Direzione Cultura, Educazione e Gioventù 2015 03347/065
Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro
GP
4

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

28 luglio 2015

Convocata la Giunta presieduta dal Sindaco Piero Franco Rodolfo FASSINO, sono presenti, oltre al Vicesindaco Elide TISI, gli Assessori:

Stefano GALLO
Enzo LAVOLTA
Stefano LO RUSSO
Claudio LUBATTI
Mariagrazia PELLERINO

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori: Maurizio BRACCIALARGHE - Ilda CURTI - Domenico MANGONE - Gianguido PASSONI - Giuliana TEDESCO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: INSTALLAZIONE OPERA "OPERA VIVA IN BARRIERA DI MILANO (SALTO IN ALTO)" DI ALESSANDRO BULGINI NELLA ROTATORIA DI PIAZZA DERNA, APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessore Braccialarghe e Gallo,
di concerto con gli Assessori Lubatti e Lavolta.

La Città di Torino ha, tra i suoi compiti istituzionali, l'attuazione di programmi di promozione artistica e culturale che si realizzano in collaborazione con soggetti pubblici e privati operanti sul territorio cittadino, attraverso un sostegno tecnico e/o finanziario, o tramite la concessione di servizi specifici.

Torino ha sempre perseguito un'attenta politica di ampliamento e valorizzazione del proprio patrimonio artistico e, ad oggi, è arrivata a contare sul territorio circa 280 opere d'arte pubblica. Questo patrimonio è in continua crescita sia grazie alle attività istituzionali sia alle numerose proposte di installazione di nuove opere che pervengono da privati o associazioni culturali operanti sul territorio. Le proposte di nuove opere vengono valutate nella loro qualità artistica e in relazione alla loro contestualizzazione nel paesaggio urbano, attraverso la Commissione Tecnico Artistica per l'arte Pubblica (CAP) istituita con deliberazione della Giunta Comunale in data 29 gennaio 2008 (mecc. 2008 00314/065).

In seguito alla richiesta di installazione dell'opera "Opera viva in Barriera di Milano (Salto in Alto)" dell'artista Alessandro Bulgini presentata dall'Associazione Culturale Museo Ettore Fico, in data 10 luglio 2015, gli uffici del Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro della Città hanno convocato la Commissione di Arte Pubblica Sezione Artistica.

Durante la seduta, il proponente dell'opera Direttore Dr. Andrea Busto, Vice-Presidente del Consiglio Direttivo e legale rappresentante dell'Associazione Culturale Museo Ettore Fico avente sede in Torino, via Francesco Cigna 114, 10155 TO - Partita IVA 11189900019 - Codice Fiscale 97735600013 - ha presentato di concerto con la Dott.ssa Lorena Tadorni curatrice del progetto A.R.T. *Attività e Relazioni con il Territorio*, la richiesta di installazione su suolo pubblico dell'opera denominata **"**Opera viva in Barriera di Milano (Salto in alto)**"** con l'intento di realizzare nella Città un elemento simbolo della creatività dell'artista Alessandro Bulgini che coniuga concettualmente arte e sport. Tale opera si colloca perfettamente nel quadro del programma Torino Capitale Europea dello Sport 2015.

"Opera viva in Barriera di Milano (Salto in alto)" è un progetto di Alessandro Bulgini che connette concettualmente arte e sport, muovendosi da strutture preesistenti per modificarle attraverso il gesto creativo. L'artista parte dai comuni pali della rete tranviaria, cerca nel tessuto urbano quelli fisicamente più vicini e li unisce tramite l'apposizione di un'asticella, realizzando idealmente una struttura per il salto con l'asta. L'azione si basa su un gioco continuo fra oggetto e concetto. L'installazione rappresenta metaforicamente anche un varco d'accesso alla Città in Barriera di Milano. In questo senso essa assume anche l'aspetto e il valore di "porta", connettendo la tradizione orientale del "torii", ad un aspetto più prettamente urbano. Un torii è il tradizionale portale giapponese che dà accesso ad un'area sacra.

La Commissione Artistica per l'Arte Pubblica – sezione artistica – valutando attentamente la proposta ha espresso nella seduta del 10 luglio 2015, parere favorevole alla

collocazione dell'Opera nella rotatoria di piazza Derna, Circoscrizione 6; il relativo verbale è conservato agli atti del Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro.

In data mercoledì 22 luglio 2015 presso gli uffici dell'Assessore ai Servizi Civici, Sistemi informativi e Sport, alla presenza dell'Assessore Stefano Gallo, si è tenuto un incontro tra i diversi Servizi Tecnici cittadini e i vari enti coinvolti dal procedimento relativo all'installazione dell'Opera al fine di verificarne la fattibilità tecnica e le eventuali problematiche connesse. Successivamente a detto incontro sono stati raccolti *nulla osta* e i pareri tecnici di competenza che sono conservati agli atti del Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro. Nello specifico sono conservati agli atti anche i *nulla osta* delle società INFRATO e GTT rispettivamente proprietario e gestore dei pali della rete tranviaria che verranno utilizzati per la realizzazione dell'Opera.

La qualità dell'Opera proposta alla Città, così come la scelta dell'area posta in prossimità del Museo Ettore Fico, rivestono il vantaggio di rendere possibile l'avvicinamento all'arte del pubblico facilitando al contempo una stretta connessione con le attività culturali e artistiche svolte dall'Associazione Museo Ettore Fico sul Territorio di Barriera Milano. Inoltre l'Opera, con il suo chiaro richiamo alla pratica sportiva del salto in alto testimonia la valenza dell'evento Torino Capitale dello Sport 2015.

La Città di Torino, pertanto, considerata l'importanza culturale dell'Opera, l'impegno sociale, culturale e organizzativo dell'artista Alessandro Bulgini e dell'Associazione Museo Ettore Fico, oltre che l'assenza di impedimenti di natura giuridica e tecnica all'installazione del manufatto, ritiene di approvare la richiesta di installazione dell'Opera "Opera viva in Barriera di Milano (Salto in Alto)" così come descritta negli elaborati grafici presentati dall'Associazione e allegati alla presente deliberazione.

L'installazione interamente a carico del proponente Associazione Culturale Museo Ettore Fico, non comporterà oneri e spese a carico della Città. Pertanto, tutte le spese relative alla realizzazione e collocazione dell'Opera, comprese le eventuali opere impiantistiche necessarie e gli oneri da esse derivanti, saranno a carico del proponente come si evince dallo Schema di Contratto relativo all'Installazione dell'Opera. Inoltre le attività di manutenzione e gestione dell'Opera saranno garantite per anni 10 (dieci) a cura e spese del proponente secondo le modalità descritte nello Schema di Contratto per la Manutenzione e Gestione dell'Opera allegato alla presente deliberazione. Antecedentemente all'installazione dell'Opera l'Associazione Culturale Museo Ettore Fico dovrà pertanto sottoscrivere con la Città gli atti "Contratto di Installazione dell'Opera" e "Contratto per la Manutenzione e Gestione dell'Opera" entrambi redatti secondo gli schemi di contratto qui allegati.

La Città di Torino collaborerà all'iniziativa mettendo a disposizione proprio personale tecnico di supporto oltre che il personale amministrativo già attivo nella gestione del procedimento.

Considerato il ritorno in termini di immagine e promozione per la Città di Torino di quanto installato e in osservanza a quanto disposto con deliberazione della Giunta Comunale

del 25 marzo 2014 (mecc. 2014 01248/065), non verranno applicati i canoni di occupazione degli spazi ed aree pubbliche in riferimento alla superficie di installazione dell'Opera e di quella necessaria per l'organizzazione del cantiere per l'installazione e le successive manutenzioni. Resta fatta salva l'obbligatorietà per il proponente di presentare richiesta per le dovute autorizzazioni presso gli uffici competenti antecedentemente all'avvio dei lavori.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

per le motivazioni espresse in narrativa che qui si intendono integralmente richiamate:

1) di approvare l'installazione a titolo gratuito e non oneroso per la Città, dell'Opera "Opera viva in Barriera di Milano (Salto in Alto)" di Alessandro Bulgini così come descritta negli elaborati grafici allegati (**all. 1**) a cura e spese dell'Associazione Culturale Museo Ettore Fico con sede in Torino, via Cigna 114, 10155, P.IVA 11189900019, Codice Fiscale: 97735600013 secondo quanto indicato in narrativa e qui integralmente richiamato;
2) di dare atto che l'Opera sarà localizzata nella rotatoria di piazza Derna, e più specificatamente all'interno dell'area verde della rotatoria, utilizzando i pali di alimentazione della linea tranviaria di proprietà INFRATO gestiti dalla società GTT, evidenziando che tutte le spese e gli oneri connessi alla realizzazione e installazione dell'Opera, nonché i costi relativi alla sua manutenzione saranno a carico dell'Associazione Museo Ettore Fico secondo quanto indicato in narrativa e negli schemi di contratto allegati (**all. 2 e all. 3**) che contestualmente si approvano;
3) di demandare al Dirigente degli Uffici Direzione Centrale Contratti e Appalti- Servizio Contratti, la firma dei contratti redatti secondo gli schemi citati e qui allegati antecedentemente alla realizzazione dell'opera stessa;
4) di dare atto che, per tale iniziativa, non sarà dovuto il pagamento del canone di

occupazione di spazi ed aree pubbliche;

5) di concedere l'utilizzo di parte dell'area a prato al fine di poter consentire l'installazione dell'Opera, in deroga temporanea all'articolo 81 comma 7 del Regolamento del Verde Pubblico e Privato della Città di Torino approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 6 marzo 2006 (mecc. 2005 10310/046), esecutiva dal 20 marzo 2006, così come modificato con deliberazione del Consiglio Comunale del 16 novembre 2009 (mecc. 2009 03017/046);
6) di dare atto che l'iniziativa non comporta oneri a carico della Città.
7) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessore alla Cultura,
Turismo e Promozione della Città
Maurizio Braccialarghe

L'Assessore ai Servizi Civici,
Sistemi informativi e Sport
Stefano Gallo

L'Assessore ai Trasporti,
Viabilità e Infrastrutture
Claudio Lubatti

L'Assessore per l'Innovazione
e lo Sviluppo, Lavori Pubblici, Verde
Enzo Lavolta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Direttore
Direzione Cultura, Educazione, Gioventù
Aldo Garbarini

Il Dirigente Servizio
Edilizia per la Cultura
Rosalba Stura

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
Il Dirigente Delegato
Alessandra Gaidano

Verbale n. 39 firmato in originale:

IL SINDACO
Piero Franco Rodolfo Fassino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 3 agosto 2015 al 17 agosto 2015;

2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 13 agosto 2015.