

# Daniele Galliano

È nato nel 1961 a Pinerolo (To), vive e lavora a Torino

## MOSTRE PERSONALI

- 2004 • *Inadecuados*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid
- 2003 • *Il sale della terra*, Marco Noire Contemporary Art, San Sebastiano Po (To)
- *Raversible. The Ascension, Project Room*, Marco Noire Contemporary Art, Arco, Madrid
- 2002 • Galerie Voss, Düsseldorf
- 2001 • Studio d'Arte Cannaviello, Milano
- 1999 • Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro
- 1998 • *La fin du monde*, Artiscope, Bruxelles
- 1997 • Annina Nosei Gallery, New York
- 1996 • Annina Nosei Gallery, New York
- *Partito preso*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
  - Studio Cannaviello, Milano
- 1994 • Studio Cannaviello, Milano
- *Narcoticafreneticasmaniosaeccitante*, Galleria In Arco, Torino
- 1993 • Galleria La Giarina, Verona
- 1992 • ES Galleria d'arte, Pinerolo (To)
- Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino
  - *Mal d'Africa* (con Luigi Scatola), Galleria In Arco, Torino

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2004 • *Dianys & Dreams*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germania
- *Arte sobre Papel*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid
  - *Vernice. Sentieri Della Giovane Pittura Italiana*, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Ud)
  - *Il nudo fra ideale e realtà*, Galleria d'Arte

- Moderna, Bologna
  - *L'arte in testa*, MACI, Museo d'Arte Contemporanea, Isernia
- 2003 • *Melting Pop*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena
- 2002 • *Desire*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 2001 • *La Gam costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizioni di arte contemporanea*, GAM Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Torino
- *Desire*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germania
  - *Cantieri romani*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
  - *Contemporaneo Temporaneo*, Opere dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e del Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Sala Mazzoniana, Stazione Roma Termini, Roma
  - *Junge Italienische Malerei*, Galerie Binz&Kramer, Koln; Galleria Fabjbasaglia, Rimini; Galerie Ernst Hilger, Vienna; Espace Ernst Hilger, Parigi
- 2000 • *Europa differenti prospettive nella pittura*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (Ch)
- *Codici virtuali*. Sintesi di un'indagine dei linguaggi pittorico – fotografici, Spazio Salara, Bologna
  - *Die intelligenz der hand*, Rupertinum, Salisburgo, Austria

- 1999 • *Figuration*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal; Rupertinum, Salisburgo; Museion, Bolzano.
- *Non solo fotografia*, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona
  - *Viaggio in Italia 1998-2000*, Casa del Mantegna, Mantova
  - *Costruire una collezione. Nuove acquisizioni 1994-1998*, Galleria Arte Moderna, Torino
  - *Molteplicità*, Fondazione Adriano Olivetti, Roma
  - *Bazan, Chiesi, Galliano*, Galleria d'Arte Moderna Spazio Aperto, Bologna
  - *Facts & Fiction. La nuova pittura internazionale tra immaginario e realtà*, Galleria In Arco, Torino
- 1998 • *Artenergie*, Palazzo Corsini, Firenze
- *Raconte moi une histoire*, Le Magasin, Grenoble, Francia
  - *Disidentico*, Palazzo Branciforte, Palermo; Maschio Angioino, Napoli
- 1997 • *Arte italiana ultimi quarant'anni. Pittura iconica*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- *Dall'Italia*, Galerie Haus Schneider, Ettingen, Karlsruhe, Germania
  - *Preview '98*, Weinstein Gallery, Minneapolis, USA
- 1996 • *Pittura*, Castello di Rivara (To)
- *Collezionismo a Torino*, Castello di Rivoli (To)
  - *XII Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
  - *Antologia*, Spazio Herno, Torino, Trevi Flash Art Museum, Trevi (Pg)

- 1995 • *Dodici pittori italiani*, Spazio Herno, Torino
- 1994 • *Shape Your Body*, Galleria La Giarina, Verona
- 1993 • *Segni e disegni*, Galerie Analix, Ginevra; Galleria In Arco, Torino; Loft, Valdagno; Galleria Margiacchi, Arezzo

