

Paolo Piscitelli

È nato nel 1971 a Venaria Reale (To), vive e lavora a Torino

MOSTRE PERSONALI

- 2004 • *Laden No. 5*, Kurkolonnaden, Bad Ems, Germania
 - *Meccaniche della meraviglia*, Architettura & Urbanistica (ex Cottonificio De Angeli Frua), Roè Volciano (Bs)
- 2003 • *Present Future*, Artissima 10, Torino
 - Galerie Paolo Boselli, Bruxelles
- 2002 • Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice (To)
- 2001 • *Noborder*, Museo d'Arte della Città, S. Maria delle Croci, Ravenna
 - Galerie The Flying Cow Project, Bruxelles
 - Galerie Blu Contemporary Art, Kanal 20, Bruxelles
- 2000 • Videoteca GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
 - e/static, Torino
- 1999 • Castello di Rivara, Torino
- 1998 • Galerie The Flying Cow Project, Bruxelles

MOSTRE COLLETTIVE

- 2004 • *La linea del tempo*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice (To)
 - *Think(in)things*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germania
- 2003 • *Premio Maretti*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna
 - *Assenze/Presenze*, Le Botanique, Bruxelles
 - *Eco e Narciso*, ecomuseo "Feltrificio Crumière", Villar Pellice (To)
 - *Ratio*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Ts)
 - *Before and after sound*, e/static, Torino

- 2002 • *Periscopio*, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano
 - Frac Bourgogne, Dijon, Francia
 - *Critica in opera n. 23*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme (Bo)
- 2001 • *Cosa Arcana e Stupenda*, Scultura italiana contemporanea, Sermoneta (Lt)

SITE-SPECIFIC

- 2004 • *Tra-monti*, Teatro Dell'Opera Piazza Gigli, Roma
 - *Space is the place*, TPO Euraquarium, Bologna
 - *ad'a. area d'azione*, Rocca sforzesca, Imola
- 2003 • *Eco e Narciso*, Dinamificio Nobel di Avigliana
- 2002 • *Gemine Muse*, Scala delle "forbici", Palazzo Reale di Torino

PREMI E RESIDENZE

- 2004 • *Fellowship for Visual Art*, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germania
- 2003 • *Artist-in-Residence Program*, Chateau de La Napoule, Francia
 - *Premio Maretti*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna

CD

- Seconda intenzione/volume rosa*, 1000 ex. 2002, Cane Andaluso, Milano
- Cores mix 1*, 150 ex. 2001, e/static, Torino

