collaborazione della Fondazione stessa, assolvendo quest'ultima la funzione di ente organizzatore e realizzatore. A titolo esemplificativo si elencano le più importanti attività realizzate in questi anni: Biennale Democrazia, Torino Jazz Festival, Festival Today's, Mito Settembre Musica, Festival Estivo.

Ai sensi della Convenzione la Fondazione si impegna a svolgere le proprie attività deliberate nel rispetto delle leggi, dello Statuto e del relativo Regolamento, assicurando i più elevati standard qualitativi e garantendo la professionalità degli addetti. Inoltre dovrà operare secondo il modello organizzativo più idoneo per l'espletamento delle proprie attività nel rispetto dei principi di efficacia, efficienza, economicità, nonché disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza. La Fondazione si impegna ad assicurare il rispetto della vigente disciplina relativa alla qualificazione dei rapporti che di volta in volta

saranno instaurati con i collaboratori in relazione al loro trattamento economico e previdenziale, a tenere una contabilità ordinata per centri di costo, a evidenziare nel materiale divulgativo il logo della Città di Torino, a svolgere tutte le attività di manutenzione ordinaria dei beni in concessione d'uso gratuito eventualmente ricevuti. La Fondazione infine si impegna ad accollarsi, senza riserve o eccezioni, ogni responsabilità per danni che, in relazione alla attività svolta, derivassero alla Città di Torino o a terzi, a cose o a persone e a stipulare per tutta la durata della Convenzione adeguate polizze per la copertura dei rischi di responsabilità civile verso terzi.

La Città, considerata la complessità delle iniziative portate avanti dalla Fondazione che rendono necessario l'impianto di una vasta e articolata macchina organizzativa, intende assicurare alla Fondazione le medesime agevolazioni di cui gode essa stessa per le attività istituzionali che richiedono permessi, autorizzazioni, concessioni, benestare e ogni altro provvedimento e/o onere richiesto alla Città, garantendo la piena collaborazione dei propri Servizi e Uffici e coadiuvando la Fondazione nella predisposizione delle attività preliminari necessarie all'ottenimento delle predette agevolazioni, come specificato nell'art. 5 della Convenzione. Tale articolo prevede inoltre che la Città metta a disposizione gratuitamente i locali attualmente utilizzati dalla Fondazione, siti in Via Meucci 4 – Torino, possa offrire sostegno attraverso servizi e agevolazioni e consentire l'assegnazione temporanea di personale a tempo pieno o parziale, in conformità a quanto stabilito dall'art. 11 del Regolamento comunale di Organizzazione e di Ordinamento della Dirigenza e dall'art. 5 comma 8 dello Statuto della Fondazione e all'art. 12 del Regolamento della Fondazione. Viene infine prevista la concessione in uso gratuito del marchio Torino Settembre Musica.

In merito agli aspetti finanziari si rinvia a una specifica convenzione che definirà i progetti di particolare interesse pubblico e il loro eventuale finanziamento, nei limiti della disponibilità degli stanziamenti del bilancio comunale.

Si dà atto, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale in data 26 febbraio 2018 (mecc. 2018 00568/024), che prima della firma della convenzione si verificherà che la Fondazione per la Cultura Torino non abbia pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città.

Si dà atto che la Fondazione rispetta, come da Statuto, il disposto dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78, convertito nella Legge 122/2010.

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come da allegato alla deliberazione del 16 aprile 2013 (mecc. 2013 01576/045) (**all. 2**).

Si dà atto che è stata acquisita agli atti apposita dichiarazione ai sensi dell'articolo 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di approvare, per le motivazioni descritte in premessa che integralmente si richiamano, lo schema di convenzione **(all. 1)**, che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, tra la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino (Via Meucci n. 4 – Torino - Codice fiscale e Partita IVA 09870540011), per la disciplina dei rapporti riferiti a tutte le iniziative culturali realizzate congiuntamente;
- 2) di autorizzare nel contempo il Direttore competente o suo delegato alla stipula della medesima;
- 3) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

p. L'Assessore
al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio
(Sergio Rolando)
Il Vicesindaco
Guido Montanari

Il Direttore
Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Emilio Agagliati

Il Direttore
Divisione Patrimonio, Partecipate e Appalti
Antonino Calvano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente
Area Cultura
Stefano Benedetto

Il Dirigente
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e Musica
Francesco De Biase

Il Direttore
Divisione Patrimonio, Partecipate e Appalti
Antonino Calvano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 11 firmato in originale:

IL VICESINDACO
Guido Montanari

IL SEGRETARIO GENERALE REGGENTE
Flavio Roux

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 18 marzo 2019 al 1° aprile 2019;

- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 28 marzo 2019.