

# Pier Luigi Pusole

È nato nel 1963 a Torino, dove vive e lavora

## MOSTRE PERSONALI

- 2003 • *Standard*, Studio Cannaviello, Milano
- 2002 • *Standard - Opere 2002*, Galleria dello Scudo, Verona
- 2001 • *Pierluigi Pusole*, Studio Cannaviello, Milano
  - *Io sono Dio*, Museo Paolo Pini, Milano
- 2000 • *18 I.S.D.*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 1999 • *Io Sono Dio*, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma
  - *Pierluigi Pusole*, Fondazione Bandera per L'Arte, Busto Arsizio
- 1998 • *Io sono uno scienziato*, Galleria Guido Carbone e Galleria Alberto Peola, Torino
- 1997 • *Classificazionememiacidiquelcheiovedo*, Studio Cannaviello, Milano
  - *Pierluigi Pusole*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma
  - Ex Laboratorio di Falegnameria, Provincia Regionale di Messina
- 1996 • *Io sono Dio*, Galleria dello Scudo, Verona,
  - *Inaspettata*, Galleria In Arco, Torino
- 1995 • Galleria Dina Carola, Napoli
- 1994 • *SuperMondo*, Studio Cannaviello, Milano
- 1993 • *Super - Super Umano*, Studio d'Arte Cannaviello, Milano
- 1992 • Galleria Alessandro Bagnai, Siena
  - Galleria Eos, Milano
  - Galleria Guido Carbone, Torino
- 1991 • Galleria Lucien Bilinelli, Bruxelles
  - Galleria Massimo Minini, Brescia
  - *Levitomobili superaccessoriati*, Associazione Juliet, Trieste
- 1990 • Galleria Guido Carbone, Torino
- 1988 • Studio Cristofori, Bologna
  - Galleria Matteo Remolino, Torino

- 1987 • Galleria Guido Carbone, Torino
- 1986 • Studio Corrado Levi, Milano
  - Galleria Guido Carbone, Torino

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2004 • *Italiani da sette generazioni 1980-2004* Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2003 • *La pittura come concetto*, Palazzo Ducale, Massa Carrara
  - *Futuro italiano*, Parlamento Europeo, Bruxelles
- 2002 • *301.302 Kmq*, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
  - *Metropolis. Sguardi sul Paesaggio*, Stamperia dell'Arancio, Grottammare (Ap)
- 2001 • *Junge Italienische Malerei*, Galerie Binz & Krämer, Colonia
- 2000 • *Last & Next*, Galleria In Arco, Torino
  - *Futurama, Arte in Italia*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
  - *Europa - Differenti prospettive nella pittura*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare
  - *Paesaggi Fluttuanti - Artisti tra pittura e fotografia*, Santuario di Oropa, Biella
  - *Italia 2000. Arte e sistema dell'arte*, Arco 2000, Madrid
- 1999 • *The Turn of the Century*, Galleria in Arco, Torino
  - *Geografia e storia della giovane arte italiana*, Masedu Arte Contemporanea Sassari, Sassari
- 1998 • *Transmission*, Espace des Arts, Chalons sur Saône
- 1997 • *Defrag*, Angel Yama, Osaka,
  - *Exelixis*, Fondazione Melina Merkouri, Pneumatiko Kentro, Atene
  - *Va' pensiero arte italiana 1984-1996*, Promotrice delle Belle Arti, Torino
  - *Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura*

- *Iconica*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- *Premio Marche 1997*, Mole Vanviteliana, Ancona
- *49° Premio Michetti*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare,
- *Crash!*, Ex Officina Meccanica, Caserta
- *Dall'Italia: Daniele Galliano, Federico Guida, Cristiano Pintaldi, Pierluigi Pusole*, Galerie Haus-Schneider, Karlsruhe
- 1996 • *Collezione a Torino*, Castello di Rivoli, Torino
  - *Il punto*, Galleria Continua, San Gimignano,
  - *Immagine italiane*, Medienmeile am Hafen, Düsseldorf (poi a Colonia)
  - *Antologia*, Spazio Herno, Torino, (poi Trevi Flash Art Museum, Trevi)
  - *XII Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma. Ultime generazioni*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
  - *Pittura*, Castello di Rivara
  - *Modernità Progetto 2000*, Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino
- 1995 • *28° Premio Vasto*, Comune di Vasto, Vasto
  - *20 avventurosi*, Galleria Artiscopo, Bruxelles, Belgio
  - *Dodici pittori italiani*, Spazio Herno, Torino
  - *Un cuore per amico*, Palazzo della Triennale, Milano
  - *Museo d'Arte Italiana 1985-1995*, Castello di Rivara, Rivara Canavese (To)
- 1994 • *Punti di vista*, Civico Museo Revoltella, Trieste
  - *Italianische Künstler der Gegenwart*, Galerie Thamm & Sander, Zurigo, Svizzera
- 1993 • *Segni e disegni*, Galleria Analix, Ginevra, (poi Galleria In Arco, Torino; Galleria Loft, Valdagno; Galleria Margiacchi, Arezzo)
- 1992 • *Immagine di Pittura*, Studio Cannaviello, Milano
  - *Disegni all'Imbrunire*, Galleria Guido

- Carbone, Torino
- 1991 • *Anninovanta*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Bologna
- 1990 • *AVEC A.P.A.C. Nevers*, Galleria Margiacchi, Arezzo
  - *Aperto 90*, XLIV Biennale Internazionale d'arte, Venezia
  - *Italia '90, Ipotesi arte giovane*, la Fabbrica del Vapore, Milano
- 1989 • *Examples, New Italian Art*, Riverside Studios, Londra
  - *Arca*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
- 1988 • *Ordine e disordine*, Palazzo dell'Arengo, Rimini
- 1987 • *GE.MI.TO. !*, Promotrice delle Belle Arti, Torino, (poi Loggia della Mercanzia, Genova)
- 1986 • *Ultime*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
  - *Il Cangiante*, PAC, Milano

