

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

2 settembre 2016

Convocata la Giunta presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre al Vicesindaco Guido MONTANARI, gli Assessori:

Stefania GIANNUZZI
Marco GIUSTA
Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON

Federica PATTI
Paola PISANO
Sergio ROLANDO
Sonia SCHELLINO

Assenti per giustificati motivi gli Assessori: Roberto FINARDI - Alberto SACCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: BORSA INTERNAZIONALE DELLA CULTURA - OTTOBRE 2017.

Proposta della Sindaca Appendino
e dell'Assessora Leon.

La Città di Torino ha presentato il 29 luglio un ambizioso progetto denominato "Open for business" finalizzato a creare, con altri enti quali la Città Metropolitana, la Regione Piemonte, il Ministero per lo Sviluppo Economico, il Ministero per gli Affari Regionali, l'Università degli Studi di Torino, il Politecnico di Torino e il CEIP, un sistema organico finalizzato ad attrarre investimenti sul territorio torinese e piemontese.

Accanto all'accordo di programma che a partire dal mese di settembre verrà redatto, e sarà approvato da apposita deliberazione della Giunta Comunale, l'Amministrazione considera indispensabile utilizzare la rete di rapporti internazionali consolidati della Città e quelli che andranno a strutturarsi grazie all'avvio del programma "Open for business" per far diventare Torino un hub culturale a livello europeo e mondiale. E' indubbio infatti che sia crescente la richiesta di cultura, in particolare italiana, in molte parti del mondo. Le più recenti normative, inoltre, consentono anche a Enti pubblici, quali ad esempio i musei, di concedere diritti, affittare opere o commercializzare prodotti d'arte al fine di strutturare, anche in Italia, un mercato di beni e servizi relativo alla cultura.

Nell'anno 2017 verranno realizzati due importanti eventi internazionali a supporto del programma "Open for business": il primo durante il mese di febbraio sarà la III edizione del "TIEF / Turin Islamic Economic Forum", il secondo nel mese di ottobre sarà la prima edizione della "Borsa internazionale della cultura".

Torino negli ultimi anni ha presentato infatti un'offerta culturale diversificata, caratterizzata da un patrimonio museale di grande qualità e dalla presenza di eventi espositivi di prestigio che le sono valsi un posizionamento importante all'interno del panorama internazionale e hanno contribuito ad accrescere i consumi culturali e i flussi turistici. Nel settore delle mostre e dell'arte contemporanea, in particolare, si è consolidata una leadership di respiro internazionale grazie alla presenza sul territorio di importanti istituzioni pubbliche e private dedicate all'arte contemporanea e alla fiera internazionale "Artissima", appuntamento insostituibile per i collezionisti e gli operatori del settore delle arti visive, sia pubblici sia privati.

Il programma dell'Amministrazione, inoltre, prevede azioni finalizzate alla crescita culturale delle diverse componenti della città, allo stimolo della capacità progettuale e produttiva degli enti e istituzioni del territorio, alla valorizzazione delle collezioni museali, alla promozione della produzione e coproduzione di attività culturali ed espositive tra i musei cittadini e quelli italiani e stranieri.

Da questo punto di vista si segnala come recenti esperienze abbiano consentito di stabilire virtuose relazioni fra i musei di Torino, Lisbona e Chambéry, dando vita alla circuitazione di mostre appositamente realizzate quali "Tesori del Portogallo", "Os Saboias. Reis e mecenas.

Turin 1730-1750” e “Rois et mécènes (Turin 1730-1750). La cour de Savoie et les formes du rococo”.

Su tali basi e avvalendosi delle esperienze pregresse, nell'intento di offrire un'ulteriore e diversa occasione di confronto tra istituzioni pubbliche e imprese private che operano nell'ambito della realizzazione delle mostre, degli eventi espositivi, delle arti performative, del design e di ogni altro ambito che sia riferibile alla cultura, si intende realizzare nella nostra città una “Borsa internazionale della cultura” quale spazio aperto ai protagonisti di tale settore, a partire dai direttori dei musei italiani e stranieri interessati a coprodurre e scambiare progetti espositivi, mettendo in contatto istituzioni museali e culturali con gli operatori economici e le imprese della filiera, partendo dall'assunto che sia utile creare un luogo di scambio strutturato e organizzato che agevoli le relazioni. In particolare appare opportuno costituire una sede riconosciuta per l'incontro fra direttori dei musei affinché essi possano entrare in relazione senza intermediari e costruire modalità di collaborazione, scambio di mostre e collezioni, cooperazione per lo sviluppo di nuovi progetti espositivi e scientifici.

In questa direzione peraltro si sta attivando anche il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che, attraverso il progetto “Museitaliani”, ha avviato la costituzione di un apposito catalogo di proposte espositive da offrire al mercato internazionale. La “Borsa internazionale della cultura” potrebbe quindi costruire importanti sinergie con tale progetto: la presenza alla Borsa dei principali musei italiani rappresenterebbe di per sé uno straordinario stimolo alla partecipazione delle istituzioni straniere.

Da un'attenta e approfondita ricerca in rete effettuata dagli uffici del Servizio Archivi Musei e Patrimonio culturale non risultano esistere attualmente in Europa eventi assimilabili; l'unica esperienza paragonabile risulta svolgersi con cadenza annuale nella città di Tampa in Florida: la prossima edizione del “Traveling Exhibitions Forum” (che fa riferimento all'AAM, Association of American Museums) è prevista per il prossimo 23 settembre.

Va inoltre evidenziato che recenti contatti informali, in occasione della conferenza generale dell'ICOM tenutasi in luglio a Milano, con alti rappresentanti delle istituzioni museali cinesi hanno consentito di accertare un grande interesse a entrare in relazione con i musei cittadini al fine di individuare occasioni di scambio di mostre e in particolare per il progetto della “Borsa internazionale della cultura”, tanto da avere invitato una delegazione a presentarlo in occasione della prossima edizione di MCT-EXPO (The Museums and Relevant Products and Technologies Expositions) che si terrà a Chengdu dal 14 al 19 settembre 2016 sotto l'egida della Chinese Museums Association.

Accanto all'ambito prettamente museale la “Borsa internazionale della cultura” ospiterà eventi, in particolare business to business, per favorire l'incontro di soggetti, lo scambio di diritti, l'integrazione di servizi e ogni altra attività sia di supporto ad eventi culturali, arti performative, design e musica.

La realizzazione della manifestazione in oggetto è prevista per l'ottobre 2017 e la Città intende ospitarla negli spazi del Centro Congressi del Lingotto, attingendo al quantitativo di

giornate utilizzabili a titolo gratuito come previsto per le attività gestite direttamente dalla Civica Amministrazione all'art. 5 della convenzione quadro relativa al Centro polifunzionale del Lingotto approvata con deliberazione della Giunta comunale 3 novembre 1992 (mecc. 1992 11632/009).

Per l'individuazione del soggetto cui affidare l'organizzazione dell'evento la Città procederà attraverso procedura competitiva con negoziazione ai sensi dell'art. 62 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50. La spesa massima presunta, compatibilmente con le previsioni di bilancio dell'anno di competenza, che verranno appositamente adeguate, è stimata in Euro 250.000,00.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare la realizzazione del progetto provvisoriamente denominato "Borsa Internazionale della cultura" come descritto nella parte narrativa del presente atto;
- 2) di realizzare la manifestazione per la durata di 3 giorni nel mese di ottobre 2017 presso il Centro Congressi del Lingotto utilizzando tali spazi a titolo gratuito secondo quanto previsto per le attività gestite direttamente dalla Civica Amministrazione all'art. 5 della convenzione quadro relativa al Centro polifunzionale del Lingotto approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 3 novembre 1992 (mecc. 1992 11632/009);
- 3) di dare atto che per l'individuazione del soggetto cui affidare l'organizzazione dell'evento la Città procederà attraverso procedura competitiva con negoziazione ai sensi dell'art. 62 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

- 4) di dare atto che la spesa massima presunta, compatibilmente con le previsioni di bilancio dell'anno di competenza, che verranno appositamente adeguate, ammonta a Euro 250.000,00;
- 5) di rinviare a successivi provvedimenti amministrativi l'adozione degli atti che si rendano necessari per l'attuazione del progetto sopra indicato, ivi compresi gli eventuali impegni di spesa.
- 6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

La Sindaca
Chiara Appendino

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Direttore
Aldo Garbarini

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. La Direttrice Finanziaria
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 40 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 6 settembre 2016 al 20 settembre 2016;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 16 settembre 2016.