

# Teatro Regio

Il Teatro Regio, tra i dieci titoli della stagione d'opera Stagione d'Opera 2008-09 propone, per il pubblico di *Nessun dorma!*, otto grandi spettacoli.

A novembre andrà in scena il meglio della danza flamenca. Il Ballet Nacional de España proporrà, in prima italiana, due coreografie di José Antonio: *Elegía-Homenaje (a Antonio Ruiz Soler)*, dedicata a Soler, mito della danza spagnola, e *El Café de Chinitas* con le struggenti canzoni popolari di Federico García Lorca e le visionarie scenografie di Salvador Dalí.

A dicembre appuntamento con il nuovo allestimento di *Thaïs*, di Massenet. Gianandrea Noseda dirigerà l'opera per la prima volta e Barbara Frittoli debutterà nel ruolo di protagonista. Regia, scene e costumi sono di Stefano Poda, giovane e visionario talento italiano.

Il nuovo anno si aprirà con *Les Contes d'Hoffmann* di *Offenbach* in un nuovo allestimento in coproduzione con i teatri di Madrid, Tolosa e Tel Aviv. Protagonisti, Roberto Aronica, Désirée Rancatore, Raffaella Angeletti, Monica Bacelli e l'affascinante mezzosoprano georgiano Nino Surguladze. Dirige Emmanuel Villaume, la regia è di Nicolas Joël.

A marzo andrà in scena *L'italiana in Algeri* di Rossini. Sul podio, il meglio che si possa desiderare per questo titolo: il Maestro Bruno Campanella. Nel ruolo della protagonista Vivica Genaux, mezzosoprano americano di grande carisma, accanto a lei Antonino Siragusa e Roberto de Candia.

Ad aprile toccherà al *Don Pasquale* di Donizetti nel bellissimo allestimento di Ugo Gregoretti ed Eugenio Guglielminetti. Sul podio *l'enfant prodige* Michele Mariotti; nel ruolo del titolo debutta Roberto Scandiuzzi, affiancato dalla coppia Serena Gamberoni e Francesco Meli.

Maggio vedrà il ritorno sul podio di Gianandrea Noseda con *La dama di picche* di Čajkovskij, per la prima volta al Regio in lingua originale. Il Direttore musicale collaborerà con Dmitri Tcherniakov che firmerà regia, scene e costumi del nuovo allestimento. Strepitoso il cast, nel quale spicca il trio di voci femminili: Anja Silja, Svetla Vassileva e Julia Gertseva.

In giugno al rinnovato Teatro Carignano andrà in scena - per la prima volta a Torino - *Aci, Galatea e Polifemo* di Händel, un nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro di San Carlo di Napoli e firmato da Davide Livermore. La cantata drammatica sarà eseguita dall'Orchestra Barocca Cappella della Pietà de' Turchini diretta da Antonio Florio.

*Adriana Lecouvreur* di Cilea è il titolo che conclude la Stagione. La direzione sarà affidata alla sicura bacchetta di Renato Palumbo e alla regia di Lorenzo Mariani. Un'altra opera da primedonne e un altro debutto per un'artista in ascesa: Micaela Carosi; accanto a lei Marcelo Álvarez, tra i più acclamati tenori al mondo, Marianne Cornetti e Alfonso Antoniozzi.

## BIGLIETTERIA

Piazza Castello, 215 - 10124 Torino

Tel. 011.8815.241/242 - Fax 011.8815.601

[biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it)

Orario: da Martedì a Venerdì: 10.30-18; Sabato: 10.30-16

Un'ora prima degli spettacoli

## INFORMAZIONI

Tel. 011.8815.557 - Fax 011.8815.214

[info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it)

Orario: da Lunedì a Venerdì 9.30-13 e 14-17; Sabato 9.30-13

[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

# Stagione d'Opera 2008-2009

Novembre: 6 ore 20 - 7 ore 20 - 8 ore 15 - 8 ore 20 - 9 ore 15

## ***Ballet Nacional de España***

**José Antonio**, direttore

### **Elegía-Homenaje (a Antonio Ruiz Soler)**

**José Antonio**, coreografia

Musica di **Joaquín Turina**

### **El Café de Chinitas**

**José Antonio**, coreografia

Musica di **Federico García Lorca**

**Esperanza Fernández**, artista ospite

Dicembre: 11 ore 20 - 13 ore 20 - 14 ore 15 - 16 ore 20 - 18 ore 20 - 20 ore 20 - 21 ore 15

## ***Thaïs***

Musica di **Jules Massenet**

**Gianandrea Nosedà**, direttore d'orchestra

**Stefano Poda**, regia

Interpreti principali: **Barbara Frittoli / Nathalie Manfrino, Lado Ataneli / Simone Alberghini, Alessandro Liberatore / Dmytro Popov, Maurizio Lo Piccolo, Nadezhda Serdyuk**

**Orchestra e Coro del Teatro Regio**

**Nuovo allestimento**



*Figurino per Thaïs  
di Stefano Poda*

Gennaio: 31 ore 20

Febbraio: 1 ore 15 - 4 ore 20 - 5 ore 20 - 6 ore 20 - 7 ore 20 - 8 ore 15

## *Les Contes d'Hoffmann*

*Musica di Jacques Offenbach*

Emmanuel Villaume, direttore d'orchestra

Nicolas Joël, regia

Interpreti principali: **Roberto Aronica / Arturo Chacón-Cruz, Désirée Rancatore / Anna Skibinsky, Raffaella Angeletti, Monica Bacelli / Patrizia Orciani, Nino Surguladze / Manuela Custer, Alfonso Antoniozzi / Simone Alberghini**

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Nuovo allestimento in coproduzione con Teatro Real de Madrid, Théâtre du Capitole Toulouse e Israeli Opera di Tel Aviv

Marzo: 5 ore 20 - 6 ore 20 - 7 ore 20 - 8 ore 15 - 11 ore 20 - 12 ore 20 - 14 ore 20 - 15 ore 15

## *L'italiana in Algeri*

*Musica di Gioachino Rossini*

Bruno Campanella, direttore d'orchestra

Interpreti principali: **Vivica Genaux / Anna Rita Gemmabella, Antonino Siragusa / David Alegret, Lorenzo Regazzo / Carlo Lepore, Roberto de Candia / Christian Senn**

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Aprile: 15 ore 20 - 16 ore 20 - 18 ore 20 - 19 ore 15 - 23 ore 20 - 24 ore 20 - 26 ore 15

## *Don Pasquale*

*Musica di Gaetano Donizetti*

Michele Mariotti, direttore d'orchestra

Ugo Gregoretti, regia

Interpreti principali: **Roberto Scandiuzzi / Carlos Chausson, Francesco Meli / Bruce Sledge, Serena Gamberoni / Roberta Canzian, Gabriele Viviani / Massimo Cavalletti**

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Teatro Regio

**Maggio: 24 ore 15 - 27 ore 20 - 28 ore 20 - 29 ore 20 - 30 ore 20 - 31 ore 15**

## ***La dama di picche***

*Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij*

**Gianandrea Noseda**, direttore d'orchestra

**Dmitri Tcherniakov**, regia

Interpreti principali: **Svetla Vassileva / Kristine Opolais, Misha Didyk / Maxim Aksonov, Anja Silja, Vladimir Vaneev / Jurij Batukov, Dalibor Jenis / Vladislav Sulimski, Julia Gertseva / Nadezhda Serdyuk**

**Orchestra e Coro del Teatro Regio**

**Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"**

**Nuovo allestimento**

## **TEATRO CARIGNANO**

**Giugno: 12 ore 20 - 14 ore 15 - 16 ore 20 - 18 ore 20 - 19 ore 20**

## ***Aci, Galatea e Polifemo***

*Musica di Georg Friedrich Händel*

**Antonio Florio**, direttore d'orchestra

**Davide Livermore**, regia

Interpreti: **Sara Mingardo, Ruth Rosique, Antonio Abete**

**Cappella della Pietà de' Turchini**

**Nuovo allestimento in coproduzione con Teatro di San Carlo di Napoli**

**Giugno: 25 ore 20 - 27 ore 20 - 28 ore 15**

**Luglio: 1 ore 20 - 2 ore 20 - 4 ore 20 - 5 ore 15 - 8 ore 20**

## ***Adriana Lecouvreur***

*Musica di Francesco Cilea*

**Renato Palumbo**, direttore d'orchestra

**Lorenzo Mariani**, regia

Interpreti principali: **Micaela Carosi / Elmira Veda, Marcelo Álvarez / Thiago Arancam, Marianne Cornetti / Anna Maria Chiuri, Alfonso Antoniozzi / Alberto Mastromarino**

**Orchestra e Coro del Teatro Regio**

**Allestimento Teatro di San Carlo di Napoli**