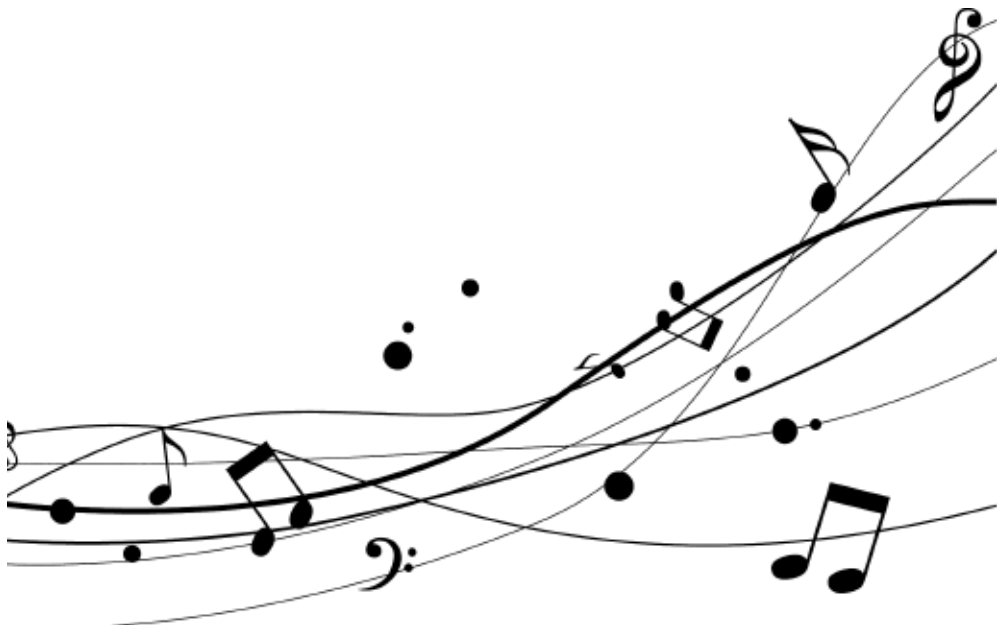


Unione Musicale

L'Unione Musicale, attiva dal 1946, organizza ogni anno una stagione di concerti che si sviluppa tra ottobre e giugno. Tra i 54 appuntamenti della stagione concertistica 2008-2009 sono stati inseriti in questa formula di abbonamento appuntamenti eterogenei, rappresentativi delle varie componenti della musica da camera e non, in grado di soddisfare il piacere d'ascolto di un largo pubblico.



Unione Musicale
Piazza Castello, 29
Torino
Tel. 011 56.69.811
info@unionemusicaled.it
www.unionemusicaled.it
Orario: dal lunedì al venerdì 9,30-17,00

Sedi dei concerti:
Auditorium "G. Agnelli" del Lingotto, Via Nizza 280
Teatro Regio Piazza Castello, 215
Conservatorio "G. Verdi", Piazza Bodoni

Prenotazione obbligatoria, anche telefonica, 8 giorni prima del singolo concerto fino ad esaurimento dei posti disponibili.



Vadim Repin

Mercoledì 29 ottobre Conservatorio ore 21,00

Vadim Repin, violino

Itamar Golan, pianoforte

Debussy Sonata

Stravinskij *Divertissement*, suite sinfonica

Beethoven Sonata in la maggiore op. 47 (*Sonata Kreuzer*)

Mercoledì 26 novembre Conservatorio ore 21,00

Pietro De Maria, pianoforte

L'opera pianistica di Chopin

2 Notturmi op. 55

3 Mazurche op. 56

Berceuse in re bemolle maggiore op. 57

Sonata in si minore op. 58

3 Mazurche op. 59

Barcarolle in fa diesis maggiore op. 60

2 Notturmi op. 62

3 Mazurche op.63

3 valzer op. 64

Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op.61

Domenica 14 dicembre Conservatorio ore 16,30

Die Singphoniker

Canti natalizi tradizionali e rinascimentali.

What a wonderful world antologia di canti popolari

Die Singphoniker



Lunedì 26 gennaio Conservatorio ore 21,00

Amsterdam Baroque Orchestra

Amsterdam Baroque Choir

Ton Koopman, direttore e organo

Haendel *From harmony, from Heav'nly harmony*

Bach *Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten*

Mercoledì 18 marzo Conservatorio ore 21,00

Quartetto Artemis

Schubert Quartetto in sol minore D. 173

Widmann Quartetto n. 1

Schubert Quartetto in sol maggiore op. 161 D. 887



Alexander Lonquich
Cristina Barbuti

Lunedì 30 marzo Teatro Regio ore 21,00

Filarmonica George Enescu
Cristian Mandeal, direttore
Radu Lupu, pianoforte

Beethoven *Egmont, ouverture op. 84*
Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
Berlioz *Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un artiste) op. 14*

Mercoledì 13 maggio Conservatorio ore 21,00

Alexander Lonquich, pianoforte
Cristina Barbuti, pianoforte
Isabelle Faust, violino

Schubert *Sonata (Gran Duo) in do maggiore per pianoforte a 4 mani op. 140 D.812*
Beethoven *Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte WoO 39 (Allegretto)*
Schubert *Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 D. 898*

Mercoledì 10 giugno Auditorium del Lingotto ore 21,00

András Schiff, pianoforte

Il genio di Joseph Haydn

Capriccio in sol maggiore Hob. XVII n. 1
Divertimento in sol minore Hob. XVI n. 44
Fantasia in do maggiore Hob. XVII n. 4
Sonata in mi minore Hob. XVI n. 34
Andante con 2 variazioni e coda in fa minore Hob. XVII n. 6
Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI n. 52



András Schiff