

Associazione Lingotto Musica

Via Nizza 262/73 - 10126 Torino - Tel. 011 6677415 - Fax 011 6634319

Nati nel 1994, a seguito dell'inaugurazione dell'Auditorium creato da Renzo Piano all'interno della vecchia fabbrica, di cui sono stati protagonisti Claudio Abbado e i Berliner Philharmoniker, *I Concerti del Lingotto* proseguono con un successo sempre crescente negli anni seguenti. Anche l'edizione 2008/2009 propone quanto di meglio il panorama musicale internazionale abbia da offrire in fatto di orchestre, direttori e solisti.

Agli abbonati di "Nessun dorma!" sono riservati **posti di Platea C in numero predefinito** per ognuno degli appuntamenti qui di seguito elencati:

I Concerti del Lingotto 2008-2009

3 dicembre 2008	50 posti
19 gennaio 2009	50 posti
27 gennaio 2009	50 posti
5 febbraio 2009	50 posti
6 marzo 2009	50 posti
10 maggio 2009	50 posti

BIGLIETTERIA DI LINGOTTO MUSICA

Via Nizza 280/41 c/o "8 Gallery"

Tel. 011 6313721 (attivo solo nei giorni e negli orari di apertura sotto indicati)

Orario: 14.30 - 19.00, domenica e festivi chiuso

La prenotazione è obbligatoria e deve essere effettuata per telefono o di persona, presso la biglietteria di cui sopra, indipendentemente dalla data del concerto prescelto, **tassativamente nei seguenti periodi:**

- **25, 26, 27, 28, 29 novembre 2008**
- **1, 2, 3, 4, 5 dicembre 2008**
- **13, 14, 15, 16, 17, 19 gennaio 2009**

Dopo tali date l'accesso ai concerti sarà consentito solo se risulteranno posti disponibili.

Pena la cancellazione, la prenotazione deve essere riconfermata telefonicamente il giorno prima del concerto prescelto (domeniche e festivi esclusi).

N.B. per garantirsi una maggiore possibilità di scelta, è consigliabile prenotare tempestivamente dopo l'acquisto dell'abbonamento trasversale.

Il ritiro dei biglietti-abbonamento

A seguito della riconferma, il ritiro del biglietto-abbonamento potrà essere effettuato alle ore 19.30, la sera del concerto prescelto, presso la biglietteria di Lingotto Musica in via Nizza 280/41. In caso di mancato ritiro i posti verranno rimessi in vendita.

SEDE DEI CONCERTI

Auditorium Giovanni Agnelli - via Nizza 280

ORA D'INIZIO: 20.30

I Concerti del Lingotto

Mercoledì 3 dicembre 2008 - 50 posti

Royal Philharmonic Orchestra

Pinchas Zukerman, direttore e violino

Beethoven Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
Dvořák Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

Lunedì 19 gennaio 2009 - 50 posti

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini, direttore

Sandrine Piau, soprano

Sara Mingardo, contralto

Haendel da *Radamisto* "Se teco vive il cor"
 da *Flavio, re dei Longobardi*, "Ma chi punir desio"
 da *Poro* Overture e "Caro, dolce, amico amplesso"
 da *Tamerlano* "Più di una tigre altero", "Del crudel che m'ha tradita",
 "Vivo in te"
 da *Rinaldo*, "Scherzano sul tuo volto"
 da *Orlando* "Finché prendi ancora il sangue"
 da *Alessandro* Overture e "No, più soffrir non voglio", "Da un breve riposo"
 da *Deidamia* "Ama nell'armi e nell'amar"
 da *Amadigi* "Pena tiranna"
 da *Ottone* "A' teneri affetti"

Concerto Italiano



Martedì 27 gennaio 2009 - 50 posti

Daniel Barenboim, pianoforte

Elena Bashkirova, pianoforte

Mozart	5 variazioni su un <i>Andante</i> per pianoforte a quattro mani K 501
Schönberg	3 <i>Klavierstücke</i> op. 11
Boulez	<i>Structures</i> per due pianoforti (Livre I)
Mozart	Fantasia in do minore K 475
	Sonata in do minore K 457

Giovedì 5 febbraio 2009 - 50 posti

Gewandhausorchester Leipzig

Riccardo Chailly, direttore

Beethoven	Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
Bruckner	Sinfonia n. 3 in re minore <i>Wagner-Symphonie</i>

Daniel Barenboim





Orchestre National de France

Venerdì 6 marzo 2009 - 50 posti

Orchestre National de France

Daniele Gatti, direttore

Barbara Di Castri, mezzosoprano

Francesco Meli, tenore

Alex Esposito, basso

Stravinsky	<i>Pulcinella</i> , «ballet avec chant»
Strauss	Suite da <i>Der Rosenkavalier</i>
Ravel	<i>La Valse</i> , «poème choréographique»

Domenica 10 maggio 2009 - 50 posti

Royal Concertgebouw Orchestra

Daniel Harding, direttore

Lang Lang, pianoforte

Chopin	Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21
Brahms	Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73