

Maura Banfo

È nata nel 1969 a Torino, dove vive e lavora

MOSTRE PERSONALI

- 2004 • *Maura Banfo*, a cura di B. Magrini, AP4-ART, Ginevra
- 2003 • *Al di là dei pieni*, a cura di S. Risaliti, Galleria Nicola Fornello, Prato
- *Eco e Narciso*, a cura di S. Risaliti/R. De Marchi, Pragalato-Eco-museo del costume, Torino
 - *Maura Banfo*, a cura di V. Deulin/D. Jambon, Espace Malraux, Chambéry
- 2002 • *Amor sacro amor profano*, testo di P. Magni, Note Arte Contemporanea, Arezzo
- 2000 • *A Perfect Day*, testo di M. Perosino, G. Maraniello, Galleria Antonella Nicola, Torino
- 1998 • *Anime-Fotomutazioni*, a cura di F. Di Martino, Storyville, Torino
- 1997 • *Tracce*, testo di P. Capanna, Galleria Agorà, Torino

MOSTRE COLLETTIVE

- 2004 • *Convergenze*, a cura di O. Gambari, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella
- *Genius Loci*, a cura di G. Curto, Castello di Racconigi, Racconigi (Cn)
 - *Il corridoio dell'arte*, a cura di O. Gambari/G. Fasolino, Uffici della Provincia, Torino
 - *Big Mix*, a cura di G. Curto, Via Maria Vittoria 18, Torino
- 2003 • *Moltiplicato3*, a cura di N. Mangione/L. Perlo/D. Salani, Villa Capriglio, Torino
- *Moltiplici e Libri d'artista*, Galleria Nicola Fornello, Prato
 - *Eco e Narciso*, a cura di S. Risaliti/R. De Marchi, Villar Pellice (To)

- *Art Forum*, Galleria Nicola Fornello Arte Contemporanea (Torino/Prato), Berlino
 - *In movimento*, a cura di G. Scardi, Via Farini, Milano
 - *Arco*, T20 Contemporaneo, Murcia, Madrid
 - *Europa Video Art*, Weimar, Germania
 - *Europa Video Art*, Modena
 - *Europa Video Art*, Castellò De La Plana
- 2002 • *El tamano no importa*, T20 Arte Contemporaneo, Murcia, Spagna
- *Gemine Muse – Giovani artisti nei Musei Italiani*, a cura di O. Gambari, Palazzo Reale, Torino
 - *Torino-Berlin*, a cura di G. Curto (in collab. con Associazione ArteGiovane. Torino), Italienisches Kulturinstitut, Berlino
 - *colSALE*, a cura di N. Mangione, Galleria InArco, Torino
 - *Fermata Provvisoria*, a cura di F. Bernardelli/G. Curto, Salone del Libro, Torino
- 2001 • *Sguardi e Immagini*: Fotografia a Torino 1980-2000, mostra e catalogo a cura di M. Miraglia,
- Palazzo Fontana di Trevi, Roma
 - *Nel fondo degli occhi*, a cura di O. Gambari, Centro Espositivo delle Erbe, Carrara (Ms)
 - *CORPORate Identity*, a cura di G. Curto e O. Gambari, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (To)
 - *Movin'Up Circuito Giovani Artisti Italiani*. Assegnata borsa di studio per l'estero
- 2000 • *Sos Big- Biennale Internazionale dei Giovani Artisti, Arte e Spazi Dismessi*, Villa Capriglio, Torino

- *Fuochi*, a cura di M. Perosino, testo di M. Belpoliti, Galleria Antonella Nicola, Torino
 - *Stand-by*, a cura di A. Alessandri, testo di G. Altea e M. Magnani. FRAC Corse, Corte, Francia
 - - 30, a cura di A. Busto, T. Conti, G. Curto, O. Gambari, M. Sciacaluga, Ex Convento dei Cappuccini, Caraglio (Cn)
 - *Sfratto*, a cura di E. Volpato, Via Riberi, Torino
 - *18x24*, a cura di F. Paludetto, Galleria Federica Rosso, Torino
 - *Le Ombre della Memoria*, a cura di O. Gambari, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (To)
- 1999 • *Atlante: geografia e storia della Nuova Arte Italiana*, a cura di G. Altea e M. Magnani, testo di L. Beatrice, Centro Arte Contemporanea, Masedu, Sassari
- *In-realtà*, a cura di G. Curto, VIII Biennale Internazionale di Fotografia, Torino
 - Corporea Art-Drome, a cura di O. Gambari, Castello di Rivara, Torino
 - *con...tatto*, a cura di F. Alfano Miglietti, testo di R. Cortese, La Posteria, Milano
 - *La Linea d'Ombra*, a cura di V. Coen, D. Curti, G. Curto, in collaborazione con Regione Piemonte Assessorato alla Cultura, Galleria San Filippo, Poposte XIV, Torino
- 1998 • *Pre-Millennium Tension*, a cura di L. Beatrice, Fabbrica EOS, Milano
- *La Mesure Du Corps*, Maison de la Photographie, Aosta

- *Antropofagia? Tupy or not tupy that is the question*, a cura di P. Antonello, Museu da República, Rio De Janeiro
 - *Candles without wind*, a cura di L. Beatrice, Fabbrica EOS, Milano
 - Edizione della Biennale dell'Arte-Immagine Giovani, Castello dei Da Peraga di Vigonza, Padova
 - Galleria Pio Monti, a cura di L. Beatrice, Roma
 - *In fine*, a cura di D. Salani, Spazio Fine – Docks Dora, Torino
 - *Tuttologica*, a cura di R. Marucci, Arcate 18-20-22, Murazzi del Po, Torino
- 1997 • *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, sezione Big Off, Circolo Amantes, Torino
- *Chiamata alle arti*, a cura di G. Curto, Arcate 18-20-22, Murazzi del Po, Torino

