

# Enrica Borghi

È nata a Premosello Chiovenna (Vb) nel 1966,  
vive e lavora ad Ameno (No)

## FORMAZIONE

Diplomata in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

## MOSTRE PERSONALI

- 2004 • *Bio-boutique*, a cura di O. Biec e M. Rossi, Le Parvis Centre d'Arte Contemporain, Ibois
- *Biò*, a cura di O. Biec e M. Rossi, Studio d'Arte Raffaelli, Trento
- 2003 • *Margherita*, a cura di G. Curto, Museo Civico Casa Cavassa, Saluzzo (Cn)
- 2002 • *Zapping in love*, a cura di G. Curto, Palazzo Bricherasio, Torino
- 2001 • *Borghi in fashion*, Fondazione Teseco, Pisa
- 2000 • *Nebulosa*, Galleria Alberto Peola, Torino
- *Enrica Borghi*, a cura di D. Auregli, testo di F. Pasini, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1999 • *La Regina*. Installazione per i bambini, testo di M. Melotti, Castello di Rivoli, Museo di Arte Contemporanea, Rivoli (To)
- *Grande Soirée*, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
- 1996 • *Dulcis in fundo*, Galerie Angelo Falzone, Mannheim
- *Rifutata*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 1995 • *Larve*, Studio Dieci, Vercelli

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2004 • *XXI/XXII Premio Nazionale Arti Visive*, Città di Gallarate (No)
- *Intervento urbano*, a cura di E. Zanella, commissione artistica A. Abruzzese, M. Meneguzzo, R. Pinto, E. Zanella, G. Zanella, M. Bianchi

- *Passione Passioni*, a cura di Y. Bernizan, testo di G. Perlain, Arte Contemporanea ai Sacri Monti di Domodossola (No) e Ghiffa (No), Lago Maggiore
- 2003 • *In Tutti i Sensi*, a cura di G. Scardi, Superstudiopiù, Milano
- *Melting pop*, a cura di G. Marziani, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena
- *Recycling-design*, Mudac, Losanna
- *Linee di luce*, Stadt Unna
- 2002 • *Sumptuous*, a cura di L. Fusi e L. Minunno, Cantieri Culturali Ex-Macelli, Prato (Fi)
- *Futurshow*, Bologna
- *Scultura Internazionale a La Mandria*, a cura di V. De Circasia, Torino
- *Money & Value/ The Last Taboo*, a cura di H. Szeemann, Expo 02, Biel/Bienne
- *Locws 2*, Swansee, Galles, GB
- *Das Mass Der Dinge*, ACC Galerie, Weimar,
- 2001 • *Nuove Acquisizioni*, Galleria d'Arte Moderna, Torino
- *Otto artisti per Trieste*, a cura di E. De Cecco e R. Pinto, interventi urbani, Trieste
- *Connecting World*, Kennedy Center, Washington
- 2000 • *Progetto Arte-Incontri*, Fondazione Pistoletto, Biella
- *Le pratiche della percezione*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, a cura di V. Coen, Trento
- 1999 • *Torino a Nizza, una nuova generazione*, Musée de Nice, Nizza, Francia

- *XIII Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1998 • *Luci d'artista*, Città di Torino, Torino
- *Artenergie. Art in jeans*, Palazzo Corsini, Firenze
- *Pollution*, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
- 1997 • *In fuga. Arte attuale a Torino*, a cura di R. Passoni, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara
- *Trash. Quando i rifiuti diventano arte*, a cura di L. Vergine, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, Trento
- *Orario continuato*, a cura di A. Galasso, percorsi d'arte contemporanea a Peccioli (Pi)
- 1996 • *Presentazioni*, a cura di F. Pasini, Viafarini, Milano
- *Eden. Care of*, a cura di A. Galbiati, Cusano Milanino (Mi)
- *Nuovi Arrivi*, a cura di I. Mulatero, Galleria di San Filippo, Torino
- 1995 • *Interakcie I e II*, a cura di Z. Bartosova e M. Hajek, Galleria Uxa, Novara; Galeria Klatovj, Klatovj, Rep. Ceca, Casale Monferrato (Al)
- 1993 • *Progetto Borderline*, a cura di A. Del Guercio, Ex-convento dei Serviti di Maria, Monteciccardo (Ps)

## PRINCIPALI STAGE ALL'ESTERO

- 2000 • Borsa di studio Città di Weimar, ACC Galerie, Weimar, Germania
- 2004 • Borsa di studio La Napoule, residenze per artisti, Francia

