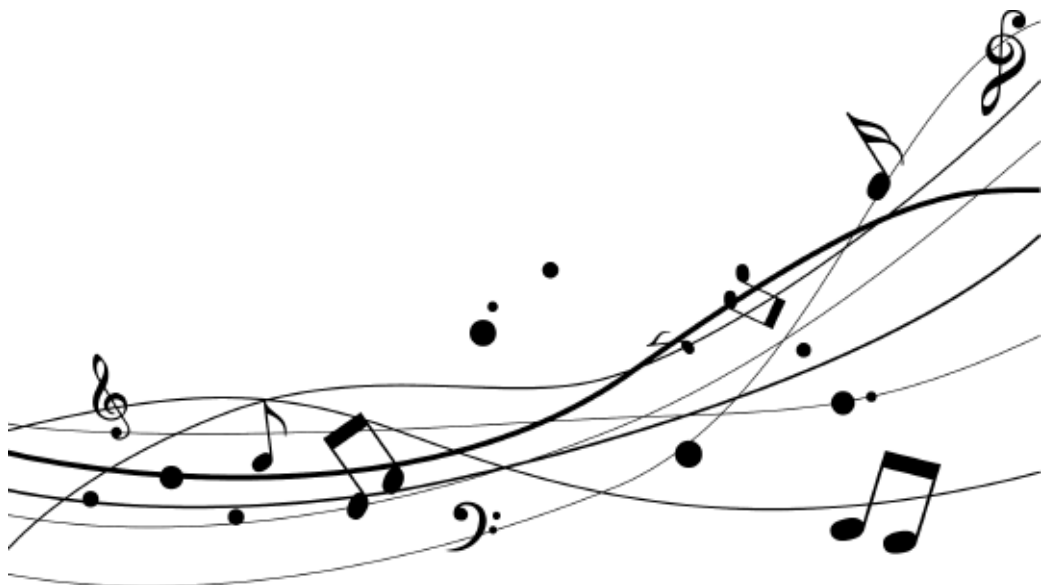


Unione Musicale

L'Unione Musicale, attiva dal 1946, organizza ogni anno una stagione di concerti che si sviluppa tra ottobre e giugno. Tra i 47 appuntamenti della stagione concertistica 2007-2008 sono stati inseriti in questa formula di abbonamento appuntamenti eterogenei, rappresentativi delle varie componenti della musica da camera e non, in grado di soddisfare il piacere d'ascolto di un largo pubblico



Unione Musicale
Piazza Castello, 29
Torino
Tel. 011 56.69.811
info@unionemusicalet.it
www.unionemusicalet.it
Orario: dal lunedì al venerdì 9,30-17,00

Sedi dei concerti:
Auditorium "G. Agnelli" del Lingotto, Via Nizza 280
Teatro Regio Piazza Castello, 215
Conservatorio "G. Verdi", Piazza Bodoni

Prenotazione obbligatoria, anche telefonica, 8 giorni prima del singolo concerto fino ad esaurimento dei posti disponibili.



Otetto d'archi dei Berliner Philharmoniker

Domenica 26 ottobre Conservatorio ore 16,30

Otetto d'archi dei Berliner Philharmoniker

Spohr	Doppio quartetto in re minore op. 65
Gade	Otetto in fa maggiore op. 17
Glière	Otetto per archi

Mercoledì 19 novembre Conservatorio ore 21,00

Sergej Krylov, violino

Ysaÿe	Sonata n. 2 in la minore op. 27
Bach	Ciaccona dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004
Berio	Sequenza
Paganini	12 Capricci dall'op. 1

Mercoledì 3 dicembre Conservatorio ore 21,00

Kremerata Baltica

Gidon Kremer, direttore e violino

Glière	Otetto (trascrizione per orchestra d'archi)
Kissine	Barcarola per violino e archi (2007)
Schubert	Cinque minuetti con sei trii per archi D. 89
Desyatnikov	<i>Wie der alte Leiermann</i> per violino e archi (1997)
Schubert	Sonatina in la minore per violino e archi op. 137 n. 2 D. 385
Schubert-Liszt	<i>Soirées de Vienna. Valse-caprice</i> n. 6 in la maggiore per violino e archi

Mercoledì 10 dicembre Conservatorio ore 21,00

Brunello Baroque Experience

Bach	Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007
Vivaldi	Sonata in la minore op. 17 RV 43 (Sonata III)
Bach	Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009
Vivaldi	Sonata in si bemolle maggiore op. 17 RV 45 (Sonata IV)
Bach	Suite n. 5 in do minore per violoncello solo BWV 1011
Vivaldi	Sonata in mi minore op. 17 RV 40 (Sonata V)



Mario Brunello

Domenica 18 gennaio Conservatorio ore 16,30

Coro della Radio Svedese

Peter Dijkstra, direttore

Yaara Tal & Andreas Groethuysen, pianoforte a 4 mani

Brahms *Liebeslieder*, 18 Walzer per pianoforte a 4 mani e canto op. 52

Lunedì 16 febbraio Conservatorio ore 21,00

Academia Montis Regalis

Alessandro De Marchi, direttore

Gianluca Cascioli, pianoforte

Haydn *Sinfonia in si bemolle maggiore Hob. I n. 98*
Sinfonia in si bemolle maggiore Hob. I n. 105 (Sinfonia concertante)
Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra Hob. XVIII n. 2

Mercoledì 18 febbraio Conservatorio ore 21,00

I Virtuosi Italiani

Massimo Quarta, direttore e violino

Lilya Zilberstein, pianoforte

Chausson *Concerto in re maggiore per pianoforte, violino e archi op. 21*
R. Strauss *Capriccio op. 85: Preludio (versione per archi)*
Beethoven-Mahler *Quartetto in fa minore op. 95 (Serioso)*

I Virtuosi Italiani



Mercoledì 11 marzo Conservatorio ore 21,00

I Solisti di Pavia

Enrico Dindo, direttore e violoncello

- Mendelssohn Sinfonia n. 2 in re maggiore per archi
Haydn Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIII n. 1
Čajkovskij *Andante cantabile* per violoncello e archi (dal Quartetto op. 11)
 Serenata in do maggiore per archi op. 48

Mercoledì 25 marzo Conservatorio ore 18,30

Quartetto di Tokyo

- Haydn 3 Quartetti dall'op. 76:
 n. 1 in sol maggiore Hob III n. 75
 n. 2 in re minore Hob III n. 76 (*Quintenquartett*)
 n. 3 in do maggiore Hob III n. 77 (*Kaiserquartett*)



Quartetto di Tokyo

Lunedì 30 marzo Teatro Regio ore 21,00

Filarmonica George Enescu

Cristian Mandeal, direttore

Radu Lupu, pianoforte

- Beethoven *Egmont*, ouverture op. 84
 Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
Berlioz *Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un artiste)* op. 14

Mercoledì 6 maggio Conservatorio ore 21,00

Alexander Lonquich, pianoforte

Cristina Barbuti, pianoforte

Matthias Stier, tenore

Schubert *Rondo in la maggiore per pianoforte a 4 mani op. 107 D.951*

Allegro (Lebensstürme) in la minore per pianoforte a 4 mani op. 144 D. 947

Fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani op. 103 D. 940

Selezione di Lieder per voce e pianoforte di Schubert e Beethoven

Mercoledì 10 giugno Auditorium del Lingotto ore 21,00

András Schiff, pianoforte

Il genio di Joseph Haydn

Capriccio in sol maggiore Hob. XVII n. 1

Divertimento in sol minore Hob. XVI n. 44

Fantasia in do maggiore Hob. XVII n. 4

Sonata in mi minore Hob. XVI n. 34

Andante con 2 variazioni e coda in fa minore Hob. XVII n. 6

Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI n. 52

András Schiff

