

# Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002, assumendo quindi il titolo di Direttore onorario. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra.

Altre presenze significative sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai sono state quelle di Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovic, Myung-Whun Chung, Riccardo Chailly, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Marek Janowski, Dmitrij Kitaenko, Aleksandr Lazarev, Valery Gergiev, Gerd Albrecht, Yutaka Sado, Mikko Franck.

L'Orchestra tiene a Torino regolari stagioni concertistiche, affiancandovi spesso cicli primaverili o speciali: fra questi fortunatissimo quello dedicato alle nove Sinfonie di Beethoven dirette da Rafael Frühbeck de Burgos nel giugno 2004. Dal febbraio 2004 si svolge a Torino il ciclo Rai NuovaMusica: una rassegna dedicata alla produzione contemporanea che presenta in concerti sinfonici e da camera prime esecuzioni assolute, molte delle quali di opere composte su commissione. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni dell'Orchestra Rai all'estero.

L'Orchestra svolge una ricca attività discografica, specialmente in campo contemporaneo. Dai suoi concerti dal vivo sono spesso ricavati CD e DVD.

Numerosi premi e riconoscimenti sono stati conferiti all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai sia in ambito discografico, sia per produzioni e rassegne specifiche.

## Informazioni e Biglietteria

Auditorium Rai "A. Toscanini" - piazza Rossaro - Torino

tel. 011 810 4961, 011 810 4653, fax 011 888 300

e-mail: [biglietteria.osn@rai.it](mailto:biglietteria.osn@rai.it)

[www.orchestrasinfonica.rai.it](http://www.orchestrasinfonica.rai.it)

Orario di apertura: dal martedì al venerdì 10,00 - 18,00, con esclusione dei giorni festivi infrasettimanali.

Gli abbonamenti *ENSEMBLE* e *SESTETTO* saranno venduti a partire da martedì **21 ottobre 2008** presso la Biglietteria dell'Auditorium Rai.

Il settore dell'Auditorium riservato agli abbonati a Nessun Dorma è la Galleria.

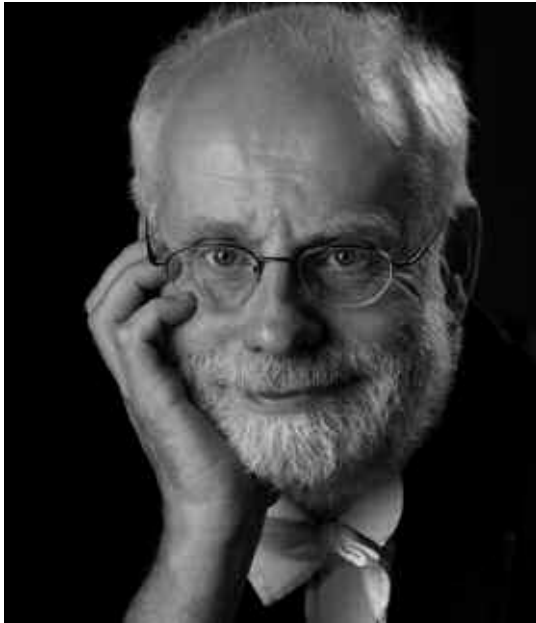
I relativi biglietti possono essere prenotati tramite e-mail o fax e ritirati negli orari di apertura della Biglietteria, **non oltre i 7 giorni che precedono il concerto.**

L'accettazione della prenotazione o l'impossibilità di accoglierla verranno comunicate dalla Biglietteria stessa telefonicamente o per scritto.

## Sede dei concerti dell'OSN Rai

Auditorium Rai "A. Toscanini" - piazza Rossaro - Torino

**Turno rosso** ore 20,30 - **Turno blu** ore 21,00



*Ton Koopman*

**Giovedì 30 ottobre 2008 ore 20.30 turno rosso**  
**Venerdì 31 ottobre 2008 ore 21.00 turno blu**

*Ton Koopman, direttore*  
*Caroline Stam, soprano*  
*Stephen Carter, controtenore*  
*Joost van der Linden, tenore*  
*Donald Bentvelsen, basso*  
*Amsterdam Baroque Choir*

Haydn                    *Missa Sancti Bernardi von Offida (Heilig-Messe)* Hob. XXII n. 10  
per soli, coro e orchestra

Rebel                    *Le chaos*, dal balletto *Les éléments*

C.P.E. Bach            Sinfonia n. 4 in sol maggiore Wq 183

C.P.E. Bach            *Heilig, "Herr, werth das Schaaren"* H 778 (Wq 217) per contralto, doppio coro  
e orchestra

**Giovedì 13 novembre 2008 ore 20.30 turno rosso**                    *(concerto incluso in "Contemporary")*  
**Venerdì 14 novembre 2008 ore 21.00 turno blu**

*Matthias Pintscher, direttore*

Ravel                    *Le tombeau de Couperin*, suite per orchestra

Pintscher              *Fünf Orchesterstücke* (prima esecuzione italiana)

Stravinskij            *Le sacre du Printemps*, quadri della Russia pagana (in due parti)



**Giovedì 18 dicembre 2008 ore 20.30 turno rosso**  
**Venerdì 19 dicembre 2008 ore 21.00 turno blu**

*Philippe Jordan, direttore*

Brahms                      Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90  
Bartók                      Concerto per orchestra

**Giovedì 15 gennaio 2009 ore 20.30 turno rosso**  
**Venerdì 16 gennaio 2009 ore 21.00 turno blu**

*Kristjan Järvi, direttore*

*Gautier Capuçon, violoncello*

Milhaud                      *La création du monde*, balletto op. 81 per piccola orchestra  
Bernstein                      *Three Meditations* da *Mass* per violoncello e orchestra  
Bernstein                      *Three Dances Episodes* da *On the Town*  
Stravinskij                      *Jeu de cartes*, balletto in tre mani

**Giovedì 22 gennaio 2009 ore 20.30 turno rosso**  
**Venerdì 23 gennaio 2009 ore 21.00 turno blu**

*John Axelrod, direttore*

*Sabine Meyer, clarinetto*

Bach –Webern              Fuga (Ricercata) a 6 voci da *L'offerta musicale* BWV 1079  
Copland                      Concerto per clarinetto e orchestra  
Mozart                        Concerto in la maggiore KV 622 per clarinetto e orchestra  
Bernstein                      Suite sinfonica da *On the Waterfront*

**Giovedì 29 gennaio 2009 ore 20.30 turno rosso**  
**Venerdì 30 gennaio 2009 ore 21.00 turno blu**

*Yuri Bashmet, direttore e viola*

Stravinskij                      Concerto in re per orchestra d'archi  
Ledenev                      *Concerto-Poema* per viola e archi  
Šostakovič                      Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10

**Giovedì 12 febbraio 2009 ore 20.30 turno rosso**

**Venerdì 13 febbraio 2009 ore 21.00 turno blu**

***Kirill Karabits*, direttore**

***Renaud Capuçon*, violino**

Musorgskij	Scherzo in si bemolle maggiore per orchestra
Bruch	Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra
Strauss	<i>Danza dei sette veli</i> dall'opera <i>Salome</i>
Prokof'ev	<i>Chout (Il buffone)</i> , suite op. 21a dal balletto da una novella di A. Afanasev

**Giovedì 26 febbraio 2009 ore 20.30 turno rosso**

**Venerdì 27 febbraio 2009 ore 21.00 turno blu**

***Yutaka Sado*, direttore**

***Frank Peter Zimmermann*, violino**

Glinka	<i>Ruslan e Ljudmila</i> , Ouverture dall'opera
Szymanowski	Concerto n. 1 op. 35 per violino e orchestra
Stravinskij	Concerto in mi bemolle per orchestra da camera ( <i>Dumbarton Oaks</i> )
Prokof'ev	<i>Cinderella (Cenerentola)</i> , suite n. 1 op. 107 dal balletto

**Giovedì 12 marzo 2009 ore 20.30 turno rosso**

**Venerdì 13 marzo 2009 ore 21.00 turno blu**

***Jeffrey Tate*, direttore**

***Lars Vogt*, pianoforte**

Mendelssohn-Bartholdy	<i>Meeresstille und Glückliche Fahrt</i> , Ouverture op. 27
	Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra
Sibelius	Sinfonia n. 6 op. 104

**Giovedì 2 aprile 2009 ore 20.30 turno rosso**

**Venerdì 3 aprile 2009 ore 21.00 turno blu**

***Christian Arming*, direttore**

***Anna Korondi*, soprano**

***Ursula Hesse von den Steinen*, mezzosoprano**

***Bernard Richter*, tenore**

***Bernhard Berchtold*, tenore**

***Marcos Fink*, baritono**

***Coro da Camera Sloveno di Lubiana***

***Mirko Cuderman*, maestro del coro**

Schubert	<i>Gesang der Geister über den Wassern</i> op. 167 (D 714) per coro maschile e archi, su testo di Goethe
	Messa in mi bemolle maggiore D 950 per soli, coro e orchestra



*Matthias Goerne*

**Mercoledì 8 aprile 2009 ore 21.00 turno blu**

**Giovedì 9 aprile 2009 ore 20.30 turno rosso**

*Pietari Inkinen, direttore*

*Augustin Dumay, violino*

*Louis Lortie, pianoforte*

Mendelssohn-Bartholdy

Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi

Mahler

Sinfonia n. 1 in re maggiore

**Giovedì 16 aprile 2009 ore 20.30 turno rosso**

**Venerdì 17 aprile 2009 ore 21.00 turno blu**

*Juraj Valčuha, direttore*

*Matthias Goerne, baritono*

Strauss

*Tod und Verklärung*, poema sinfonico op. 24

Martin

*Sechs Monologe aus "Jedermann"* per baritono e orchestra

Rachmaninov

Danze sinfoniche op. 45

**Giovedì 23 aprile 2009 ore 20.30 turno rosso**

**Venerdì 24 aprile 2009 ore 21.00 turno blu**

*Juanjo Mena, direttore*

*Asier Polo, violoncello*

Milhaud

*Suite provençale* op. 152d

Rodrigo

*Concierto in modo galante* per violoncello e orchestra

Beethoven

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (*Pastorale*)