

MannyPoL

MannyPoL è Paolo Dellapiana, rintracciabile in via Susa 6 (interno cortile) 10138 a TORINO, ITALIA.

tel/fax +39-0114343704 mobile +39-3292418096. mail: paolo@inrete.it.

E' nato a TORINO il 28 gennaio 1967.

Scheda artistica:

Paolo Dellapiana è dal 1996 la sezione elettronica e la fisarmonica dei LARSEN (Torino, www.larsen.to.it) con i quali ha inciso e pubblicato diversi CD:

NO ARMS NO LEGS prodotto da Martin Bisi a New York 1997,

REVER prodotto da Michael Gira e pubblicato dalla YOUNG GOD RECORDS a New York nel 2002 e distribuito nel mondo da Revolver, uno dei 100 miglior dischi del 2002 per il LAWEEKLY.

I LARSEN vincono il 1° premio al FESTIVAL di RIMUSICAZIONI di Bolzano nel 2002 musicando alcuni cartoni animati anni 20 di Windsor McCay (lavoro commissionato dall'Università di Torino); la musica è ricca di campioni e di fisarmonica.

Nel 2003 i LARSEN suonano nella cattedrale di St. John's a Danzica, (la cui registrazione audio/video è il contenuto del DVD KRZYKOGNIA pubblicato da GoodFellas), al festival di musica elettronica ULTRAHANG FEST di Budapest e intraprendono una lunga tournè negli Stati Uniti (20 date) in compagnia e collaborazione del progetto THE LIVING JARBOE (www.thelivingjarboe.com) della musicista statunitense JARBOE (ex SWANS).

Nel 2003 esce MUSM, lavoro autoprodotta, poi stampato anche su vinile nel 2005 da Enterruption.

Nel 2005 esce PLAY, liberamente ispirato a musiche degli AUTECHRE su Important records (www.importantrecords.com).

Nel settembre 2005 sempre Important Records pubblica come XXL project un disco realizzato in collaborazione tra gli americani XiuXiu (www.XiuXiu.org) e i Larsen: CIAUTISTICO.

Nel febbraio 2006 esce SEIES sempre su Important Records; ospiti Jarboe (Swans) e Julia Kent (Antony & the Johnsons, Rasputina)

I Larsen hanno diviso il palco con Einsturzende Neubauten, Neurosis, Breach, Crash Worship, Ulan Bator, Michael Gira, My Cat Is An Alien, Allun, Ronin, The Living Jarboe, Backworld, Xiu Xiu, Thalia Zedek, Dresden Dolls, Amber Asylum, Baby Dee, Julia Kent, David Tibet (Current 93)

Le numerose altre partecipazioni sono consultabili su www.larsen.to.it.

Paolo Dellapiana incomincia ad interessarsi di musica elettronica fin dal 1985 con alcuni sintetizzatori storici come il ROLAND JUNO 106 e JX8P e con i primi campionatori in commercio quali Ensoniq MIRAGE ed EPS 16 e il Roland S-50 scrivendo e realizzando a livello amatoriale brevi colonne sonore di filmati realizzati da studenti all'università.

L'esperienza accumulata con i LARSEN, l'utilizzo delle risorse informatiche dal 1998 e l'introduzione della fisarmonica e del theremin nelle clips elettroniche create

interamente con il computer porta MannYPoL (progetto solista elettronico) alla realizzazione di Drones, loops morbidi e ritmiche minimali per una musica elettronica soffice ed ipnotica dalle atmosfere lounge. Numerosi sono i live set suonati dal vivo tra cui la partecipazione a ClubToClub 2005; MannyPol ha condiviso il palco con The Dead Texan (from Stars of the Lid) sempre nel 2005, ha partecipato alla notte olimpica nel 2006.

MannyPoL collabora con Marzia Migliora (www.marziamigliora.com) sonorizzando alcune sue installazioni (Download-now 2004, Pari o dispari 2004, Sketch 2005, workinprogress 2006).

In uscita nel primo trimestre 2007 il suo primo CD solista.