

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002, assumendo quindi il titolo di Direttore onorario. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra.

Altre presenze significative sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai sono state quelle di Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Riccardo Chailly, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Marek Janowski, Dmitrij Kitaenko, Aleksandr Lazarev, Valery Gergiev, Gerd Albrecht, Yutaka Sado, Mikko Franck.

L'Orchestra tiene a Torino regolari stagioni concertistiche, affiancandovi spesso cicli primaverili o speciali: fra questi fortunatissimo quello dedicato alle nove Sinfonie di Beethoven dirette da Rafael Frühbeck de Burgos nel giugno 2004. Dal febbraio 2004 si svolge a Torino il ciclo Rai NuovaMusica: una rassegna dedicata alla produzione contemporanea che presenta in concerti sinfonici e da camera prime esecuzioni assolute, molte delle quali di opere composte su commissione. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni dell'Orchestra Rai all'estero.

L'Orchestra svolge una ricca attività discografica, specialmente in campo contemporaneo. Dai suoi concerti dal vivo sono spesso ricavati CD e DVD.

Numerosi premi e riconoscimenti sono stati conferiti all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai sia in ambito discografico, sia per produzioni e rassegne specifiche.

Informazioni e Biglietteria

Auditorium Rai "A. Toscanini" - piazza Rossaro - Torino

tel. 011 810 4961, 011 810 4653, fax 011 888 300

e-mail: biglietteria.osn@rai.it

www.orchestrasinfonica.rai.it

Orario di apertura: dal martedì al venerdì 10,00 - 18,00, con esclusione dei giorni festivi infrasettimanali.

Gli abbonamenti *ENSEMBLE* e *SESTETTO* saranno venduti a partire da martedì **21 ottobre 2008** presso la Biglietteria dell'Auditorium Rai.

Il settore dell'Auditorium riservato agli abbonati a Nessun Dorma è la Galleria.

I relativi biglietti possono essere prenotati tramite e-mail o fax e ritirati negli orari di apertura della Biglietteria, **non oltre i 7 giorni che precedono il concerto.**

L'accettazione della prenotazione o l'impossibilità di accoglierla verranno comunicate dalla Biglietteria stessa telefonicamente o per scritto.

Sede dei concerti dell'OSN Rai

Auditorium Rai "A. Toscanini" - piazza Rossaro - Torino

Turno rosso ore 20,30 - **Turno blu** ore 21,00

Giovedì 30 ottobre 2008 ore 20.30 turno rosso
Venerdì 31 ottobre 2008 ore 21.00 turno blu

Ton Koopman, direttore
Caroline Stam, soprano
Stephen Carter, controtenore
Joost van der Linden, tenore
Donald Bentvelsen, basso
Amsterdam Baroque Choir

Haydn *Missa Sancti Bernardi von Offida (Heilig-Messe)* Hob. XXII n. 10
per soli, coro e orchestra

Rebel *Le chaos*, dal balletto *Les éléments*

C.P.E. Bach Sinfonia n. 4 in sol maggiore Wq 183

C.P.E. Bach *Heilig, "Herr, werth das Schaaren"* H 778 (Wq 217) per contralto, doppio coro
e orchestra

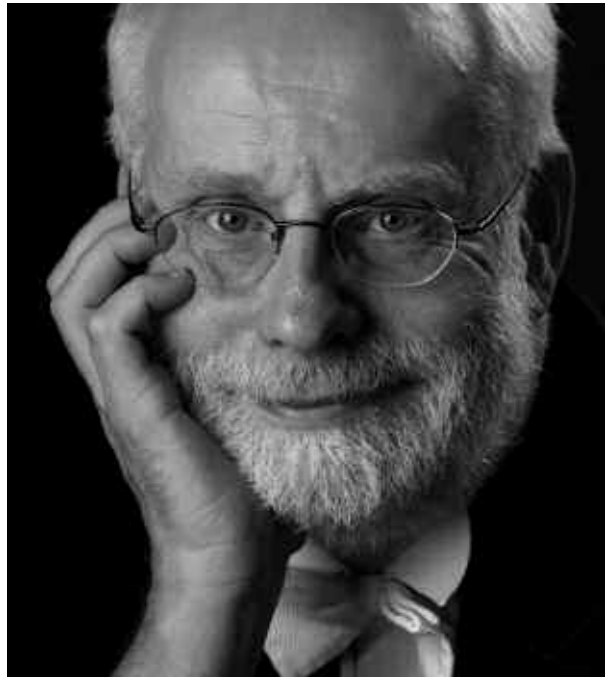
Giovedì 20 novembre 2008 ore 20.30 turno rosso
Venerdì 21 novembre 2008 ore 21.00 turno blu

Jukka-Pekka Saraste, direttore
Jorma Hynninen, baritono

Schumann *Manfred* op. 115, Overture

Sibelius Otto romanze per voce e orchestra

Nielsen Sinfonia n. 4 op. 29 *L'instinguibile*



Ton Koopman

Giovedì 4 dicembre 2008 ore 20.30 turno rosso
Venerdì 5 dicembre 2008 ore 21.00 turno blu

Mikhail Pletnev, direttore

Beethoven	Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
Kabalevskij	<i>Colas Breugnon</i> op. 24, Overture
Šostakovič	<i>Bolt (Il bullone)</i> , brani scelti
Ščedrin	Concerto n. 1 per orchestra (<i>Naughty Limeriks</i>)



Mikhail Pletnev

Giovedì 15 gennaio 2009 ore 20.30 turno rosso
Venerdì 16 gennaio 2009 ore 21.00 turno blu

Kristjan Järvi, direttore

Gautier Capuçon, violoncello

Milhaud	<i>La création du monde</i> , balletto op. 81 per piccola orchestra
Bernstein	<i>Three Meditations</i> da <i>Mass</i> per violoncello e orchestra
Bernstein	<i>Three Dances Episodes</i> da <i>On the Town</i>
Stravinskij	<i>Jeu de cartes</i> , balletto in tre mani

Giovedì 12 febbraio 2009 ore 20.30 turno rosso
Venerdì 13 febbraio 2009 ore 21.00 turno blu

Kirill Karabits, direttore

Renaud Capuçon, violino

Musorgskij	Scherzo in si bemolle maggiore per orchestra
Bruch	Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra
Strauss	<i>Danza dei sette veli</i> dall'opera <i>Salome</i>
Prokof'ev	<i>Chout (Il buffone)</i> , suite op. 21a dal balletto

Giovedì 12 marzo 2009 ore 20.30 turno rosso
Venerdì 13 marzo 2009 ore 21.00 turno blu

Jeffrey Tate, direttore
Lars Vogt, pianoforte

Mendelssohn-Bartholdy *Meeresstille und Glückliche Fahrt*, Ouverture op. 27
Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra
Sibelius Sinfonia n. 6 op. 104



Jeffrey Tate

Mercoledì 8 aprile 2009 ore 21.00 turno blu
Giovedì 9 aprile 2009 ore 20.30 turno rosso

Pietari Inkinen, direttore
Augustin Dumay, violino
Louis Lortie, pianoforte

Mendelssohn-Bartholdy Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi
Mahler Sinfonia n. 1 in re maggiore

Giovedì 23 aprile 2009 ore 20.30 turno rosso
Venerdì 24 aprile 2009 ore 21.00 turno blu

Juanjo Mena, direttore
Asier Polo, violoncello

Milhaud *Suite provençale* op. 152d
Rodrigo *Concierto in modo galante* per violoncello e orchestra
Beethoven Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (*Pastorale*)