

B

30 *a 2*

Fg. 1 2 *f* *ff* *di - mi - nu - endo* *p* *p* *pp*

Cor. (F) 1 2 *mf* *f* *mf* *dim.* *p* *pp*

B

VI. I *mf* *f* *mf* *dim.* *pp*

VI. II

Vla. *non div.*

Vc. *mf* *f* *mf* *dim.* *pp*

Cb. *mf* *f* *mf* *dim.* *pp*

37 **[Andante (♩ = 76)]** **C** *con espressione*

Cl. (A) 1 2 *pp* *con espressione*

Fg. 1 2 *pp* *con espressione*

Cor. (F) 1 2 *pp*

[Andante (♩ = 76)] **C** *con lenezza e devozione*

VI. I *pp* *con lenezza e devozione*

VI. II

Vla. *pp* *con lenezza e devozione*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

42 **[poco animando]** **[ritenuto]**

Cl. (A) 1 *cre - - scen - do* *mf* *p*

Cl. (A) 2 *cre - - scen - do* *mf* *p*

Fg. 1 *cre - - scen - do* *mf* *p*

Fg. 2 *cre - - scen - do* *mf* *p*

Cor. (F) 1 *cre - - scen - do* *mf* *p*

Cor. (F) 2 *cre - - scen - do* *mf* *p*

[poco animando] **[ritenuto]**

VI. I *crescendo* *mf* *p*

VI. II *p*

Vla. *crescendo* *mf* *p*

Vc. *crescendo* *mf* *p*

Cb. *crescendo* *mf* *p*

47 **[Tempo I]** **poco animando**

Cl. (A) 1 *cre* *mp*

Cl. (A) 2 *cre* *mp*

Fg. 1 *cre* *mp*

Fg. 2 *cre* *mp*

Cor. (F) 3 *p* *con sentimento* *p* *mp*

Cor. (F) 4 *p* *con sentimento* *p* *mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

[Tempo I] **poco animando**

VI. I *cre*

VI. II *cre*

Vla. *cre*

Vc. *cre*

Cb. *cre*