

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

18 febbraio 2014

Convocata la Giunta presieduta dall'Assessore Gianguido PASSONI sono presenti gli Assessori:

Ilda CURTI
Enzo LAVOLTA
Claudio LUBATTI

Domenico MANGONE
Mariagrazia PELLERINO
Giuliana TEDESCO

Assenti per giustificati motivi, oltre al Sindaco Piero Franco Rodolfo FASSINO e al Vicesindaco Elide TISI, gli Assessori: Maurizio BRACCIALARGHE - Stefano GALLO - Stefano LO RUSSO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: SUPPORTO DELLA CITTA' DI TORINO AL PROGETTO «INVISIBILIA» DELL'UNIVERSITA' DI TORINO DIPARTIMENTO INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO.

Proposta dell'Assessore Braccialarghe
di concerto con l'Assessore Curti.

La Città di Torino riconosce, ormai da diversi anni, al tema dell'Arte Pubblica, un valore strategico per la crescita culturale, sociale ed economica della comunità e, a tal fine, promuove, incentiva e sostiene numerose iniziative volte alla produzione, valorizzazione, fruizione e divulgazione dei beni di che trattasi.

Con gli anni ha acquisito un importante patrimonio di opere d'arte pubblica, in particolare ad oggi conta più di 260 opere distribuite sul proprio territorio e di queste, circa 90 sono opere d'arte contemporanea.

Alla luce di quanto esposto appare del tutto conforme alle linee politiche cittadine supportare il progetto "Invisibilia" elaborato presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio e finanziato dall'Università di Torino – Compagnia di San Paolo, che si propone di documentare e restituire la dimensione estetica ed emozionale degli eventi "invisibili" dell'arte contemporanea, quali installazioni, performance, situazioni site-specific e prodotti della creatività digitale, mediante l'utilizzo di tecnologie di comunicazione digitale. Detto progetto, realizzato in partnership con le più rilevanti istituzioni artistiche e museali piemontesi del settore contemporaneo (Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Filatoio di Caraglio, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Castello di Rivoli, Parco d'Arte Vivente, Piemonte Share Festival), prevede la realizzazione di una piattaforma sperimentale, nella quale far confluire dati ed esperienze artistiche e creative.

Il progetto si articola in cinque workpackage, uno dei quali è relativo alla realizzazione di uno strumento di rappresentazione visuale, dinamica ed interattiva, della distribuzione delle installazioni artistiche e di eventuali situazioni di creatività digitale collocate sul territorio. Questo specifico workpackage denominato "Produzione multimediale", per la sua realizzazione necessita di avere a disposizione, per quelle opere ritenute maggiormente rappresentative, dossier il più possibile ampi contenenti materiali originali degli artisti e dei curatori delle opere, allo scopo di trovare chiavi di rappresentazione significative, originali e interessanti per una fruizione e visualizzazione interattiva sul web di materiali e documenti che altrimenti rimarrebbero il più delle volte inediti e inaccessibili al pubblico.

La Città di Torino possiede un'ingente quantità di materiale relativo alle opere installate sul territorio, prodotto ed elaborato in seno al progetto P.A.Pu.M., finalizzato alla mappatura, catalogazione scientifica e messa a disposizione di dati relativi alle opere d'arte pubblica e monumenti.

Pertanto è stata avanzata all'Amministrazione dal Responsabile del progetto "Invisibilia"

Prof. Giulio Longhi, una richiesta formale per la visione e l'eventuale utilizzo di materiali documentativi e specifiche tecniche di opere di arte pubblica della Città. L'università di Torino, una volta visionati i materiali della Città e individuate le tipologie di documenti utilizzabili, concorderà con l'Amministrazione le possibili modalità di utilizzo di quanto utile alla

produzione multimediale di che trattasi. Le risorse economiche necessarie alla realizzazione del progetto sono interamente a carico dell'Università di Torino –Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

Per la condivisione dei materiali da utilizzare e delle forme di comunicazione relative sarà referente il Servizio Arti Contemporanee della Città di Torino nella persona del Dirigente Francesco De Biase; per l'accesso ai materiali occorrerà riferirsi al Servizio Arredo Urbano della Città referente del progetto P.A.Pu.M., nella persona del Dirigente Valter Cavallaro.

Appare dunque di grande utilità ai fini della promozione e divulgazione culturale che l'Amministrazione supporti, con i dati in proprio possesso e le proprie professionalità, questa iniziativa affinché la stessa rappresenti un ulteriore strumento di conoscenza adeguato all'evolversi dei tempi e delle tecnologie.

Si attesta la non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico ai sensi della deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012, (mecc. 1205288/128) (**all. 1**).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
viene dato atto che non è richiesto il parere di regolarità contabile, in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente.

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di conferire, per le motivazioni di cui in narrativa che qui si richiamano integralmente, il supporto della Città di Torino al progetto denominato "Invisibilia" dell'Università di Torino – Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, relativamente allo specifico workpackage "Produzione multimediale";
- 2) di mettere a disposizione i dati, le professionalità e le competenze presenti nella Direzione Centrale Cultura e Educazione – Servizio Arti Contemporanee e Direzione Servizi Tributari, Catasto e Suolo Pubblico - Servizio Arredo Urbano;

- 3) di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri finanziari a carico della Città;
- 4) di dare mandato alla Direzione Centrale Cultura e Educazione di adottare gli atti e gli adempimenti necessari di cui alla narrativa che qui si richiama integralmente, a dare completa attuazione a quanto previsto dalla presente deliberazione;
- 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessore alla Cultura, Turismo
e Promozione della Città
Maurizio Braccialarghe

L'Assessore all'Arredo e Decentramento Urbano
e Autorizzazioni Suolo Pubblico.
Ilda Curti

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente
Servizio Arti Contemporanee
Francesco De Biase

Il Dirigente
Servizio Arredo Urbano
Valter Cavallaro

Verbale n. 9 firmato in originale:

IL PRESIDENTE
Gianguido Passoni

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

La presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 (Testo Unico Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL.), dal 24 febbraio 2014