

# Marco De Luca

È nato nel 1964 a Torino, dove vive e lavora

## MOSTRE PERSONALI

- 2002 • *Outside*, a cura di G. Curto, Palazzo Bricherasio, Torino
- 2001 • *Sistemi di adattamento*, a cura di G. Bertolino, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino
- 2000 • *Il posto*, a cura di A. Galletta, Galleria Massimo Carasi, Mantova
- 1999 • *Torino Incontra ...!l'Arte*, installazione urbana, Arsenale della Pace, Torino
  - *The bigger dream*, Galleria Massimo Carasi, Mantova
  - *In vitro*, Zone C/O Il Graffio, Bologna
- 1998 • *Archivio/In vitro*, Le Mascherine Arte Contemporanea, Alessandria

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2004 • *On air*, a cura di E. Volpato, Galleria d'Arte Moderna, Monfalcone (Ts)
- 2003 • *ManifesTo*, edizione 2003, Torino
  - *Eco e Narciso*, a cura di S. Risaliti, Torino
  - *Solitude Moltitudo*, a cura di S. Risaliti, Museion, Bolzano
  - *Breakfast Landscape*, a cura di Label magazine, La Pelota, Salone del Mobile, Milano
- 2002 • *Better Than The Real Things*, a cura di Thomas Peutz, SMART Project Space, Amsterdam
  - *Torino-Berlin*, Art Forum Berlin, Istituto di Cultura Italiano, Berlino
  - *Extl. Nuove geografie della creativit italiana*, a cura di F. Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
  - *Close up*, a cura di L. Pratesi e C. D'Orazio, Galleria Banchi Nuovi, Roma

- *Spaesaggi*, a cura di M.G. Torri, Arte e Ricambi, Verona
- 2001 • *Intercity da Torino. Sistemi di adattamento*, a cura di L. Perlo, Associazione Culturale Futuro, Roma
  - *Farsi spazio - Arte al Muro 2001*, a cura di F. Bernardelli, Sede dell'Enel, Torino
  - *Junge Italienische Malerei*, a cura di G. Romano, Galerie Binz & Krämer, Colonia; Galleria Fabjbasaglia, Rimini; Espace Ernst Hilger, Parigi - Vienna
- 2000 • *7 artisti della scena italiana. Scultura e installazione nelle stanze di Rigoletto*, a cura di F. Comisso e L. Perlo, Casa di Rigoletto, Mantova
  - *Porta d'Oriente 2. Mappe del paesaggio italiano*, a cura di L. Beatrice, Palazzo Tuppusti, Bisceglie (Ba)
  - *Periscopio 2000*, a cura di P. Campiglio, A. Madesani e F. Tedeschi, Cascina Roma, San Donato Milanese (Mi)
  - *45ème Salon de Montrouge Art Contemporain*, a cura di N. Ginoux, F. Bernardelli, F. Derieux, Montrouge
  - *Mostra di artisti europei*, Lisbona
  - *Le scarpe di Mercurio*, Big Torino 2000 sezione Off, Hyperion Arte Contemporanea, Torino (selezione a cura di G. Verzotti)
  - *Outlook Express*, a cura di A. Galletta, ViaFarini e Galleria Gian Carla Zanutti, Milano
  - *Tempi diversi. Quotidiano tra presente e futuro*, Sala Comunale d'Arte, Aosta

- 1999 • *Nuovi Arrivi*, Galleria San Filippo, Torino (selezione a cura di L. Perlo)
  - *Premio Winsor & Newton*, Londra, New York, Bruxelles, Stoccolma
  - *S-culture*, Galleria Maze, Torino
- 1998 • *Quotidiana Mundus*, a cura di V. Baradel e R. Petrucci, Galleria Civica Cavour, Padova
  - *VII Biennale d'arte contemporanea Paraxo*, a cura di G. Bertolino e M. Vescovo, Centro Culturale Paraxo, Colla Micheri, Andora (Sv)
  - *Critici Esposti*, a cura di Eredi Brancusi, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino
- 1997 • *Da Oriente a Occidente*, Galleria Recalcati Arte Contemporanea, Torino
- 1996 • Palazzo Cordati, Barga (Lu)
- 1995 • *3° Premio per il disegno*, Concorso Nazionale per la Grafica d'Arte, Verona
  - *Guest*, Accademia di Belle Arti, Olomoutz, Repubblica Ceca
- 1994 • *Triennale di Osaka*, Osaka, Giappone

## PREMI E BORSE DI STUDIO

- 1999 • *1° Premio Nazionale Torino Incontra ...!l'Arte*, Torino
  - *Premio Nazionale di Pittura Winsor & Newton*, Milano-Roma
- 1995 • *3° Premio per il disegno*, Concorso Nazionale per la Grafica d'Arte, Verona
- 1993-1994
  - *Borsa di studio di un anno per la Scuola di Grafica d'Arte Internazionale Il Bisonte*, Firenze

