

Orchestra Filarmonica di Torino

Come in amore, anche nella musica perché le cose funzionino bisogna essere in due. E così, con ancora addosso lo slancio della scorsa stagione abbiamo pensato di inventare una programmazione dove lo scambio di energia tra due poli fosse esplicito, programmatico. Ecco perché ci permettiamo il lusso di ospitare alcune coppie di solisti (flauto e arpa, un duo di chitarre, due violini, violoncello e pianoforte) ed ecco perché abbiamo voluto proseguire e intensificare gli amichevoli scontri di autori.

Cadendo poi nel 2009 il bicentenario della morte di Haydn, un compositore a noi particolarmente caro, abbiamo voluto collocare lui come sfidante fisso – come una testa di serie – e farlo combattere contro il galante settecentesco Monn, contro lo scatenato vivente Festa, contro il quotatissimo Stravinskij.

Quest'anno sarà poi il Mozart ventenne a farci entrare nel suo laboratorio, con tre partiture vicine delle quali vogliamo provare a scoprire i segreti.

Come leggerete, per realizzare imprese come queste ci siamo circondati di alcuni dei più bei nomi del concertismo internazionale, con i quali abbiamo voglia di dialogare e confrontarci. Speriamo che vogliate venire anche voi!



Orchestra Filarmonica di Torino

ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO
via XX settembre, 58 - scala sinistra - 4° piano
tel. 011.53 33 87
fax 011.50 69 047
e-mail: biglietteria@oft.it

Orario di apertura al pubblico
lunedì - mercoledì - venerdì: 9,30 - 13,30
martedì - giovedì: 14,00 - 18,00

Prenotazione obbligatoria

Martedì 21 ottobre 2008 ore 21,00 Conservatorio

Orchestra Filarmonica di Torino

Micha Hamel, direttore

Michele Mo, flauto

Letizia Belmondo, arpa

Due Solisti /Mozart

Nosari *Mädchens*. Piccola sinfonia per orchestra mozartiana su temi da *Il flauto magico*
di Mozart. Commissione Oft insieme al Festival Mozart di Rovereto

Mozart Concerto in do maggiore per flauto arpa e orchestra K. 297c
Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

Martedì 25 novembre 2008 ore 21,00 Conservatorio

Orchestra Filarmonica di Torino

Filippo Maria Bressan, direttore

Soloduo

Lorenzo Micheli

Matteo Mela, chitarra

Due Solisti /Castelnuovo - Tedesco

Schubert Sinfonia n. 1 in re maggiore D 82

Castelnuovo-Tedesco Concerto per due chitarre e orchestra op. 201

Schubert Sinfonia n. 6 in do maggiore *La Piccola* D 589

Martedì 9 dicembre 2008 ore 21,00 Conservatorio

Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto, maestro concertatore e violino solista

Francesca Dego, violino ()*

Due Solisti/Bach

Bach Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041
Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042 (*)

Colasanti *Just a Street Back love affair* (da Bach) Prima esecuzione assoluta - Commissione Oft

Bach Concerto in re minore per due violini archi e continuo BWV 1043

Martedì 10 marzo 2009 ore 21,00 Conservatorio

Orchestra Filarmonica di Torino

Claudio Vandelli, direttore

Anna Kravtchenko, pianoforte

Mozart a vent'anni

Mozart Ouverture da *La finta giardiniera* K. 196 (1775)
 Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 (1777)
 Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 (1774)

Martedì 28 aprile 2009 ore 21,00 Conservatorio

Orchestra Filarmonica di Torino

Filippo Maria Bressan, direttore

Duo Pepicelli

Francesco Pepicelli, violoncello

Angelo Pepicelli, pianoforte

Haydn contro Festa

Haydn Sinfonia n. 6 in re maggiore *Le matin*
Festa Concerto per violoncello, pianoforte e orchestra d'archi
Haydn Sinfonia n. 92 in sol maggiore *Oxford*

Martedì 12 maggio 2009 ore 21,00 Conservatorio

Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto, maestro concertatore e violino solista

Divertimenti

Mozart Divertimento K. 136
Campo *L'Hiver d'après Berlioz* (dal ciclo *Les saisons françaises*)
Mozart Divertimento K. 137
Bartók Divertimento per archi

Martedì 9 giugno 2009 ore 21,00 Conservatorio

Orchestra Filarmonica di Torino

Emanuele Arciuli, pianoforte

Haydn contro Stravinskij

Haydn Sinfonia n. 49 in fa minore *La passione*
Stravinskij *Dumbarton Oaks*
Haydn Concerto in do maggiore per violoncello Hob VII b n. 1