



Foto di Angelo Morelli

## IL CHIOSTRO, LA CATTEDRALE, IL CASTELLO. OBBEDIENZA E DISOBBEDIENZA CIVILE E RELIGIOSA NELLA TORINO MEDIEVALE

A Torino è possibile percorrere un itinerario di riscoperta dei luoghi che tra Duecento e Quattrocento furono l'espressione della spiritualità urbana, del dissenso sociale e civile e della giustizia in un comune fortemente legato alla propria guida spirituale e politica: il vescovo.

Il percorso recupera la memoria storica dei luoghi che furono lo scenario privilegiato delle prime forme di devozione laica e culto civico della città o di lotta per la conservazione delle prerogative di prestigio degli istituti religiosi di più antica tradizione rispetto alla crescita dei nuovi ordini mendicanti, che nel Duecento seppero rispondere con maggior efficacia alle istanze culturali e alle esigenze spirituali della popolazione urbana.

Un affresco ricostruito attraverso la documentazione dell'epoca è visivamente articolato lungo il tracciato della Torino medievale dalla Cattedrale (la cui struttura quattrocentesca è ancora posizionata nel sito dell'originale insula episcopale) conduce al cuore pulsante di una nuova sede di culto e devozione civica fortemente voluta dai Savoia e accolta dalla popolazione torinese, la Consolata. Così la scuola di studi domenicani, le stanze del primo consiglio comunale, i campanili e il loro uso civico e militare possono aiutarci a rievocare un'epoca in cui i cittadini e il clero di Torino si unirono o si scontrarono con l'unica figura istituzionale in grado di rappresentarli e di tutelarne l'indipendenza prima dell'arrivo dei principi d'Acaja Savoia: il proprio vescovo.

## R.T.M. Ricerca Territorio e Memoria

Segreteria associativa:  
Tel.: 348/1725571  
dal lunedì al venerdì,  
ore 9.30-13.30 e 15-19  
[rtn.segreteria@gmail.com](mailto:rtn.segreteria@gmail.com)

*R.T.M. è un'associazione di volontariato culturale operativa dal 2005. I soci di R.T.M. sono per lo più giovani laureati e dottori di ricerca in materie umanistiche e in particolar modo Storia e Biblioteconomia con interesse verso il patrimonio storico-artistico-documentario piemontese. Principale finalità l'associazione è offrire un'occasione di interpretazione e incontro tra chi il territorio lo vive e chi lo studia, mettendo a frutto l'esperienza dei propri soci, che fanno della storia e di altre discipline, come l'Archeologia, l'Antropologia, la Sociologia, la Museologia, l'Archivistica, la Biblioteconomia, etc., una professionalità intellettuale da comunicare e rendere costruttiva tramite pubblicazioni, l'organizzazione e la gestione di eventi, di corsi di formazione, di tavole rotonde e seminari di ricerca, l'allestimento di sistemi museali, l'ordinamento di archivi pubblici e privati e la creazione di centri di documentazione e ricerca. L'associazione ha collaborato in questi anni con il Comune di Torino e con la Regione Piemonte.*

*Più nel dettaglio le attività svolte sono state: nel 2006 la collaborazione con l'Archivio Storico della Città di Torino durante il periodo olimpico, per le visite presso l'Archivio insieme ad altre associazioni culturali torinesi. Allestimenti di alcuni itinerari di "Torino... e oltre": "Torino fra i lumi" (dal 2006) e "Il chiostro, la cattedrale e il castello" (2007) per promuovere la conoscenza della città attraverso le sue memorie documentarie e le suggestioni dei suoi spazi urbani; nel 2007 l'Organizzazione del Centro di Documentazione della Commissione per la realizzazione delle Pari Opportunità della Regione Piemonte. Si è fatta promotrice di una serie di eventi di sensibilizzazione e promozione culturale per la raccolta di fondi al fine di restaurare una cappella rurale presso il comune di Pino d'Asti (AT).*

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

*L'iscrizione all'associazione è aperta a tutti coloro che, concluso un percorso di studi o a seguito di particolari interessi attinenti alle finalità statutarie dell'associazione, dimostrino di poter contribuire alla crescita della medesima e prevede una quota associativa iniziale di 50 € e un rinnovo annuale di 15 €.*