

Direzione Cultura, Sport, Tempo Libero, Sistema Informativo, Servizi
Civici
Area Cultura
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro
CT
0

2017 01877/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

13 giugno 2017

Convocata la Giunta presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO sono presenti, oltre al Vicesindaco Guido MONTANARI, gli Assessori:

Marco GIUSTA
Francesca Paola LEON
Federica PATTI

Paola PISANO
Sergio ROLANDO
Sonia SCHELLINO

Assenti per giustificati motivi gli Assessori: Roberto FINARDI - Stefania GIANNUZZI
- Maria LAPIETRA - Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER RINNOVO CONCESSIONE UNITA' IMMOBILIARE DI PROPRIETA' DELLA CITTA' DI TORINO SITA NEL CORTILE DEL MAGLIO, LOCALE N. 6, VIA ANDREIS 18, ALL'ASSOCIAZIONE BJCEM (ASSOCIAZIONE BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO).

Proposta dell'Assessora Leon.

La Città di Torino è uno dei soci fondatori dell'Associazione Internazionale BJCEM – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

Infatti con deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2001 02119/50) del 19 marzo 2001 esecutiva dal 2 aprile 2001 veniva approvata l'adesione della Città di Torino all'Associazione Bjcem – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

Bjcem (Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée), è un network internazionale composto da 56 membri provenienti da 20 paesi dell'Europa e del Mediterraneo.

Ha sede legale a Bruxelles e un ufficio esecutivo operativo a Torino; comprende organizzazioni della società civile, autorità locali, regionali e nazionali dell'area europea e mediterranea ed è inoltre membro dell'Anna Lindh Foundation e di Culture Action Europe.

Bjcem, con il suo lavoro promuove e valorizza il dialogo interculturale, la ricerca artistica contemporanea nei diversi linguaggi espressivi, offre sostegno alla creatività giovanile, alla mobilità e all'incontro tra i giovani artisti delle diverse sponde del Mediterraneo, facilitando al contempo la crescita sostenibile e pacifica dei popoli e delle culture euromediterranee e potenziando la cultura quale motore di sviluppo dei territori.

Tra le attività che Bjcem mette in campo, la principale è certamente la Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, evento che ogni due anni ospita in una città diversa, centinaia di giovani talenti nelle varie discipline: cinema, musica, gastronomia, arti figurative, teatro, danza, letteratura, nuovi media caratterizzando un grande momento di incontro e promozione per artisti emergenti.

La storia della Biennale ha avuto inizio del 1985 a Barcellona, dando vita a un percorso creativo che si è concretizzato nel corso di diciassette edizioni: Barcellona (1985), Salonicco (1986), Barcellona (1987), Bologna (1988), Marsiglia (1990), Valencia (1992), Lisbona (1994), Torino (1997), Roma (1999), Sarajevo (2001), Atene (2003), Napoli (2005), Puglia (2008), Skopje (2009), Salonicco/Roma (2011), Ancona (2013) coinvolgendo oltre 10.000 artisti e oltre 700.000 visitatori.

Nel 2015 la Biennale si è tenuta a Milano dal 22 ottobre al 22 novembre (Mediterranea 17 Young Artists Biennale). L'evento, svoltosi presso la Fabbrica del Vapore – uno dei luoghi più rappresentativi della creatività milanese contemporanea, è stato inserito nel palinsesto di *Expo in città* il quale ha accompagnato la vita culturale di Milano durante il semestre dell'Esposizione Universale. L'edizione 2017 si è tenuta, nel mese di maggio, per la prima volta in Albania (Tirana e Durazzo).

Oltre alla Biennale, il network è impegnato, in collaborazione con soci, partner e donors, a realizzare dei progetti collaborativi transnazionali in grado di offrire ulteriori opportunità per i giovani, anche grazie al supporto che il network riceve dal Programma dell'Unione Europe Creative Europe.

La Città di Torino, socio fondatore dell'Associazione Bjcem, ha partecipato a partire dal 1984 alla genesi e alla costruzione graduale del progetto Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo in stretta e proficua relazione con le componenti istituzionali e associative che via via hanno aderito alla rete.

La nostra Città ha condiviso pienamente e ha abbracciato, sin dai primi passi, gli obiettivi e i programmi dell'Associazione Bjcem, come sviluppo naturale, sul piano internazionale, della politica di sostegno e promozione avviato nella nostra città nel 1980. Proprio in virtù di questo, la Città è membro dell'Assemblea e del Consiglio di Direzione della Bjcem, sin dal suo nascere, attraverso un rappresentante del Servizio Arti visive, Cinema, Teatro della Direzione Cultura, Educazione e Gioventù.

Dal 2007 il Comune di Torino ne detiene la Presidenza ed ha contribuito a trasferire la sede della Segreteria e dell'Ufficio Operativo del network in modo stabile proprio a Torino.

Ciò garantisce un ruolo di primo piano alla nostra Amministrazione con una serie di ricadute evidenti: infatti la Città è al centro dell'interesse dei diversi Paesi partner, luogo privilegiato per ospitare le riunioni degli organi associativi, le Assemblee Generali ma anche forum, dibattiti, gruppi di lavoro ed eventi artistici e culturali.

Nel 2011, a fronte delle necessità rappresentate dall'Associazione alla Città di Torino per il reperimento di una sede operativa, con deliberazione della Giunta Comunale del 5 aprile 2011 (mecc. 2011 01965/065), la Città dispose la concessione gratuita di una unità immobiliare ad uso ufficio localizzata al cortile del Maglio, locale n. 6 alla Bjcem con scadenza temporale fissata al 31.12.2015.

Poiché l'Associazione Bjcem tutt'ora necessita di tale spazio quale sede operativa in funzione dello svolgimento delle attività previste da Statuto e poiché le ragioni sopra esposte a supporto della scelta di concedere il locale, sono ad oggi ancora valide anche alla luce delle prossime iniziative ed eventi in programma a cura di Bjcem, la Città intende rinnovare la convenzione approvata con la deliberazione sopra citata.

Tale considerazione, peraltro, risulta coerente a quanto previsto all'art. 14 del Regolamento Comunale (n. 373) in materia di contributi, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) esecutiva dal 28 settembre 2015 e in vigore dal 1° gennaio 2016 il quale recita che *“Il Comune può sostenere progetti e iniziative attinenti alle tematiche previste dall'articolo 1 anche attraverso servizi ed altre agevolazioni, dandone comunque atto nei necessari provvedimenti con evidenza del vantaggio economico attribuito”*.

La Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, con provvedimento in data 14 ottobre 2016 (Decreto n. 388/2016), ha autorizzato il rinnovo della concessione in uso, ai sensi delle disposizioni degli artt. da 54 a 57 bis del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e s.m.i.) e ai sensi dell'art. 10 L. 06/07/2001 n. 137 vincolandola a prescrizioni che il Concessionario si impegna a rispettare con la sottoscrizione del disciplinare allegato.

La stima del valore di canone commerciale dell'immobile in oggetto, secondo la relazione curata dal Servizio Valutazioni della direzione Edifici Municipali, Patrimonio e Verde (agli atti presso il Servizio scrivente) è pari ad Euro /anno 6.500,00.

In virtù di quanto sopra esposto e in considerazione della valutazione positiva che la Città attribuisce alla collocazione della sede operativa di Bjcem situata in un contesto urbano che da tale presenza può trarre giovamento sia perché motore di iniziative che fanno dell'integrazione multiculturale un punto di forza, sia perché esercita la sua funzione di operatore radicato sul territorio in grado di dialogare proficuamente con gli enti locali e la cittadinanza, si ritiene opportuno porre a carico del Concessionario un canone ricognitorio quantificato in Euro 100,00 per ogni annualità da versare alla Città con le modalità previste dalla Civica Amministrazione.

Pertanto, confermando quanto sopra scritto, la Città intende rinnovare la precedente convenzione gratuita per altri quattro anni (e, quindi, fino alla scadenza del 01.11.2019) a favore dell'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE BJCEM – ASSOCIAZIONE BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO ("Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée) relativa alla porzione immobiliare ubicata a Torino nel Cortile del Maglio, locale n. 6 (sei), Via Andreis 18, bene presente nell'inventario dei beni immobili della Città come "bene indisponibile", Gruppo 2°, Cat. 1 censito al Catasto Urbano Fabbricati della Città al foglio 207, particella 7, subalterno 33 composta da 1 (uno) vano, internamente soppalcato per una superficie complessiva di mq. 67 (planimetria – all. 2).

Con il presente provvedimento, in parallelo, si intende, approvare il nuovo schema di convenzione che regola i rapporti tra l'Associazione Bjcem e la Città di Torino.

La durata della convenzione è fissata in anni 4 (quattro) rinnovabili alla scadenza del 01.11.2019; il disciplinare di concessione prevede che:

sono a carico del concessionario la manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali e degli impianti, compresi gli eventuali interventi per l'adeguamento degli stessi alle vigenti norme ed alle misure di sicurezza e di prevenzione incendi ed all'abolizione delle barriere architettoniche;

la Città si impegna a provvedere alla manutenzione straordinaria dell'immobile in relazione alle opere elencate all'art. 3 del D.P.R. 380/2001 e s.m.i..

le spese per le utenze relative all'acqua ed energia elettrica, il riscaldamento e le spese per la gestione dell'impianto, nonché la tassa raccolta rifiuti, saranno a carico dell'Associazione, così come le spese relative all'utenza telefonica e telematica e le pulizie dei locali.

Si dà atto che l'Associazione Bjcem dichiara di ottemperare a quanto previsto dal comma 2 dell'art. 6 del D.Lgs. n. 78/2010 convertito nella Legge 122/2010.

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti dell'Ufficio.

Si attesta la non sussistenza di situazioni pendenti di morosità nei confronti della Città.

Il presente provvedimento è adottato nel rispetto della deliberazione della Giunta

Comunale (mecc. 2012 04257/008) del 31 luglio 2012 come da validazione del Servizio Controllo Utenze Contabilità Fornitori notificata il 10 maggio 2017.

Si attesta la non ricorrenza dei presupposti per la Valutazione d'Impatto Economico ai sensi della deliberazione del 16.10.2012 – (mecc. 2012 05288/128).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di rinnovare, per le finalità e le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la concessione dell'unità immobiliare di proprietà della Città, ubicata a Torino nel Cortile del Maglio, locale n. 6 (sei), Via Andreis 18 ed individuata al N.C.E.U. della Città, foglio 207, numero 7, subalterno 33 (**all. 2**) all'Associazione Internazionale Bjcem – Associazione Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée – Bjcem aisbl, cod. fisc. 97627610013, sede legale c/o “Fidelium scprl”, in Boulevard Saint Michel 65/6, 1040, Etterneek/Brussels - Belgio) per la quale è previsto un canone ricognitorio annuale di Euro 100,00, riconoscendo l'attribuzione di un vantaggio economico stimato in Euro/anno 6.500,00, alle condizioni riportate nell'allegato schema di convenzione che costituisce parte integrante del presente provvedimento (**all. 3**) con scadenza al 01.11.2019;
- 2) di dare atto che l'Associazione Bjcem ha prodotto apposita dichiarazione relativa all'art. 6 comma 2 del D.Lgs. n. 78 convertito in Legge 122/2010, conservata agli atti del Servizio scrivente;
- 3) di dare atto che La Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, con provvedimento in data 14 ottobre 2016 (Decreto n. 388/2016) (**all. 1**), ha autorizzato il rinnovo della concessione in uso;

- 4) di dare mandato al Dirigente del Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro affinché provveda all'adempimento degli atti amministrativi necessari all'attuazione di quanto sopra esposto;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa non ricorrendo i presupposti per la Valutazione d'Impatto Economico ai sensi della deliberazione del 16.10.2012 (mecc. 2012 05288/128) (**all. 4**);
- 6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente di Servizio
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 34 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 19 giugno 2017 al 3 luglio 2017;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 29 giugno 2017.